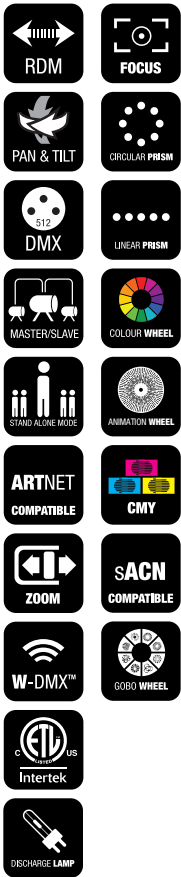


USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D'USO



OPUS H5

BEAM SPOT WASH HYBRID MOVING HEAD
CLOH5

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

ENGLISH

SAFETY INFORMATION	3
INTRODUCTION	5
CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS OPERATION	8
W-DMX™	10
W-DMX™ STATUS	10
CONTROL MENU (Control)	11
SYSTEM SETTINGS (Settings)	15
DEVICE INFORMATION (Info)	17
SERVICE MENU (Service)	18
QUICKLIGHT	19
HELP MENU (Help)	19
INSTALLATION AND MOUNTING	20
REPLACING THE LAMP	20
CALIBRATING THE LAMP	22
DMX TECHNOLOGY	23
TECHNICAL DATA	24
MANUFACTURER'S DECLARATIONS	25

DEUTSCH

SICHERHEITSHINWEISE	26
EINFÜHRUNG	28
ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE BEDIENUNG	31
W-DMX™	33
W-DMX™ STATUS	33
KONTROLLMENÜ (Control)	34
SYSTEMEINSTELLUNGEN (Settings)	38
GERÄTEINFORMATIONEN (Info)	40
SERVICE-MENÜ (Service)	41
QUICKLIGHT	42
HILFMENÜ (Help)	42
AUFSTELLUNG UND MONTAGE	43
AUSTAUSCHEN DES LEUCHTMITTELS	43
JUSTIEREN DES LEUCHTMITTELS	45
DMX TECHNIK	46
TECHNISCHE DATEN	47
HERSTELLERERKLÄRUNGEN	48

FRANCAIS

MESURES PRÉVENTIVES	49
INTRODUCTION	51
RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET D'AFFICHAGE	51
MODE D'EMPLOI	54
W-DMX™	56
ÉTAT W-DMX™	56
PANNEAU DE COMMANDE (Control)	57
PARAMÈTRES DU SYSTÈME (Settings)	61
INFORMATIONS SUR L'APPAREIL (Info)	63
MENU DE SERVICE (Service)	64
QUICKLIGHT	65
MENU D'AIDE (Help)	65
INSTALLATION ET MONTAGE	66
REMPLACEMENT DE LA LAMPE	66
RÉGLAGE DE LA LAMPE	68
TECHNIQUE DMX	69
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	70
DECLARATIONS	71

ESPAÑOL

MEDIDAS DE SEGURIDAD	72
INTRODUCCIÓN	74
CONEXIONES, ELEMENTOS DE MANEJO Y ELEMENTOS DE VISUALIZACIÓN	74
MANEJO	77
W-DMX™	79
ESTADO W-DMX™	79
MENÚ DE CONTROL (Control)	80
CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA (Settings)	84
INFORMACIÓN DEL EQUIPO (Info)	86
MENÚ DE SERVICIO (Service)	87
QUICKLIGHT	88
MENÚ DE AYUDA (Help)	88
INSTALACIÓN Y MONTAJE	89
CAMBIO DE LA LÁMPARA	89
AJUSTE DE LA LÁMPARA	91
TECNOLOGÍA DMX	92
DATOS TÉCNICOS	93
DECLARACIÓN DEL FABRICANTE	94

POLSKI

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	95
WPROWADZENIE	97
PRZYŁĄCZA, ELEMENTY STERUJĄCE I WSKAŹNIKI	97
OBŚŁUGA	100
W-DMX™	102
STATUS W-DMX™	102
MENU STEROWANIA (Control)	103
USTAWIENIA SYSTEMU (Settings)	107
INFORMACJE O URZĄDZENIU (Info)	109
MENU SERWISOWE (Service)	110
QUICKLIGHT	111
MENU POMOCY (Help)	111
USTAWIANIE I MONTAŻ	112
WYMIANA ŹRÓDŁA ŚWIATAŁA	112
REGULACJA ŹRÓDŁA ŚWIATAŁA	114
TECHNIKA DMX	115
DANE TECHNICZNE	116
DEKLARACJE PRODUCENTA	117

ITALIANO

MISURE PRECAUZIONALI	118
INTRODUZIONE	120
CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE	120
UTILIZZO	123
W-DMX™	125
STATO W-DMX™	125
MENU DI CONTROLLO (Control)	126
IMPOSTAZIONI DI SISTEMA (Settings)	130
INFORMAZIONI SUL DISPOSITIVO (Info)	132
MENU ASSISTENZA (Service)	133
QUICKLIGHT	134
MENU GUIDA (Help)	134
INSTALLAZIONE E MONTAGGIO	135
SOSTITUZIONE DELLA LAMPADA	135
REGOLAZIONE DELLA LAMPADA	137
TECNOLOGIA DMX	138
DATI TECNICI	139
DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE	140

DMX

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX	141
---	-----

YOU HAVE MADE THE RIGHT CHOICE!

This device was developed and produced under the highest standards of quality in order to ensure smooth operation for many years. Please read these operating instructions carefully so that you can use your new Cameo Light product quickly and optimally. You can find more information on Cameo Light on our website WWW.CAMEOLIGHT.COM.

SAFETY INFORMATION

1. Please read through these instructions carefully.
2. Store all information and instructions in a secure location.
3. Follow the instructions.
4. Heed all warnings. Do not remove any safety warnings or other information from the device.
5. Use the device only in the intended manner.
6. Use only stable and suitable stands and/or mounts (for fixed installations). Make sure that wall mounts are properly installed and secured. Make sure that the device is securely installed and will not fall.
7. During installation, heed all safety provisions that apply in your country.
8. Do not install and operate the device in the vicinity of heaters, heat reservoirs, ovens, or other heat sources. Make sure that the device is installed in such a way that it is sufficiently cooled and will not overheat.
9. Do not place any ignition sources, e.g. candles, on the device.
10. Do not block the ventilation slits.
11. The device was designed to be used only in interior spaces, do not operate the device in the direct vicinity of water (this does not apply to specialty outdoor devices - in this case, please note the special instructions given in the following). Do not bring the device into contact with combustible materials, fluids, or gases.
12. Make sure that no water can drop or splash into the device. Do not place any containers filled with fluids, such as vases or drinking vessels, onto the device.
13. Ensure that no objects can fall into the device.
14. Operative the device using only those accessories recommended and specified by the manufacturer.
15. Do not open the device, and do not modify it.
16. After connecting the device, inspect all cable paths in order to avoid damage or accidents, such as those caused by tripping over said cables.
17. During transport, ensure that the device will not fall and potentially cause material damage and personal harm.
18. If your device no longer functions properly, fluids or objects have made their way into the device interior, or the device is otherwise damaged, switch it off immediately and remove it from the power outlet (provided the device is active).
This device is to be repaired only by authorized specialists.
19. Use a dry towel to clean the device.
20. Follow all laws on disposal applicable in your country. Please separate plastic and paper or cardboard when disposing of the packaging.
21. Plastic bags must be kept out of reach of children.

FOR DEVICES CONNECTED TO A POWER SUPPLY:

22. **ATTENTION:** If the device power cable is equipped with a ground pin, it must be inserted into an outlet with a grounding conductor. Never disable the grounding conductor of a power cable.
23. Do not immediately switch on the device when it has been exposed to stark temperature deviations (for example after transport). Humidity and condensation could damage the device. Switch on the device only when it has reached room temperature.
24. Before you connect the device to the outlet, first ensure that voltage and frequency of the power supply complies with the values given on the device. If the device has a voltage selector switch, connect the device to the outlet only if the device values comply with the values of the power supply. If the provided power cable or power adapter does not fit your power outlet, contact an electrician.
25. Do not step on the power cable. Make sure that live cables, in particular those at the power socket or at the power adapter and the device socket, are not bent.
26. With regard to the device cables, always make sure that the power cable or power adapter is always freely accessible. Always separate the device from the power supply when the device is not in use or when you would like to clean the device. Always unplug the power cable and power adapter from the power outlet using the plug or adapter, not the cord. Never touch the power cable and power adapter with wet hands.
27. If possible, do not switch the device on and off quickly because this may impair the service life of the device.
28. **IMPORTANT INFO:** Replace fuses only with fuses of the same type and value. If a fuse trips repeatedly, please contact an authorized service center.
29. In order to completely separate the device from the power supply, remove the power cable or power adapter from the outlet.
30. If your device is equipped with a Volex power cord, release the correct Volex device connector before removing the cord. However, this also means that the device may slide and fall when removing the power cord, which may cause personal harm and/or material damage. Therefore, always lay cables carefully.
31. Remove the power cable and power adapter from the outlet when there is a risk of lighting or when you no longer want to use the device.
32. The device may only be installed when it carries no voltage (separate the power plug from the power supply).
33. Dust and other debris within the device may damage it. The device should be serviced or cleaned regularly by qualified specialists depending on the environmental conditions (dust, nicotine, smoke, etc.) in order to avoid overheating.
34. The distance to combustible materials must be at least 0.5 m.
35. Power cables for powering multiple devices must have a core cross-section of at least 1.5 mm². In the EU, lines must be H05VV-F or similar. Adam Hall provides suitable cables. Using these cables, you can connect multiple devices via the Power Out connection with the Power In connection of another device. Ensure that the total power consumption of all connected devices does not exceed the specified value (printed on the device). Be sure to keep power lines as short as possible.

36. The appliance is not to be used by persons (including children) with reduced physical, sensory or mental capabilities, or lack of experience and knowledge.
37. Children must be instructed not to play with the device.
38. If the power cord of the device is damaged, do not use the device. The power cord must be replaced by an adequate cable or assembly from an authorized service center.

**CAUTION:**

To reduce the risk of electric shock, do not remove cover (or back). There are no user serviceable parts inside. Maintenance and repairs should be exclusively carried out by qualified service personnel.



The warning triangle with lightning symbol indicates dangerous uninsulated voltage inside the unit, which may cause an electrical shock.



The warning triangle with exclamation mark indicates important operating and maintenance instructions.



Warning! This symbol indicates a hot surface. Certain parts of the housing can become hot during operation. After use, wait for a cool-down period of at least 10 minutes before handling or transporting the device.



Warning! This device is designed for use below 2000 metres in altitude.



Warning! This product is not intended for use in tropical climates.



Caution! Intense LED light source! Risk of eye damage. Do not look into the light source.

CAUTION! IMPORTANT INFORMATION ABOUT LIGHTING PRODUCTS!

1. The product has been developed for professional use in the field of event technology and is not suitable as household lighting.
2. Do not stare, even temporarily, directly into the light beam.
3. Do not look at the beam directly with optical instruments such as magnifiers.
4. Stroboscope effects may cause epileptic seizures in sensitive people! People with epilepsy should definitely avoid places where strobes are used.

INTRODUCTION

MOVING HEAD OPUS SERIES

CLOH5

CONTROL FUNCTIONS

- 29-channel and 36-channel DMX control
- Art-Net
- sACN
- W-DMX™
- RDM-enabled
- Master/slave operation
- Standalone functions

FEATURES

471W Osram discharge lamp, cold white 7500 K. Animation wheel CMY color mix. Color wheel with 13 brilliant colors + open and split colors. 22 gobos on 2 gobo wheels. 2 rotating prisms. Focusing and zoom function can be controlled via DMX. 2 frost filters. Stroboscope effect. Pan and tilt motors with 16-bit resolution. Battery-powered display for mains-free configuration. Temperature-controlled fan. 3- and 5-pin DMX connections. RJ45 network connections. Art-Net and sACN. Wireless DMX™. Neutrik powerCON TRUE1 mains connections IN and OUT. 2 x Omega mounting brackets included. Operating voltage 100–240 V AC. Power consumption 700 W.

The spotlight features the RDM standard (Remote Device Management). Remote Device Management allows the user to view the status and configuration of RDM terminals via an RDM-capable controller.

CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS



1 POWER IN

Neutrik powerCON TRUE1 mains input socket. Operating voltage 100–240 V AC/50–60 Hz. A suitable mains cable with powerCON TRUE1 plug is included.

2 POWER OUT

Neutrik powerCON TRUE1 mains output socket. Facilitates power supply to other CAMEO lights. Ensure that the total power consumption of all devices connected to the device does not exceed the given ampere (A) value.

3 FUSE

Fuse holder for 5 x 20 mm micro fuses. **IMPORTANT:** Replace the fuse only with a fuse of the same type and value. In the event of repeated fuse failure, please contact an authorised service centre.

4 DMX IN

Male 3-pin and 5-pin XLR sockets for connection to a DMX control device (e.g. DMX console). Only use the ports alternatively.

5 DMX OUT

Female 3-pin or 5-pin XLR sockets for sending the DMX control signal. Only use the ports alternatively.

6 NET IN

RJ45 network connector for connecting to an Art-Net or sACN network. Use CAT-5e or better cables to set up the network.

7 NET OUT

RJ45 network connector for connecting additional Art-Net or sACN-capable devices to the network. Use CAT-5e or better cables to set up the network.

8 ANTENNE FOR W-DMX™

The antenna for control via W-DMX™ remains in the holder (= operating position) during operation.

**9 PRESSURE SENSITIVE LC DISPLAY WITH ILLUMINATION**

Thanks to the pressure-sensitive LC display, the device can be operated directly from the display (glove-compatible). The display shows the currently activated mode (main display), the menu items in the main menu and sub-menus and the numerical value or status in certain menu items. If there is no control signal to the device, the display starts flashing; the flashing stops as soon as a control signal is available (W-DMX, DMX and slave operation, ArtNet and sACN).

10 ROTARY-PUSH ENCODER

Rotary-push encoder for navigating in the editing menu, adjusting system settings and changing values and status in the corresponding menu items.

Starting from the main display, press the encoder to enter the main menu. Select the individual menu items in the main menu (Control, Settings, Info, etc.) and in the sub-menus by turning the encoder and confirm the selection by pressing the encoder. Change the value or status in a menu item by turning the encoder and confirm the change by pressing the encoder.

11 BACK

Briefly press BACK to go up one level in the menu structure. To go directly from the sub-menus to the main display, press and hold the BACK button for about 2 seconds.

12 USB INTERFACE

USB interface for updating the device firmware. In the **Service menu**, set the status for **USB Update** to **Yes**. When available, download the latest firmware from the product page at www.cameolight.com, unzip it and copy the files to a folder without special characters on a USB stick. Disconnect the Moving Head from the mains and all input connections (DMX / Ethernet), connect the USB stick to the USB interface and reconnect the Moving Head to the mains. The USB stick is automatically recognized and shown in the display. Now navigate to the corresponding folder on the USB stick and confirm with "ON". The update procedure begins. If updates are required for several components, the procedure must be carried out individually for all updates. Do not remove the USB stick or disconnect the Moving Head from the mains during the update procedure.

BATTERY-POWERED DISPLAY

The battery-powered display can be activated, even if the device is not connected to the mains. To do this, press and hold the rotary-push encoder for approximately 2 seconds. You can now access device information to change and save system settings without mains connection. The external control of the spotlight is not activated in this case. For this reason, the display shows that there is no DMX signal even if a DMX signal is available at the device.



13 PAN LOCK

Mechanical locking device used to prevent the rotation of the head in the horizontal direction during transport. Disconnect the unit from the mains, move the head parallel to the base (8 possible positions) and push the locking lever in the direction of the pan rotation axis (LOCK) to lock it in position. Unlock the device before startup (UNLOCK).



14 TILT LOCK

Mechanical locking device used to prevent rotation of the head in the vertical direction during transport (7 possible positions). Disconnect the unit from the mains and slide the locking lever in the direction of the tilt rotation axis, moving the head of the unit vertically until one of the 7 locking positions is found and the locking lever engages (LOCK). Unlock the device before startup (UNLOCK).

15 RECESSED GRIPS

In addition to the two transport handles on the base of the unit, there are practical recessed grips at the top of the inner sides of the two device arms.



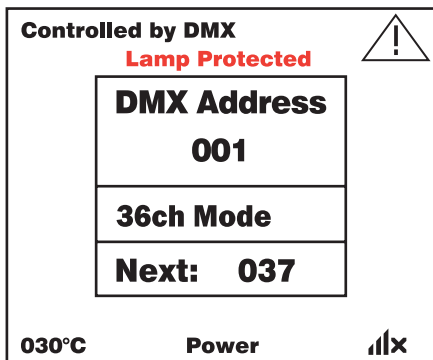
OPERATION

NOTES

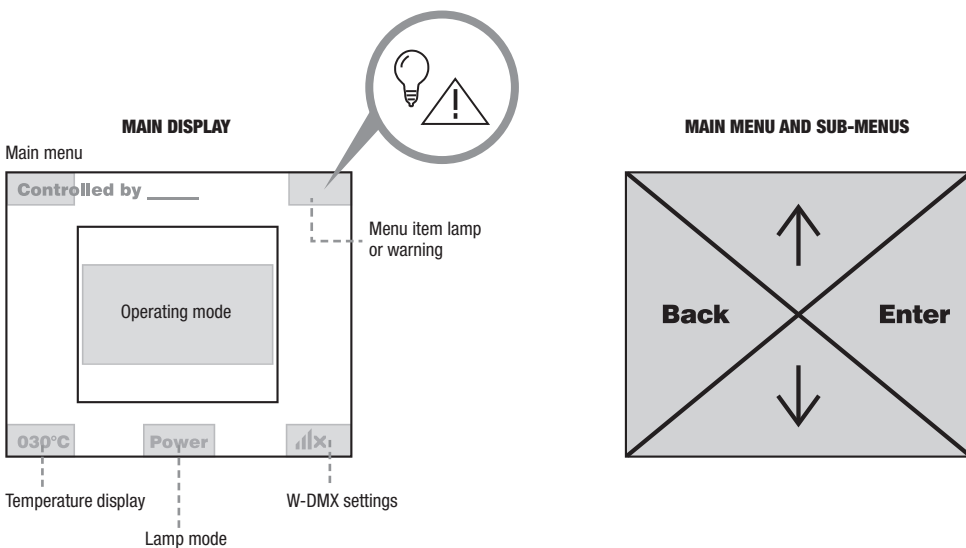
When the lamp is correctly connected to the mains supply, the Cameo logo is shown on the display during start-up and motor reset along with details of the device model. After this process, the spotlight is ready for operation and the previously activated operating mode is launched.

The main display is activated automatically after approximately two minutes without input. Press BACK to go up one level in the sub-menus.

In the event of a technical fault, the lamp is switched off, the display shows "Lamp Protected" in red letters and the warning triangle symbol appears in the top right-hand corner (tap for further information).



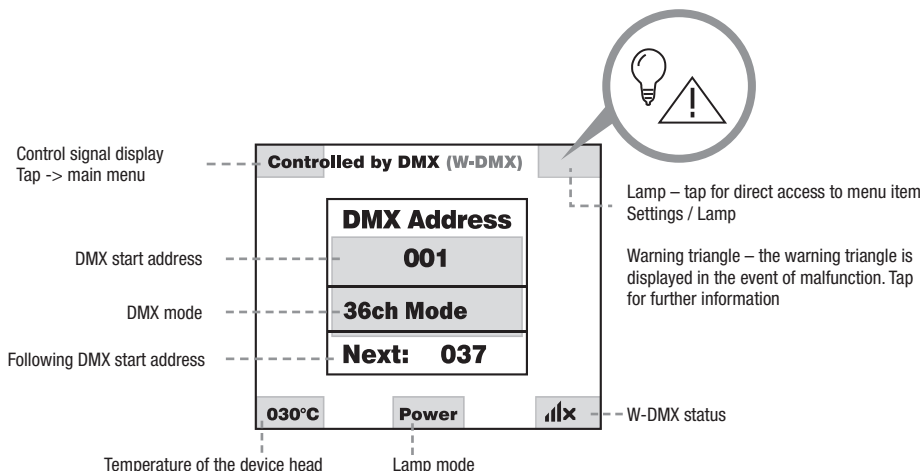
The spotlight is operated firstly by means of the rotary push-pull encoder and the BACK button next to the display, and secondly the pressure-sensitive display (glove-compatible) itself can be used to access all menu items and configure settings intuitively as desired. The control panels in the main display and in the main menu or sub-menus and their functions are shown in the illustrations below. The fields marked grey in the illustration of the main display are control panels with direct access.



MAIN DISPLAY DMX AND W-DMX OPERATING MODE

The top line of the display shows whether a control signal is available at the device, the middle field shows the DMX start address, the DMX mode and the address following the start address set in the device, corresponding to the number of channels of the DMX mode. The bottom line displays the device head temperature, lamp mode and W-DMX status.

As soon as the control signal is interrupted, the characters in the display start flashing and "None" is shown after "Controlled by" in the top line (no signal); when the control signal is available again, the flashing stops.

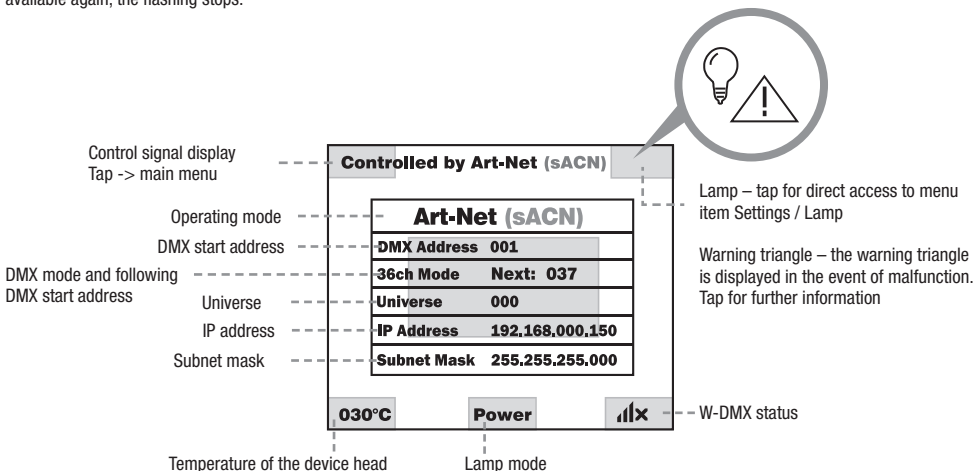


The fields marked grey in the figure are control panels with direct access to the corresponding menu item.

MAIN DISPLAY ART-NET AND SACN OPERATING MODE

The top line of the display shows whether a control signal is available at the device, the middle field shows the operating mode, the DMX start address, the DMX mode and the address following the start address set in the device, corresponding to the number of channels of the DMX mode. Below this, the DMX universe, IP address and subnet mask are displayed.

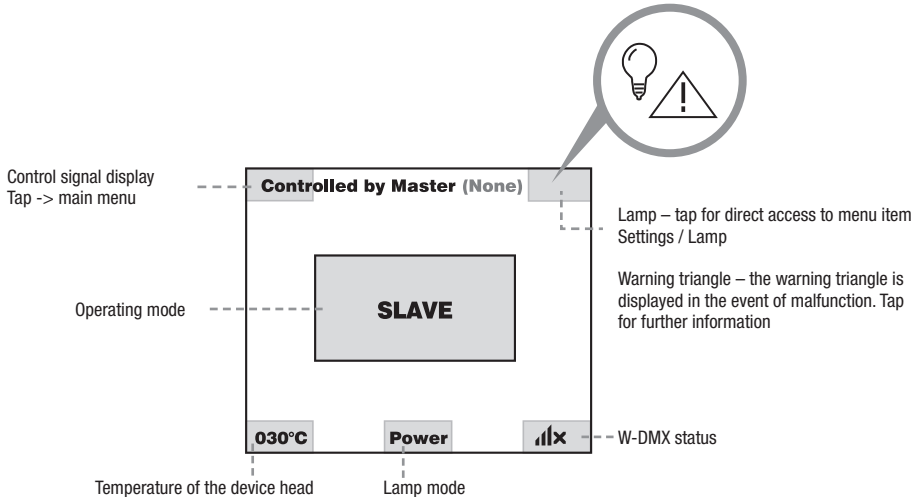
The bottom line displays the device head temperature, lamp mode and W-DMX status. As soon as the control signal is interrupted, the characters in the display start flashing and "None" is shown after "Controlled by" in the top line (no signal); when the control signal is available again, the flashing stops.



The fields marked grey in the figure are control panels with direct access to the corresponding menu item.

MAIN DISPLAY SLAVE AND STATIC MODE

The top line of the display shows whether a control signal is available on the device and the middle field shows the SLAVE or STATIC mode with the selected scene (Run Scene x). The bottom line displays the device head temperature, lamp mode and W-DMX status. If the control signal is interrupted in slave mode, the characters in the display start flashing and "None" is shown after "Controlled by" in the top line (no signal); when the control signal is available again, the flashing stops.



The fields marked grey in the figure are control panels with direct access to the corresponding menu item.

W-DMX™

To pair a W-DMX receiver with a W-DMX compatible transmitter, the Reset command must be executed in the menu item WDMX under Receiver (select and confirm Reset). The receiver is now in pairing standby and waiting for a pairing request from a transmitter. Start the pairing by selecting Link in the menu of the transmitter and confirming; the pairing now takes place automatically. In the same way, several receivers can be paired simultaneously or one after the other to a transmitter (e.g. for master/slave operation). A W-DMX connection is always maintained until the connection is disconnected by means of the Reset command in the receiver or the Unlink command in the transmitter, regardless of whether a device has been disconnected from the power supply in the meantime.

W-DMX™ STATUS

W-DMX deactivated	W-DMX activated as receiver, not paired	W-DMX activated as receiver and paired, transmitter is switched off or out of range	W-DMX activated as receiver and paired, no DMX signal	W-DMX activated as receiver and paired, DMX signal available	W-DMX activated as transmitter with G3 standard, DMX signal available	W-DMX activated as transmitter with G4s standard, DMX signal available	W-DMX activated as transmitter with G3 standard, no DMX signal	W-DMX activated as transmitter with G4s standard, no DMX signal

The following is a description of how to operate the spotlight using the rotary-push encoder and the BACK button next to the display.

CONTROL MENU (Control)

The control menu enables selection of the various operating modes and their settings in the relevant sub-menus.

DMX OPERATION VIA XLR INPUT

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select the **Control** menu by turning the encoder and pressing the encoder. By turning the encoder you can now select the menu item **Protocol**, confirm by pressing the encoder and then select **DMX** by turning the encoder and confirm by pressing the encoder.

<p>..... Menu</p> <p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>..... Control</p> <p>► Protocol DMX</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>W-Transmitter</p> <p>W-DMX Standard</p> <p>► DMX</p> <p>WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p>	<p>..... Control</p> <p>Protocol DMX</p> <p>► DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 36ch</p> <p>W-Transmitter On</p> <p>W-DMX Standard G4s</p>
---	--	--

Information on the sub-menu items in the DMX menu and the relevant setting options are to be found in the table below.

Protocol DMX		
Select by turning the encoder, confirm by pressing, change value or status by turning, confirm by pressing. Back with BACK.		
DMX Address	Setting the DMX start address	001–512
DMX Mode	Selecting the DMX mode	29ch/36ch
W transmitter	Activate (On) or deactivate (Off) forwarding of the DMX signal via W-DMX	On
		Off
	Establish (Linking) or release (Unlink) a connection to other W-DMX devices.	Linking
		Unlink
W-DMX standard	Setting the W-DMX standard (G3 / G4s)	G3
		G4s

DMX OPERATION VIA W-DMX

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select the **Control** menu by turning and pressing the encoder. By turning the encoder you can now select the menu item **Protocol**, confirm by pressing the encoder and then select **WDMX** by turning the encoder and confirm by pressing the encoder.

<p>..... Menu</p> <p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>..... Control</p> <p>► Protocol WDMX</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>Receive</p> <p>W-DMX Standard</p> <p>DMX XLR Out</p> <p>► DMX</p> <p>WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p>	<p>..... Control</p> <p>Protocol WDMX</p> <p>► DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 36ch</p> <p>Receive On</p>
---	---	---

See the table below for information on the sub-menu items in the W-DMX menu and the relevant setting options.

Protocol WDMX		
Select by turning the encoder, confirm by pressing, change value or status by turning, confirm by pressing. Back with BACK.		
DMX Address	Setting the DMX start address	001–512
DMX Mode	Selecting the DMX mode	29ch/36ch
Receive	Activate (On) and deactivate (Off) W-DMX	On
		Off
	Reset = Terminate the connection to all paired W-DMX transmitters and put them on pairing standby	Reset

OPERATION VIA ART-NET PROTOCOL

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select the **Control** menu by turning and pressing the encoder. By turning the encoder you can now select the menu item **Protocol**, confirm by pressing the encoder and then select **ArtNet** by turning the encoder and confirm by pressing the encoder.

<p>..... Menu</p> <p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>..... Control</p> <p>► Protocol ArtNet</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>Universe Group</p> <p>Universe</p> <p>IP Address</p> <p>Subnet Mask</p> <p>W-Transmitter</p> <p>W-DMX Standard</p> <p>DMX XLR Out</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-left: 20px;"> <p>DMX</p> <p>WDMX</p> <p>► ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p> </div>	<p>..... Control</p> <p>Protocol ArtNet</p> <p>► DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 36ch</p> <p>Universe Group 000</p> <p>Universe 000</p> <p>IP Address</p> <p>Subnet Mask</p> <p>W-Transmitter On</p> <p>W-DMX Standard G4s</p> <p>DMX XLR Out On</p>
--	--	---

See the table below for information on the sub-menu items in the W-DMX menu and the relevant setting options.

Protocol Art-Net		
Select by turning the encoder, confirm by pressing, change value or status by turning, confirm by pressing. Back with BACK.		
DMX Address	Setting the DMX start address	001–512
DMX Mode	Selecting the DMX mode	29ch/36ch
Universe Group	Setting the Universe Group	000–127
Universe	Setting the universe	000–255
IP Address	Setting the IP address: 1. Set block, confirm, set 2nd block, confirm ...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Adjustment of the subnet mask: 1. Set block, confirm, set 2nd block, confirm ...	xxx.xxx.xxx.xxx
W transmitter	Activate (On) or deactivate (Off) forwarding of the DMX signal via W-DMX	On
		Off
	Establish (Linking) or release (Unlink) a connection to other W-DMX devices.	Linking
		Unlink
W-DMX standard	Setting the W-DMX standard (G3 / G4s)	G3
		G4s
DMX XLR Out	Forwarding the control signal via XLR Out Activate (On) and Deactivate (Off)	On
		Off

OPERATION VIA SACN PROTOCOL

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select the **Control** menu by turning and pressing the encoder. By turning the encoder you can now select the menu item **Protocol**, confirm by pressing the encoder and then select **sACN** by turning the encoder and confirm by pressing the encoder.

<p>----- Menu -----</p> <p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>----- Control -----</p> <p>► Protocol sACN</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>Universe Group</p> <p>Universe</p> <p>IP Address</p> <p>Subnet Mask</p> <p>W-Transmitter</p> <p>W-DMX Standard</p> <p>DMX XLR Out</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> <p>DMX</p> <p>WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>► sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p> </div>	<p>----- Control -----</p> <p>Protocol sACN</p> <p>► DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 36ch</p> <p>Universe Group 000</p> <p>Universe 001</p> <p>IP Address</p> <p>Subnet Mask</p> <p>W-Transmitter On</p> <p>W-DMX Standard G4s</p> <p>DMX XLR Out On</p>
---	---	--

Information on the sub-menu items in the sACN menu and the relevant setting options is to be found in the table below.

Protocol sACN		
Select by turning the encoder, confirm by pressing, change value or status by turning, confirm by pressing. Back with BACK.		
DMX Address	Setting the DMX start address	001-512
DMX Mode	Selecting the DMX mode	29ch/36ch
Universe Group	Setting the Universe Group	000-255
Universe	Setting the universe	001-256
IP Address	Setting the IP address: 1. Set block, confirm, set 2nd block, confirm ...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Adjustment of the subnet mask: 1. Set block, confirm, set 2nd block, confirm ...	xxx.xxx.xxx.xxx
W transmitter	Activate (On) or deactivate (Off) forwarding of the DMX signal via W-DMX	On
		Off
	Establish (Linking) or release (Unlink) a connection to other W-DMX devices.	Linking
		Unlink
W-DMX standard	Setting the W-DMX standard (G3 / G4s)	G3
		G4s
DMX XLR Out	Forwarding the control signal via XLR Out Activate (On) and Deactivate (Off)	On
		Off

SLAVE MODE

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select the **Control** menu by turning and pressing the encoder. By turning the encoder, select the menu item **Protocol**, confirm by pressing the encoder and then select **Slave** by turning the encoder and confirm by pressing the encoder. Connect the slave and the master unit (same model, same software version) with a DMX cable (Master DMX OUT – Slave DMX IN) and enable the standalone mode Static on the master unit. The slave unit will now follow the master unit.

<p>----- Menu -----</p> <p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>----- Control -----</p> <p>► Protocol Slave</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> <p>DMX</p> <p>WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>► Slave</p> <p>Static</p> </div>	<p>----- Control -----</p> <p>► Protocol Slave</p>
---	---	---

STANDALONE OPERATION STATIC

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select the **Control** menu by turning and pressing the

encoder. By turning the encoder you can now select the menu item **Protocol**, confirm by pressing the encoder and then select **Static** by turning the encoder and confirm by pressing the encoder.

Menu
▶ Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

Control	Static
▶ Protocol	Static
Run Scene	DMX
Record Scene	WDMX
Edit Scene	ArtNet
	sACN
	Slave
	▶ Static

Control	Static
Protocol	Static
▶ Run Scene	1
Record Scene	
Edit Scene	

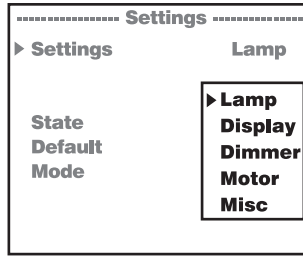
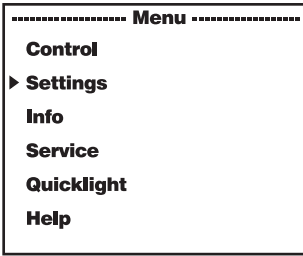
Information on the sub-menu items in the Static menu and the relevant setting options are to be found in the tables below.

Protocol Static	Select by turning, confirm by pressing, change value by turning, confirm by pressing. Back with BACK.	
Run Scene	Scene selection	1 – 8
Record Scene	Record scene (activate DMX, W-DMX, Art-Net, or sACN mode, make desired setting in the relevant controller, select and confirm desired scene)	1 – 8
Edit Scene	Editing a scene	1 – 8

Edit Scene	Select by turning, confirm by pressing, change value by turning, confirm by pressing. Back with BACK.	
Pan	Pan setting	000–255
Tilt	Tilt adjustment	000–255
Dimmer	Brightness	000–255
Strobe	Strobe	000–255
Cyan	CMY color mix	000–255
Magenta		000–255
Yellow		000–255
High CRI	High CRI filter	000–255
Split color	Color screen	000–255
Color wheel	Color wheel	000–255
Gobo	Rotating gobos	000–255
Gobo rot.	Gobo rotation	000–255
Gobo2	Static gobos	000–255
Zoom	Zoom	000–255
Focus	Focus	000–255
Prism1	Prism 1	000–255
Prism1 rot.	Prisma 1 rotation	000–255
Prism2	Prism 2	000–255
Prism2 rot.	Prisma 2 rotation	000–255
Frost1	Frost filter 1	000–255
Frost2	Frost filter 2	000–255
Animation	Animation wheel	000–255
Ani. rot.	Animation wheel rotation	000–255
Pan/tilt macro	Pan/tilt preset	000–255
Pan tilt speed	Pan/tilt speed	000–255

SYSTEM SETTINGS (Settings)

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Turn the encoder to select the system **Settings** menu and press the encoder.

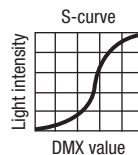
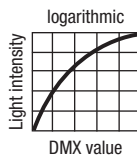
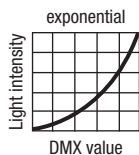
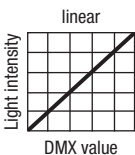


This will take you to the sub-menu for editing the sub-menu items, see table:

Settings			
Select by turning, confirm by pressing, change value or status by turning, confirm by pressing. Back with BACK.			
Lamp	State	Off	Lamp switched off
		On	Lamp switched on
	Default	Off	Lamp switched off after restart
		On	Lamp switched on after restart
		Last	Status before switching off is restored after restart
	Mode	Power	Maximum brightness
Eco		Reduced maximum brightness in the event of reduced fan speed	
Display	Reverse	Off	No display rotation
		On	Rotate display by 180°
		Auto	Automatic display rotation
	Backlight	Off	Deactivation of display illumination after approx. 1 minute without input
		On	Display lighting permanently on
Dimmer	Curve	Linear	Light intensity increases linearly with DMX value
		Exp	Light intensity can be finely adjusted at lower DMX values and broadly adjusted at higher DMX values
		Log	Light intensity can be broadly adjusted at lower DMX values and finely adjusted at higher DMX values
		S-curve	Light intensity can be finely adjusted at lower and higher DMX values and broadly adjusted at medium DMX values

Motor	Pan Reverse	Off	Does not reverse pan direction
		On	Reverses pan direction
	Tilt Reverse	Off	Does not reverse tilt direction
		On	Reverses tilt direction
	Angle	630	630° pan angle
		540	540° pan angle
	Feedback	Off	Automatic position correction is disabled
		On	Automatic position correction is enabled
	Color position	Stand (standard)	Standard rotation of color wheel on color change
		Short	Color wheel turns the shortest distance on color change
	Gobo position	Stand (standard)	Standard rotation of gobo wheel on gobo change
		Short	Gobo wheel turns the shortest distance on gobo change
	Color wheel	Scroll	Color wheel offers continuously variable rotation
		Snap	Color wheel jumps directly back to the desired color filter when the relevant value is reached
	Gobo wheel	Scroll	Gobo wheel offers continuously variable rotation
		Snap	Gobo wheel jumps directly back to the desired gobo when the relevant value is reached
	Blackout P/T	Off	No blackout during head movement
		On	Blackout during head movement
	Blackout Prism	Off	No blackout when value is changed in prism channel
		On	Blackout when value is changed in prism channel
Blackout Gobo	Off	No blackout when value is changed in gobo channel	
	On	Blackout when value is changed in gobo channel	
Blackout Color	Off	No blackout when value is changed in color wheel channel	
	On	Blackout when value is changed in color wheel channel	
Misc.	Auto Lock	Off	Automatic locking of the controls is disabled
		On	Automatic locking of the controls after approximately 1 minute without input. Unlock: Press encoder for approx. 5 seconds
	Signal Fail	Hold	Last command is maintained if the control signal is interrupted
		Scene 1	Scene 1 is activated if the control signal is interrupted
		Fa.Out	The spotlight is slowly dimmed down if the control signal is interrupted
		Bla.out	Instant blackout if the control signal is interrupted
	Temp Unit	°C	Displays temperature in Celsius
		°F	Display in Fahrenheit
	Set Def. Values	User A	Save use settings A
		User B	Save user settings B
		User C	Save user settings C

DIMMER CURVES



DEVICE INFORMATION (Info)

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Turn the encoder to select the **Info** menu for device information and press the encoder. In order to have the required information displayed, select the relevant menu item by turning the encoder and then press the encoder to confirm.

----- Menu -----	
Control	
Settings	
▶ Info	
Service	
Quicklight	
Help	

----- Info -----	
▶ Firmware	V1.x.x
Temperature	035°C
Fan Speed	
Runtime	0020 h
MAC	
RDM-UID	
Show DMX Values	
Error Info	
DMX Table	

Info			
Select by turning the encoder, confirm by pressing and return with BACK.			
Firmware	Disp:	V1.x.x	
	NET:	V1.x.x	
	CTR1-Motor:	V1.x.x	
	CTR2-Motor	V1.x.x	
	CTR3-Motor	V1.x.x	
	CTR4-Motor	V1.x.x	
	CTR5-Motor:	V1.x.x	
	CTR6-Motor:	V1.x.x	
Temperature	Head	xxx °C/°F	
	Base	xxx °C/°F	
Fan Speed	BaseFan1	xxxx RPM	
	BaseFan2	xxxx RPM	
	Blower1	xxxx RPM	
	Blower2	xxxx RPM	
	CoolFan	xxxx RPM	
	GoboFan	xxxx RPM	
	LeftFan	xxxx RPM	
	RightFan	xxxx RPM	
	BallastFan1	xxxx RPM	
	BallastFan2	xxxx RPM	
Runtime	Total	xxxx h : xx m	Total operating time
	Lamp	xxxx h : xx m	Lamp operating time
	Service	xxxx h : xx m	Operating time after service appointment
MAC	MAC address		
RDM-UID	RDM Unique Identifier		
Show DMX values	Displays the applied DMX values		
Error info	Error display in case of malfunction		
DMX Table	Display of DMX mode tables		

SERVICE MENU (Service)

Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select Quicklight by turning the **Service** encoder and press the encoder to confirm.

Menu
Control
Settings
Info
► Service
Quicklight
Help

Service
► Default Values
Reset
Test
Reset Service Runtime
Reset Lamp Runtime
USB Update
Password

This takes you to the Service menu, see table:

Service		
Select by turning, confirm by pressing, select command by turning, confirm by pressing. Back with BACK.		
Default values	Factory	Resets to factory setting
	User A	Resets to User A values (save user values: Settings -> Set def. Values)
	User B	Resets to User B values (save user values: Settings -> Set def. Values)
	User C	Resets to User C values (save user values: Settings -> Set def. Values)
Reset	All	Resets all motors
	Pan/Tilt	Resets pan/tilt motors
	Head	Resets motors in the device head
Test	Sequence	Pre-programmed sequence to test all components
	Stress Test	Pre-programmed sequence to test all components under maximum load
	Run Motor	Activate all motors individually with values of 000 to 255
Reset Service Runtime	No	Do not reset service operation time
	Yes	Reset service operation time
Reset Lamp Runtime	No	Do not reset lamp operation time
	Yes	Reset lamp operation time
USB Update	No	Do not run firmware update via USB interface
	Yes	Run firmware update via USB interface
Password	For service purposes only	

QUICKLIGHT

Set up a scene quickly and easily using the basic Moving Head functions without an external controller. Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select **Quicklight** by turning the encoder and press the encoder to confirm. Now select the desired menu item again by turning the encoder, pressing the encoder and setting the value from 000 to 255 as desired (change value by turning, confirm by pressing, back with BACK).

----- Menu -----	
Control	
Settings	
Info	
Service	
▶ Quicklight	
Help	

----- Quicklight -----	
▶ Pan	000 - 255
Tilt	000 - 255
Dimmer	000 - 255
Zoom	000 - 255
Focus	000 - 255

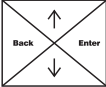
If the Quicklight mode is activated, the display does not automatically change to the main display; when leaving the Quicklight menu, Quicklight mode is automatically terminated. The settings in the Quicklight menu are retained until the next restart of the spotlight; as a result, Quicklight can be accessed repeatedly with the same settings as long as the spotlight remains switched on. After restart, the values in the Quicklight settings are reset (PAN = 127, TILT = 127, DIMMER = 000, ZOOM = 127, FOCUS = 127).


HELP MENU (Help)

In the Help menu you will find three pages with 1. Information on quick commands that take you directly to specific menu items, 2. Information on the division of the display into control panels in the main menu and sub-menus, and 3. Information about the device itself. Starting from the main display, press the rotary-push encoder to enter the main menu. Select **Help** by turning the encoder and press the encoder to confirm. Select the desired information again by turning the encoder.

----- Menu -----	
Control	
Settings	
Info	
Service	
Quicklight	
▶ Help	

----- Help -----	
Shortcuts	
Turn encoder in the home screen to change the DMX address	
Push & turn right to jump to the latest selected menu point	
Push BACK for 3 seconds to jump to the home screen without saving	

----- Help -----	
Touchscreen	
In home screen: Press left upper corner to jump into main menu or symbols for appropriate point	
In menu: Each area works as button for navigating	
	

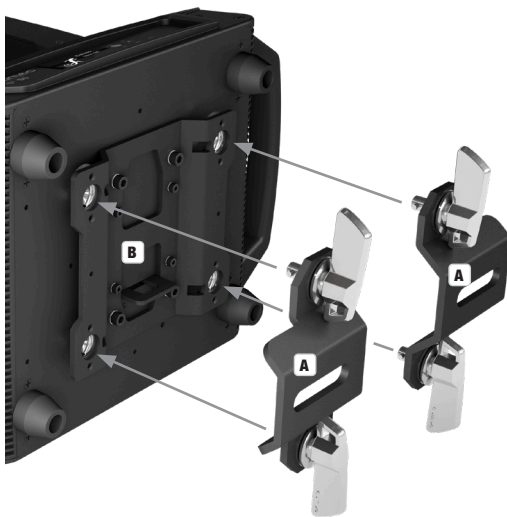
	Cameo Opus H5
<small>Cameo® is a brand of the Adam Hall Group www.adamhall.com</small>	

INSTALLATION AND MOUNTING

Thanks to its integrated rubber feet, the lamp can be positioned in a suitable location on a level surface. Traverse installation can be achieved with the help of two Omega brackets, which are attached to the base of the device **A**. 2 x Omega brackets are included. Suitable beam clamps are available as an option. Ensure firm connections and secure the spotlight to the securing lug with a suitable safety cable **B**.



Important safety notice: Overhead mounting, especially above persons, requires extensive experience, including the calculation of the load limit values of the installation material and regular safety inspection of all installation materials and spotlights. If you do not have these qualifications, do not attempt to perform an installation yourself. Refer instead to a qualified professional.



REPLACING THE LAMP



Important:

Replacement of the lamp may be carried out by qualified personnel only. If you do not have these qualifications, do not attempt to replace a lamp yourself. Refer instead to a qualified professional.

A hot discharge lamp is under high pressure and can therefore spontaneously explode. Let the lamp cool for at least 30 minutes before opening it.

When replacing light bulbs, use only the model specified in the data sheet.
Do not touch the glass bulb of the lamp with bare fingers, the lamp must be completely clean.
When replacing the lamp, wear protective glasses and protective gloves.

1 Fully disconnect the spotlight from the mains (pull out the plug)!

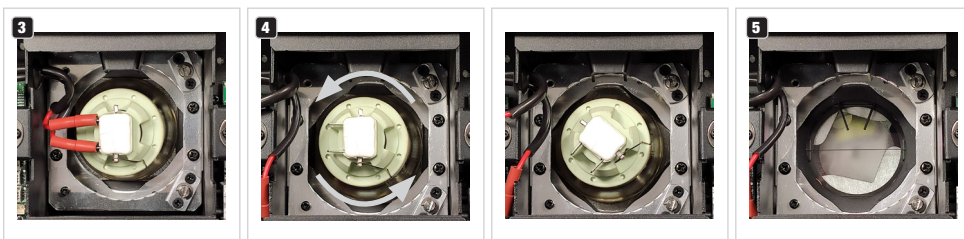
2 Loosen the two bayonet screws on the rear head cover (quarter turn counter clockwise) and remove the cover from the spotlight head. In doing so, take care not to damage the cover's protective earth cable.



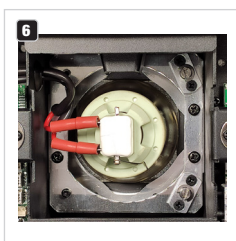
3 Disconnect the two cables for power supply to the lamp from the contacts at the connectors.

4 Press the lamp against the socket and turn it counter clockwise out of the socket (one eighth turn).

5 The lamp can now be removed from the socket.



6 When inserting the new bulb, proceed in reverse order and make sure that the bulb is firmly seated in the socket. Plug the power supply cables back onto the lamp contacts and make sure that they are firmly in place (no polarity reversal possible). Never operate the spotlight without a head cover.



CALIBRATING THE LAMP



Important:

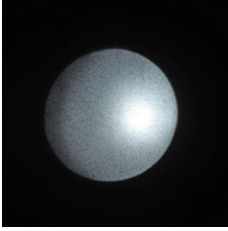
Calibration of the lamp may be carried out by qualified personnel only. If you do not have these qualifications, do not attempt to adjust a lamp yourself. Consult a qualified professional instead.

A hot discharge lamp is under high pressure and can therefore spontaneously explode. Let the lamp cool for at least 30 minutes before opening it.

When calibrating the light, use protective glasses and protective gloves and do not operate the spotlight without a head cover.

If the hotspot is not in the centre of the projection of the light beam, it can be calibrated by means of two adjustment screws.

Example:

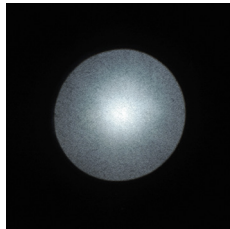
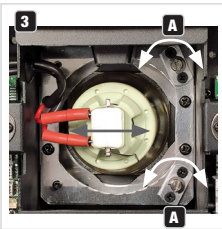


1 Fully disconnect the spotlight from the mains (pull out the plug)!

2 Loosen the two bayonet screws on the rear head cover (quarter turn counter clockwise) and remove the cover from the spotlight head. In doing so, take care not to damage the cover's protective earth cable.



3 Use the two adjustment screws **A** to centre the hotspot (see figure below).



4 Re-install the head cover securely onto the spotlight head. Never operate the spotlight without a head cover .

DMX TECHNOLOGY

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) is the designation for a universal transmission protocol for communications between corresponding devices and controllers. A DMX controller sends DMX data to the connected DMX device(s). The DMX data is always transmitted as a serial data stream that is forwarded from one connected device to the next via the "DMX IN" and "DMX OUT" connectors (XLR plug-type connectors) that are found on every DMX-capable device, provided the maximum number of devices does not exceed 32 units. The last device in the chain needs to be equipped with a terminator (terminating resistor).



DMX CONNECTION

DMX is the common "language" via which a very wide range of types and models of equipment from various manufacturers can be connected with one another and controlled via a central controller, provided that all of the devices and the controller are DMX compatible. For optimum data transmission, it is necessary to keep the connecting cables between the individual devices as short as possible. The order in which the devices are integrated in the DMX network has no influence on the addresses. Thus the device with the DMX address 1 can be located at any position in the (serial) DMX chain: at the beginning, at the end or somewhere in the middle. If the DMX address 1 is assigned to a device, the controller "knows" that it should send all data allocated to address 1 to this device regardless of its position in the DMX network.

SERIAL CONNECTION OF MULTIPLE LIGHTS

1. Connect the male XLR connector (3-pin or 5-pin) of the DMX cable to the DMX output (female XLR socket) of the first DMX device (e.g. DMX-Controller).
2. Connect the female 3-pin XLR connector of the DMX cable connected to the first projector to the DMX input (male 3-pin socket) of the next DMX device. In the same way, connect the DMX output of this device to the DMX input of the next device and repeat until all devices have been connected. Please note that as a rule, DMX devices are connected in series and connections cannot be shared without active splitters. The maximum number of DMX devices in a DMX chain should not exceed 32 units.

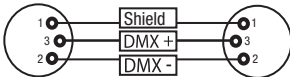
The Adam Hall 3 STAR, 4 STAR, and 5 STAR product ranges include an extensive selection of suitable cables.

DMX CABLES

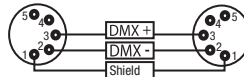
When fabricating your own cables, always observe the illustrations on this page. Never connect the shielding of the cable to the ground contact of the plug, and always make certain that the shielding does not come into contact with the housing of the XLR plug. If the shielding is connected to the ground, this can lead to short-circuiting and system malfunctions.

PIN ASSIGNMENT

DMX cable with 3-pin XLR connectors:



DMX cable with 5-pin XLR connectors (pin 4 and 5 are not used):

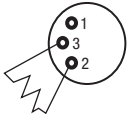


DMX TERMINATORS (TERMINATING RESISTORS)

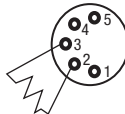
To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).
 3-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT3
 5-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT5

PIN ASSIGNMENT

3-pin XLR connector:



5-pin XLR connector:

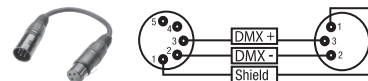


DMX ADAPTER

The combination of DMX devices with 3-pin connectors and DMX devices with 5-pin connectors in a DMX chain is possible with suitable adapters.

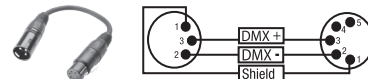
PIN ASSIGNMENT

DMX Adapter 5-pin XLR male to 3-pin XLR female: K3DGF0020
 Pins 4 and 5 are not used.



PIN ASSIGNMENT

DMX Adapter 3-pin XLR male to 5-pin XLR female: K3DHM0020
 Pins 4 and 5 are not used.



TECHNICAL DATA

ENGLISH

Product number:	CLOH5
Product type:	Discharge Moving Light
Type:	Moving Head
Number of lamps:	1
Type of lamp:	471 W Osram
Color temperature (lamp):	Cool white 7500 K
Color mixing:	CMY
Color reproduction	High CRI Filter >90
Number of colors: color wheel:	13 + open and continuous positioning
Number of gobos:	22 + open (13 fixed + 9 rotating)
Effects:	2x prism levels (1x + 4x), animation wheel, frost filter
Beam angle:	2° - 42°
DMX input:	3-pin XLR male 5-pin XLR male
DMX output:	3-pin XLR female 5-pin XLR female
DMX mode:	29-channel standard, 36-channel extended
DMX functions:	Pan/Tilt, Pan/Tilt Fine, Dimmer, Dimmer Fine, Multifunctional Strobe, Cyan, Cyan Fine, Magenta, Magenta Fine, Yellow, Yellow Fine, High CRI Filter, High CRI Filter Fine, Color Wheel, Color Wheel Rotation, Gobo Wheel 1, Gobo 1 Rotation, Gobo 1 Rotation Fine, Gobo 1 Rotation, Gobo 1 Shake, Gobo Wheel 2, Gobo 2 Shake, Zoom, Zoom Fine, Focus, Focus Fine, Prism 1/2, Prism Rotation, Frost 1/2, Animation Wheel, Pan/Tilt Macros, Pan/Tilt Speed, System Settings
Standalone functions:	Static mode, master/slave operation
System settings:	Display Reverse, Display Illumination On/Off, Signal Fail, Pan Reverse, Tilt Reverse, Pan Angle, Feedback, Movement Blackout, Test, Reset, User Default Values, Blackout Functions, Color/Gobo Wheel Scroll/Snap, Auto Lock, Auto Focus, PWM Frequency, Fan, Motor Speed, Lamp On/Off, Lamp Default, Lamp Mode
Control:	DMX512, RDM enabled, W-DMX™ (Transceiver), Art-Net, sACN
Operating controls:	Encoder wheel + back button / touchscreen
Display elements:	Illuminated color LC display, battery-powered for mains-independent system settings
Operating voltage:	100–240 V AC/50–60 Hz
Power consumption:	700 W
Luminous flux spotlight / lamp:	16000 lm / min. 21500 lm
Power supply connection:	Neutrik powerCON TRUE1 input and output (output max. 6A)
Fuse:	T8AL / 250 V (5 x 20 mm)
Ambient operating temperature:	0–40 °C
Relative air humidity:	< 80%, non-condensing
Housing material:	Metal, ABS
Housing color:	Black
Housing cooling:	Temperature-controlled fan
Dimensions (W x H x D, without bracket):	436 x 662 x 312 mm.
Weight:	27.3 kg
Additional features:	1 m mains cable with Neutrik powerCON TRUE1 connector and 2 Omega mounting brackets included

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

MANUFACTURER'S DECLARATIONS

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATIONS OF LIABILITY

You can find our current warranty conditions and limitations of liability at: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. To request warranty service for a product, please contact Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / Email: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



CORRECT DISPOSAL OF THIS PRODUCT

(valid in the European Union and other European countries with a differentiated waste collection system)

■ This symbol on the product, or on its documents indicates that the device may not be treated as household waste. This is to avoid environmental damage or personal injury due to uncontrolled waste disposal. Please dispose of this product separately from other waste and have it recycled to promote sustainable economic activity. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details on where and how they can recycle this item in an environmentally friendly manner. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial waste for disposal.

FCC STATEMENT

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation

CE COMPLIANCE

Adam Hall GmbH states that this product meets the following guidelines (where applicable):

R&TTE (1999/5/EC) or RED (2014/53/EU) from June 2017

Low voltage directive (2014/35/EU)

EMV directive (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

The complete declaration of conformity can be found at www.adamhall.com.

Furthermore, you may also direct your enquiry to info@adamhall.com.

SIE HABEN DIE RICHTIGE WAHL GETROFFEN!

Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von Cameo Light schnell und optimal einsetzen können. Weitere Informationen über Cameo Light erhalten Sie auf unserer Website WWW.CAMEOLIGHT.COM.

SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie diese Anleitung bitte sorgfältig durch.
2. Bewahren Sie alle Informationen und Anleitungen an einem sicheren Ort auf.
3. Befolgen Sie die Anweisungen.
4. Beachten Sie alle Warnhinweise. Entfernen Sie keine Sicherheitshinweise oder andere Informationen vom Gerät.
5. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
6. Verwenden Sie ausschließlich stabile und passende Stative bzw. Befestigungen (bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Wandhalterungen ordnungsgemäß installiert und gesichert sind. Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann.
7. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
8. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
9. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen auf dem Gerät.
10. Lüftungsschlitze dürfen nicht blockiert werden.
11. Das Gerät wurde ausschließlich für die Verwendung in Innenräumen entwickelt, betreiben Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser (gilt nicht für spezielle Outdoor Geräte - beachten Sie in diesem Fall bitte die im Folgenden vermerkten Sonderhinweise). Bringen Sie das Gerät nicht mit brennbaren Materialien, Flüssigkeiten oder Gasen in Berührung.
12. Sorgen Sie dafür, dass kein Tropf- oder Spritzwasser in das Gerät eindringen kann. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Behältnisse wie Vasen oder Trinkgefäße auf das Gerät.
13. Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können.
14. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
15. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
16. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
17. Achten Sie beim Transport darauf, dass das Gerät nicht herunterfallen und dabei möglicherweise Sach- und Personenschäden verursachen kann.
18. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräterinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Netzsteckdose (sofern es sich um ein aktives Gerät handelt). Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
19. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts ein trockenes Tuch.
20. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze. Trennen Sie bei der Entsorgung der Verpackung bitte Kunststoff und Papier bzw. Kartonagen voneinander.
21. Kunststoffbeutel müssen außer Reichweite von Kindern aufbewahrt werden.

BEI GERÄTEN MIT NETZANSCHLUSS:

22. **ACHTUNG:** Wenn das Netzkabel des Geräts mit einem Schutzkontakt ausgestattet ist, muss es an einer Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden. Deaktivieren Sie niemals den Schutzleiter eines Netzkabels.
23. Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
24. Bevor Sie das Gerät an die Steckdose anschließen, prüfen Sie zuerst, ob die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät nur an die Steckdose an, wenn die Gerätewerte mit den Werten des Stromnetzes übereinstimmen. Wenn das mitgelieferte Netzkabel bzw. der mitgelieferte Netzadapter nicht in Ihre Netzsteckdose passt, wenden Sie sich an Ihren Elektriker.
25. Treten Sie nicht auf das Netzkabel. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel speziell an der Netzbuchse bzw. am Netzadapter und der Gerätebuchse nicht geknickt werden.
26. Achten Sie bei der Verkabelung des Geräts immer darauf, dass das Netzkabel bzw. der Netzadapter stets frei zugänglich ist. Trennen Sie das Gerät stets von der Stromzuführung, wenn das Gerät nicht benutzt wird, oder Sie das Gerät reinigen möchten. Ziehen Sie Netzkabel und Netzadapter immer am Stecker bzw. am Adapter und nicht am Kabel aus der Steckdose. Berühren Sie Netzkabel und Netzadapter niemals mit nassen Händen.
27. Schalten Sie das Gerät möglichst nicht schnell hintereinander ein und aus, da sonst die Lebensdauer des Geräts beeinträchtigt werden könnte.
28. **WICHTIGER HINWEIS:** Ersetzen Sie Sicherungen ausschließlich durch Sicherungen des gleichen Typs und Wertes. Sollte eine Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.
29. Um das Gerät vollständig vom Stromnetz zu trennen, entfernen Sie das Netzkabel bzw. den Netzadapter aus der Steckdose.
30. Wenn Ihr Gerät mit einem Volex-Netzanschluss bestückt ist, muss der passende Volex-Gerätestecker entsperrt werden, bevor er entfernt werden kann. Das bedeutet aber auch, dass das Gerät durch ein Ziehen am Netzkabel verrutschen und herunterfallen kann, wodurch Personen verletzt werden und/oder andere Schäden auftreten können. Verlegen Sie Ihre Kabel daher immer sorgfältig.
31. Entfernen Sie Netzkabel und Netzadapter aus der Steckdose bei Gefahr eines Blitzschlags oder wenn Sie das Gerät länger nicht verwenden.
32. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand (Trennung des Netzsteckers vom Stromnetz) installiert werden.
33. Staub und andere Ablagerungen im Inneren des Geräts können es beschädigen. Das Gerät sollte je nach Umgebungsbedingungen

(Staub, Nikotin, Nebel etc.) regelmäßig von qualifiziertem Fachpersonal gewartet bzw. gesäubert werden (keine Garantieleistung), um Überhitzung und Fehlfunktionen zu vermeiden.

34. Der Abstand zu brennbaren Materialien muss mindestens 0,5 m betragen.
35. Netzleitungen zur Spannungsversorgung mehrerer Geräte müssen mindestens 1,5 mm² Aderquerschnitt aufweisen. In der EU müssen die Leitungen H05VV-F, oder gleichartig, entsprechen. Geeignete Leitungen werden von Adam Hall angeboten. Mit diesen Leitungen können Sie mehrere Geräte über den Power out Anschluss mit dem Power IN Anschluss eines weiteren Gerätes verbinden. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet (Aufdruck auf dem Gerät). Achten Sie darauf, Netzleitungen so kurz wie möglich zu halten.
36. Das Gerät darf nicht von Personen (einschließlich Kindern) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangelnder Erfahrung und Kenntnis benutzt werden.
37. Kinder müssen angewiesen werden, nicht mit dem Gerät zu spielen.
38. Wenn das Netzkabel des Geräts beschädigt ist, darf das Gerät nicht verwendet werden. Das Netzkabel muss durch ein adäquates Kabel oder eine spezielle Baugruppe von einem autorisierten Service-Center ersetzt werden.



ACHTUNG:

Entfernen Sie niemals die Abdeckung, da sonst das Risiko eines elektrischen Schlages besteht. Im Inneren des Geräts befinden sich keine Teile, die vom Bediener repariert oder gewartet werden können. Lassen Sie Wartung und Reparaturen ausschließlich von qualifiziertem Servicepersonal durchführen.



Das gleichseitige Dreieck mit Blitzsymbol warnt vor nichtisolierten, gefährlichen Spannungen im Geräteinneren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Das gleichseitige Dreieck mit Ausrufungszeichen kennzeichnet wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise.



Warnung! Dieses Symbol kennzeichnet heiße Oberflächen. Während des Betriebs können bestimmte Teile des Gehäuses heiß werden. Berühren oder transportieren Sie das Gerät nach einem Einsatz erst nach einer Abkühlzeit von mindestens 10 Minuten.



Warnung! Dieses Gerät ist für eine Nutzung bis zu einer Höhe von maximal 2000 Metern über dem Meeresspiegel bestimmt.



Warnung! Dieses Gerät ist nicht für den Einsatz in tropischen Klimazonen bestimmt.



Vorsicht! Intensive Lichtquelle! Gefahr der Augenschädigung. Nicht in die Lichtquelle blicken.

VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!

1. Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Raumbelichtung in Haushalten geeignet.
2. Blicken Sie niemals, auch nicht kurzzeitig, direkt in den Lichtstrahl.
3. Blicken Sie niemals mit optischen Geräten wie Vergrößerungsgläsern in den Lichtstrahl.
4. Stroboskopeffekte können unter Umständen bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen! Epileptiker sollten daher unbedingt Orte meiden, an denen Stroboskopeffekte eingesetzt werden.

EINFÜHRUNG

MOVING HEAD OPUS SERIE

CLOH5

STEUERUNGSFUNKTIONEN

- 29-Kanal und 36-Kanal DMX-Steuerung
- Art-Net
- sACN
- W-DMX™
- RDM enabled
- Master / Slave Betrieb
- Standalone Funktionen

EIGENSCHAFTEN

471W Osram Entladungslampe, Kaltweiß 7500K . Animationsrad. CMY Farbmischung. Farbrad mit 13 brillanten Farben + offen und Split-Farben. 22 Gobos auf 2 Goborädern. 2 rotierende Prismen. Fokussierung und Zoom-Funktion über DMX steuerbar. 2 Frostfilter. Stroboskopeffekt. Pan und Tilt Motoren mit 16-Bit Auflösung. Batteriegespeistes Display für netzunabhängige Einstellung. Temperaturgesteuerte Lüfter. 3- und 5-polige DMX-Anschlüsse. RJ45 Netzwerkanschlüsse. Art-Net und sACN. Wireless DMX™. Neutrik powerCON TRUE1 Netzanschlüsse IN und OUT. 2 Omega-Montagebügel inklusive. Betriebsspannung 100-240V AC. Leistungsaufnahme 700W.

Der Scheinwerfer verfügt über den RDM-Standard (Remote Device Management). Diese Gerätefernverwaltung ermöglicht die Statusabfrage und Konfiguration von RDM-Endgeräten über einen RDM-fähigen Controller.

ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE



1 POWER IN

Neutrik powerCON TRUE1 Netzeingangsbuchse. Betriebsspannung 100 - 240V AC / 50 - 60Hz. Ein geeignetes Netzkabel mit powerCON TRUE1 Gerätestecker befindet sich im Lieferumfang.

2 POWER OUT

Neutrik powerCON TRUE1 Netzausgangsbuchse. Dient der Netzversorgung weiterer CAMEO Scheinwerfer. Achten Sie darauf, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den auf dem Gerät in Ampere (A) angegebenen Wert nicht überschreitet.

3 FUSE

Sicherungshalter für 5 x 20mm Feinsicherungen. **WICHTIGER HINWEIS:** Ersetzen Sie die Sicherung ausschließlich durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit gleichen Werten. Sollte die Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.

4 DMX IN

Männliche 3- und 5-Pol XLR-Buchsen zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult). Verwenden Sie die Anschlüsse ausschließlich alternativ.

5 DMX OUT

Weibliche 3- und 5-Pol XLR-Buchsen zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals. Verwenden Sie die Anschlüsse ausschließlich alternativ.

6 NET IN

RJ45 Netzwerk-Anschluss zum Verbinden mit einem Art-Net bzw. sACN Netzwerk. Verwenden Sie für die Einrichtung des Netzwerks Kabel der Kategorie CAT-5e oder besser.

7 NET OUT

RJ45 Netzwerk-Anschluss zum Verbinden weiterer Art-Net bzw. sACN-fähige Geräte mit dem Netzwerk. Verwenden Sie für die Einrichtung des Netzwerks Kabel der Kategorie CAT-5e oder besser.

8 ANTENNE FÜR W-DMX™

Die Antenne für die Steuerung per W-DMX™ verbleibt während des Betriebs in der Halterung (= Betriebsposition).



9 DRUCKEMPFLINDLICHES LC-DISPLAY MIT BELEUCHTUNG

Dank des druckempfindlichen LC-Displays kann die Bedienung des Geräts direkt am Display erfolgen (handschuhtauglich). Das Display zeigt die aktuell aktivierte Betriebsart an (Hauptanzeige), die Menüpunkte im Haupt- und den Untermenüs und den Zahlenwert bzw. Status in bestimmten Menüpunkten. Liegt kein Steuersignal am Gerät an, fängt das Display an zu blinken, das Blinken stoppt, sobald ein Steuersignal anliegt (W-DMX, DMX- und Slave-Betrieb, ArtNet und sACN).

10 DREH-DRÜCK-ENCODER

Dreh-Drück-Encoder zum Navigieren im Bearbeitungsmenü und zum Anpassen von Systemeinstellungen und Ändern von Werten und Status in den entsprechenden Menüpunkten.

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie die einzelnen Menüpunkte im Hauptmenü (Control, Settings, Info usw.) und in den Untermenüs durch Drehen des Encoders aus und bestätigen die Auswahl durch Drücken auf den Encoder. Ändern Sie den Wert oder Status in einem Menüpunkt durch Drehen des Encoders und bestätigen die Änderung durch Drücken auf den Encoder.

11 BACK

Um in der Menüstruktur eine Ebene höher zu gelangen, drücken Sie kurz auf den Taster BACK. Um aus den Untermenüs direkt zur Hauptanzeige zu gelangen, drücken und halten Sie den Taster BACK für circa 2 Sekunden.

12 USB-SCHNITTSTELLE

USB-Schnittstelle zum Updaten der Geräte-Firmware. Stellen Sie im **Service-Menü** den Status bei **USB Update** auf **Yes**. Laden Sie, sobald verfügbar, die aktuelle Firmware von der Produktseite auf www.cameolight.com, entpacken Sie und kopieren die Dateien in einen Ordner ohne Sonderzeichen auf einen USB-Stick. Trennen Sie den Moving Head vom Stromnetz und allen Input-Anschlüssen (DMX / Ethernet), schließen den USB-Stick an der USB-Schnittstelle an und verbinden den Moving Head wieder mit dem Stromnetz. Der USB-Stick wird automatisch erkannt und im Display angezeigt. Navigieren Sie nun zum entsprechenden Ordner auf dem USB-Stick und bestätigen Sie diesen mit "ON". Die Update-Prozedur beginnt. Falls für mehrere Komponenten Updates erforderlich sind, muss für alle Updates die Prozedur einzeln durchgeführt werden. Entfernen Sie während der Update-Prozedur den USB-Stick nicht und trennen den Moving Head nicht vom Stromnetz.

BATTERIEGESPEISTES DISPLAY

Das batteriegespeiste Display lässt sich aktivieren, selbst wenn das Gerät nicht am Stromnetz angeschlossen ist. Drücken und halten Sie hierfür den Dreh-Drück-Encoder für die Dauer von circa 2 Sekunden. Sie können nun netzunabhängig Geräteinformationen auslesen und Systemeinstellungen ändern und abspeichern. Die externe Steuerung des Scheinwerfers wird in diesem Fall nicht aktiviert. Aus diesem Grund wird, auch wenn ein Steuer-Signal am Gerät anliegt, im Display angezeigt, dass kein Steuer-Signal anliegt.



13 PAN LOCK

Mechanische Verriegelungsvorrichtung um beim Transport das Verdrehen des Kopfes in horizontaler Richtung zu verhindern. Trennen Sie das Gerät vom Netz, bringen den Kopf parallel zur Basis (8 mögliche Positionen) und drücken den Arretierhebel zum Verriegeln in Richtung Pan-Drehachse (LOCK). Entriegeln Sie die Vorrichtung vor Inbetriebnahme des Geräts (UNLOCK).



14 TILT LOCK

Mechanische Verriegelungsvorrichtung um beim Transport das Verdrehen des Kopfes in vertikaler Richtung zu verhindern (7 mögliche Positionen). Trennen Sie das Gerät vom Netz und schieben den Arretierhebel zum Verriegeln in Richtung Tilt-Drehachse, bewegen Sie dabei den Kopf des Geräts auf vertikaler Ebene, bis eine der 7 Rastpositionen gefunden ist und der Arretierhebel einrastet (LOCK). Entriegeln Sie die Vorrichtung vor Inbetriebnahme des Geräts (UNLOCK).

15 GRIFFMULDEN

Zusätzlich zu den beiden Transportgriffen an der Gerätebasis befinden sich praktische Griffmulden oben an den Innenseiten der beiden Gerätearme.



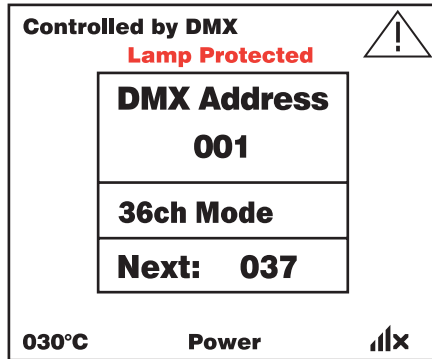
BEDIENUNG

HINWEISE

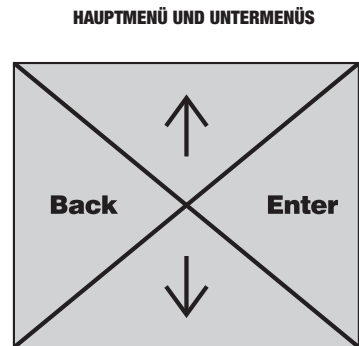
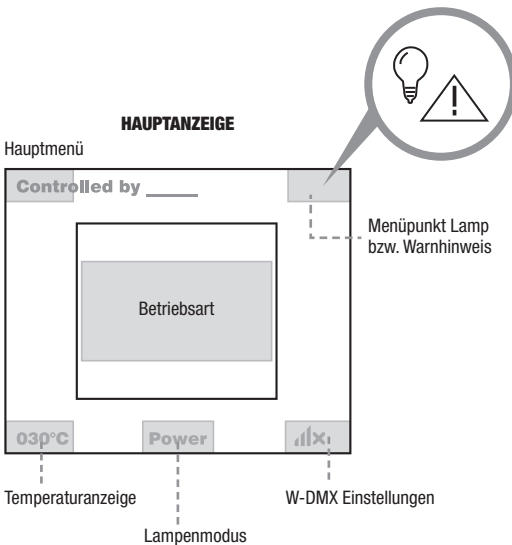
Sobald der Scheinwerfer korrekt am Stromnetz angeschlossen ist, wird während des Startvorgangs und des Motoren-Resets das Cameo Logo mit Informationen zum Gerätemodell im Display angezeigt. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und die Betriebsart, die zuvor aktiviert war, wird gestartet.

Die Hauptanzeige wird automatisch aktiviert, wenn innerhalb von circa zwei Minuten keine Eingabe erfolgt. Um in den Untermenüs eine Menüebene höher zu gelangen, drücken Sie kurz auf BACK.

Im Falle eines technischen Fehlers wird das Leuchtmittel abgeschaltet, im Display wird "Lamp Protected" in roten Buchstaben angezeigt und das Warndreieck-Symbol erscheint in der rechten oberen Ecke (antippen für weitere Information).



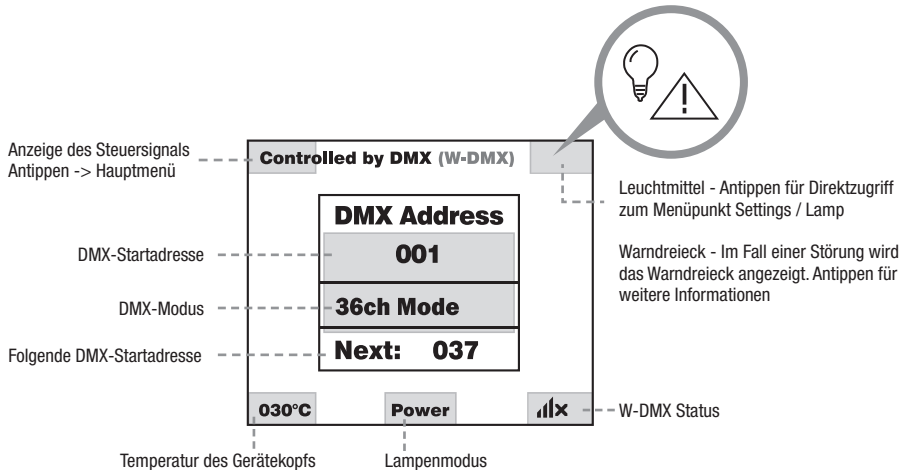
Die Bedienung des Scheinwerfers erfolgt zum einen mit Hilfe des Dreh-Drück-Encoders und des BACK-Tasters neben dem Display, zum anderen kann das druckempfindliche Display (handschuhtauglich) selbst genutzt werden, um alle Menüpunkte zu erreichen und Einstellungen intuitiv nach Wunsch vorzunehmen. Die Bedienfelder in der Hauptanzeige und im Hauptmenü bzw. in den Untermenüs und deren Funktionen finden Sie in den untenstehenden Abbildungen. Die in der Abbildung der Hauptanzeige grau markierten Felder sind Bedienfelder mit Direktzugriff.



HAUPTANZEIGE DMX UND W-DMX BETRIEBSART

In der oberen Zeile des Displays wird angezeigt, ob ein Steuersignal am Gerät anliegt, im mittleren Feld die DMX-Startadresse, der DMX-Modus und die auf die im Gerät eingestellte Startadresse folgende Adresse, entsprechend der Kanalanzahl des DMX-Modus. In der unteren Zeile wird die Temperatur des Gerätekopfs, der Lampenmodus und der W-DMX Status angezeigt.

Sobald das Steuer-Signal unterbrochen wird, beginnen die Zeichen im Display zu blinken und hinter "Controlled by" in der oberen Zeile wird "None" angezeigt (kein Signal), liegt das Steuer-Signal wieder an, stoppt das Blinken.

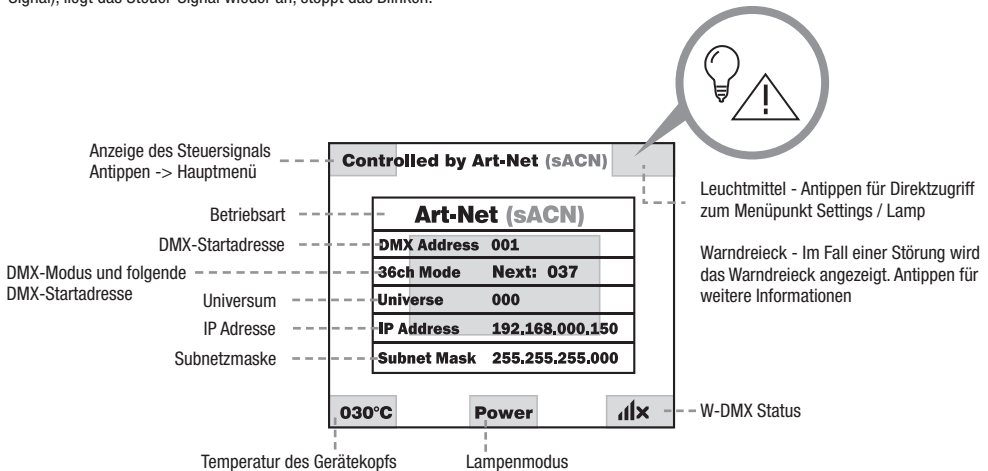


Die in der Abbildung grau markierten Felder sind Bedienfelder mit Direktzugriff auf den entsprechenden Menüpunkt.

HAUPTANZEIGE ART-NET UND SACN BETRIEBSART

In der oberen Zeile des Displays wird angezeigt, ob ein Steuersignal am Gerät anliegt, im mittleren Feld die Betriebsart, die DMX-Startadresse, der DMX-Modus und die auf die im Gerät eingestellte Startadresse folgende Adresse, entsprechend der Kanalanzahl des DMX-Modus. Darunter wird das DMX-Universum, die IP-Adresse und die Subnetzmaske angezeigt.

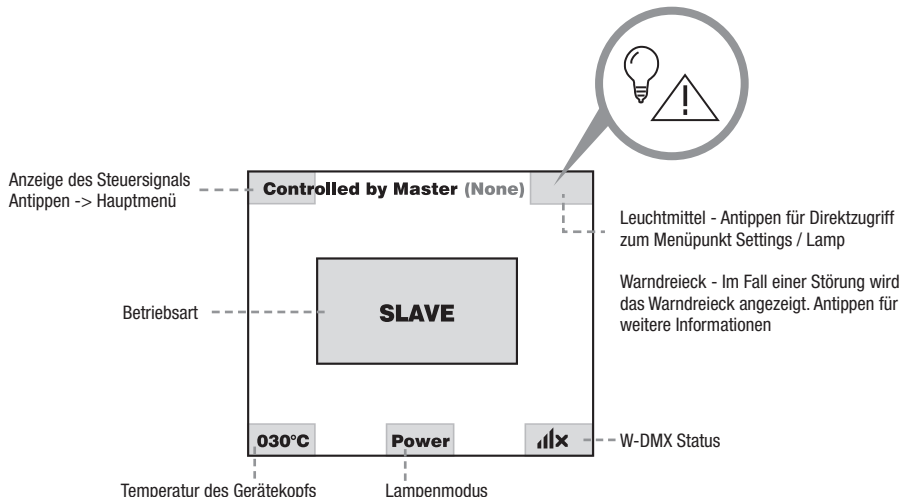
In der unteren Zeile wird die Temperatur des Gerätekopfs, der Lampenmodus und der W-DMX Status angezeigt. Sobald das Steuer-Signal unterbrochen wird, beginnen die Zeichen im Display zu blinken und hinter "Controlled by" in der oberen Zeile wird "None" angezeigt (kein Signal), liegt das Steuer-Signal wieder an, stoppt das Blinken.



Die in der Abbildung grau markierten Felder sind Bedienfelder mit Direktzugriff auf den entsprechenden Menüpunkt.

HAUPTANZEIGE SLAVE UND STATIC BETRIEBSART

In der oberen Zeile des Displays wird angezeigt, ob ein Steuersignal am Gerät anliegt und im mittleren Feld die Betriebsart SLAVE oder STATIC mit der ausgewählten Szene (Run Scene x). In der unteren Zeile wird die Temperatur im Gerätekopf, der Lampenmodus und der W-DMX Status angezeigt. Wenn in der Slave-Betriebsart das Steuer-Signal unterbrochen wird, beginnen die Zeichen im Display zu blinken und hinter "Controlled by" in der oberen Zeile wird "None" angezeigt (kein Signal), liegt das Steuer-Signal wieder an, stoppt das Blinken.



Die in der Abbildung grau markierten Felder sind Bedienfelder mit Direktzugriff auf den entsprechenden Menüpunkt.

W-DMX™

Zum Koppeln eines W-DMX Receivers (Empfänger) mit einem W-DMX kompatiblen Transmitter (Sender) muss im Menüpunkt WDMX unter Receiver der Befehl Reset ausgeführt werden (Reset auswählen und bestätigen). Der Receiver befindet sich nun in Koppelbereitschaft und wartet auf die Kopplungsanfrage eines Transmitters. Starten Sie die Kopplung, indem Sie im Menü des Transmitters Link auswählen und bestätigen, die Kopplung erfolgt nun automatisch. Es können auf die gleiche Weise auch mehrere Receiver gleichzeitig oder nacheinander mit einem Transmitter gekoppelt werden (z.B. für den Master/Slave-Betrieb). Eine W-DMX-Verbindung bleibt grundsätzlich so lange erhalten, bis die Verbindung durch den Reset-Befehl im Receiver oder den Unlink-Befehl im Transmitter getrennt wird, unabhängig davon, ob ein Gerät zwischenzeitlich von der Spannungsversorgung getrennt wird.

W-DMX™ STATUS

W-DMX deaktiviert	W-DMX als Receiver aktiviert, nicht gekoppelt	W-DMX als Receiver aktiviert und gekoppelt, Transmitter abgeschaltet oder außer Reichweite	W-DMX als Receiver aktiviert und gekoppelt, DMX-Signal liegt an	W-DMX als Receiver aktiviert und gekoppelt, DMX-Signal liegt an	W-DMX als Transmitter mit G3 Standard aktiviert, DMX-Signal liegt an	W-DMX als Transmitter mit G4s Standard aktiviert, DMX-Signal liegt an	W-DMX als Transmitter mit G3 Standard aktiviert, kein DMX-Signal	W-DMX als Transmitter mit G4s Standard aktiviert, kein DMX-Signal

Nachfolgend wird die Bedienung des Scheinwerfers mit Hilfe des Dreh-Drück-Encoders und des BACK-Tasters neben dem Display beschrieben.

KONTROLLMENÜ (Control)

Das Kontrollmenü ermöglicht die Auswahl der verschiedenen Betriebsarten und deren Einstellungen in den entsprechenden Untermenüs.

DMX-BETRIEB VIA XLR-EINGANG

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Kontrollmenü **Control** aus und drücken auf den Encoder. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Protocol** aus, bestätigen durch Drücken auf den Encoder und wählen dann wiederum durch Drehen des Encoders **DMX** aus und bestätigen durch Drücken auf den Encoder.

----- Menu -----	----- Control -----	----- Control -----
<p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>► Protocol DMX</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>W-Transmitter</p> <p>W-DMX Standard</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px auto; width: fit-content;"> <p>► DMX</p> <p>WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p> </div>	<p>Protocol DMX</p> <p>► DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 36ch</p> <p>W-Transmitter On</p> <p>W-DMX Standard G4s</p>

Informationen zu den Untermenüpunkten im DMX-Menü und den entsprechenden Einstelloptionen finden Sie in der Tabelle unterhalb.

Protocol DMX		
Auswahl durch Drehen des Encoders, bestätigen durch Drücken, Wert bzw. Status ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK.		
DMX Address	Einstellen der DMX-Startadresse	001 - 512
DMX Mode	Auswählen des DMX-Modus	29ch / 36ch
W-Transmitter	Weiterleiten des DMX-Signals via W-DMX aktivieren (On) bzw. deaktivieren (Off).	On
		Off
	Eine Verbindung mit weiteren W-DMX Geräten herstellen (Linking) bzw. lösen (Unlink).	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Einstellen des W-DMX Standards (G3 / G4s)	G3
		G4s

DMX-BETRIEB VIA W-DMX

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Kontrollmenü **Control** aus und drücken auf den Encoder. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Protocol** aus, bestätigen durch Drücken auf den Encoder und wählen dann wiederum durch Drehen des Encoders **WDMX** aus und bestätigen durch Drücken auf den Encoder.

----- Menu -----	----- Control -----	----- Control -----
<p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>► Protocol WDMX</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>Receive</p> <p>W-DMX Standard</p> <p>DMX XLR Out</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px auto; width: fit-content;"> <p>DMX</p> <p>► WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p> </div>	<p>Protocol WDMX</p> <p>► DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 36ch</p> <p>Receive On</p>

Informationen zu den Untermenüpunkten im W-DMX-Menü und den entsprechenden Einstelloptionen finden Sie in der Tabelle unterhalb.

Protocol WDMX		
Auswahl durch Drehen des Encoders, bestätigen durch Drücken, Wert bzw. Status ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK.		
DMX Address	Einstellen der DMX-Startadresse	001 - 512
DMX Mode	Auswählen des DMX-Modus	29ch / 36ch
Receive	W-DMX aktivieren (On) und deaktivieren (Off)	On
		Off
	Reset = Verbindung zu allen gekoppelten W-DMX-Sendern beenden und in Koppelbereitschaft versetzen	Reset

BETRIEB VIA ART-NET PROTOKOLL

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Kontrollmenü **Control** aus und drücken auf den Encoder. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Protocol** aus, bestätigen durch Drücken auf den Encoder und wählen dann wiederum durch Drehen des Encoders **ArtNet** aus und bestätigen durch Drücken auf den Encoder.

----- Menu -----
► Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

----- Control -----	
► Protocol	ArtNet
DMX Address	DMX
DMX Mode	WDMX
Universe Group	► ArtNet
Universe	sACN
IP Address	Slave
Subnet Mask	Static
W-Transmitter	
W-DMX Standard	
DMX XLR Out	

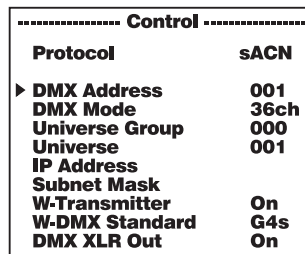
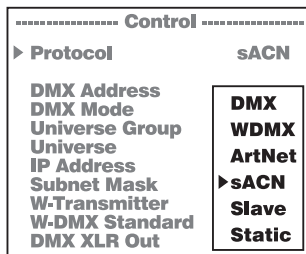
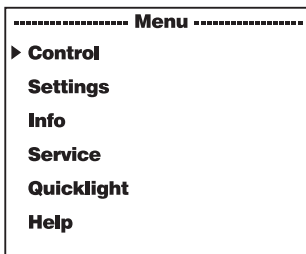
----- Control -----	Protocol	ArtNet
► DMX Address		001
DMX Mode		36ch
Universe Group		000
Universe		000
IP Address		
Subnet Mask		
W-Transmitter		On
W-DMX Standard		G4s
DMX XLR Out		On

Informationen zu den Untermenüpunkten im Art-Net-Menü und den entsprechenden Einstelloptionen finden Sie in der Tabelle unterhalb.

Protocol Art-Net		
Auswahl durch Drehen des Encoders, bestätigen durch Drücken, Wert bzw. Status ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK.		
DMX Address	Einstellen der DMX-Startadresse	001 - 512
DMX Mode	Auswählen des DMX-Modus	29ch / 36ch
Universe Group	Einstellen der Universum-Gruppe	000 - 127
Universe	Einstellen des Universums	000 - 255
IP Address	Einstellen der IP-Adresse: 1. Block einstellen, bestätigen, 2. Block einstellen, bestätigen...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Einstellen der Subnetzmaske: 1. Block einstellen, bestätigen, 2. Block einstellen, bestätigen...	xxx.xxx.xxx.xxx
W-Transmitter	Weiterleiten des DMX-Signals via W-DMX aktivieren (On) bzw. deaktivieren (Off).	On
		Off
	Eine Verbindung mit weiteren W-DMX Geräten herstellen (Linking) bzw. lösen (Unlink).	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Einstellen des W-DMX Standards (G3 / G4s)	G3
		G4s
DMX XLR Out	Weiterleiten des Steuersignals per XLR Out aktivieren (On) und deaktivieren (Off)	On
		Off

BETRIEB VIA SACN PROTOKOLL

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Kontrollmenü **Control** aus und drücken auf den Encoder. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Protocol** aus, bestätigen durch Drücken auf den Encoder und wählen dann wiederum durch Drehen des Encoders **sACN** aus und bestätigen durch Drücken auf den Encoder.

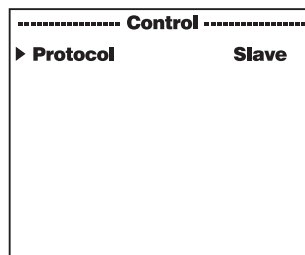
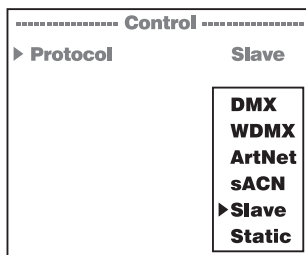
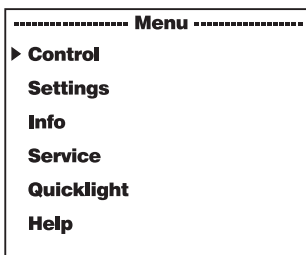


Informationen zu den Untermenüpunkten im sACN-Menü und den entsprechenden Einstelloptionen finden Sie in der Tabelle unterhalb.

Protocol sACN		
Auswahl durch Drehen des Encoders, bestätigen durch Drücken, Wert bzw. Status ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK.		
DMX Address	Einstellen der DMX-Startadresse	001 - 512
DMX Mode	Auswählen des DMX-Modus	29ch / 36ch
Universe Group	Einstellen der Universum-Gruppe	000 - 255
Universe	Einstellen des Universums	001 - 256
IP Address	Einstellen der IP-Adresse: 1. Block einstellen, bestätigen, 2. Block einstellen, bestätigen...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Einstellen der Subnetzmaske: 1. Block einstellen, bestätigen, 2. Block einstellen, bestätigen...	xxx.xxx.xxx.xxx
W-Transmitter	Weiterleiten des DMX-Signals via W-DMX aktivieren (On) bzw. deaktivieren (Off).	On
		Off
	Eine Verbindung mit weiteren W-DMX Geräten herstellen (Linking) bzw. lösen (Unlink).	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Einstellen des W-DMX Standards (G3 / G4s)	G3
		G4s
DMX XLR Out	Weiterleiten des Steuersignals per XLR Out aktivieren (On) und deaktivieren (Off)	On
		Off

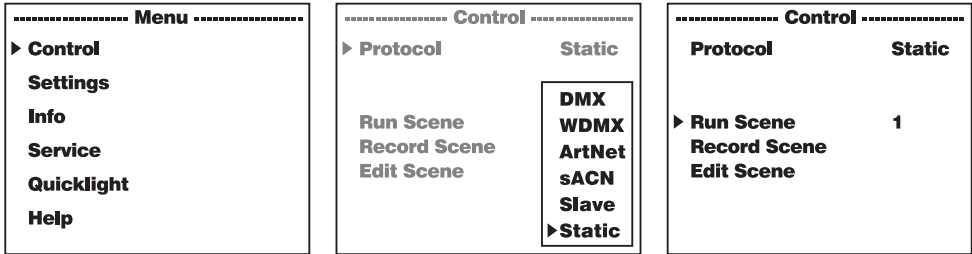
SLAVE-BETRIEB

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Kontrollmenü **Control** aus und drücken auf den Encoder. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Protocol** aus, bestätigen durch Drücken auf den Encoder und wählen dann wiederum durch Drehen des Encoders **Slave** aus und bestätigen durch Drücken auf den Encoder. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels (Master DMX OUT - Slave DMX IN) und aktivieren in der Master-Einheit die Stand-Alone Betriebsart Static. Nun folgt die Slave-Einheit der Master-Einheit.



STANDALONE-BETRIEB STATIC

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Kontrollmenü **Control** aus und drücken auf den Encoder. Durch Drehen des Encoders wählen Sie nun den Menüpunkt **Protocol** aus, bestätigen durch Drücken auf den Encoder und wählen dann wiederum durch Drehen des Encoders **Static** aus und bestätigen durch Drücken auf den Encoder.



Informationen zu den Untermenüpunkten im Static-Menü und den entsprechenden Einstelloptionen finden Sie in den Tabellen unterhalb.

Protocol Static	Auswahl durch Drehen, bestätigen durch Drücken, Wert ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK.	
Run Scene	Szenenauswahl	1 - 8
Record Scene	Szene aufzeichnen (DMX-, W-DMX, Art-Net, oder sACN-Betriebsart aktivieren, gewünschte Einstellung im entsprechenden Controller vornehmen, gewünschte Szene auswählen und bestätigen)	1 - 8
Edit Scene	Szene editieren	1 - 8

Edit Scene	Auswahl durch Drehen, bestätigen durch Drücken, Wert ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK.	
Pan	Pan-Einstellung	000 - 255
Tilt	Tilt-Einstellung	000 - 255
Dimmer	Helligkeit	000 - 255
Strobe	Stroboskop	000 - 255
Cyan	CMY Farbmischung	000 - 255
Magenta		000 - 255
Yellow		000 - 255
High CRI	High CRI Filter	000 - 255
Split Color	Farbscheibe	000 - 255
Color Wheel	Farbrad	000 - 255
Gobo	Rotierende Gobos	000 - 255
Gobo Rot.	Gobo Rotation	000 - 255
Gobo2	Statische Gobos	000 - 255
Zoom	Zoom	000 - 255
Focus	Fokus	000 - 255
Prism1	Prisma 1	000 - 255
Prism1 Rot.	Prisma 1 Rotation	000 - 255
Prism2	Prisma 2	000 - 255
Prism2 Rot.	Prisma 2 Rotation	000 - 255
Frost1	Frostfilter 1	000 - 255
Frost2	Frostfilter 2	000 - 255
Animation	Animationsrad	000 - 255
Ani. Rot.	Animationsrad Rotation	000 - 255
Pan Tilt Macro	Pan/Tilt Preset	000 - 255
Pan Tilt Speed	Pan/Tilt Geschwindigkeit	000 - 255

SYSTEMEINSTELLUNGEN (Settings)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Menü für die Systemeinstellungen **Settings** aus und drücken auf den Encoder.

----- Menu -----	
Control	
▶ Settings	
Info	
Service	
Quicklight	
Help	

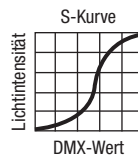
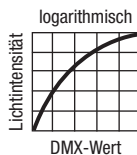
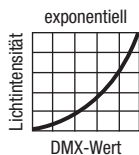
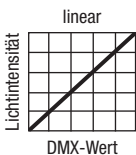
----- Settings -----	
▶ Settings	Lamp
State	
Default	
Mode	
	▶ Lamp
	Display
	Dimmer
	Motor
	Misc

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Editieren der Untermenüpunkte, siehe Tabelle:

Settings			
Auswahl durch Drehen, bestätigen durch Drücken, Wert bzw. Status ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK.			
Lamp	State	Off	Leuchtmittel ausgeschaltet
		On	Leuchtmittel eingeschaltet
	Default	Off	Leuchtmittel nach Neustart ausgeschaltet
		On	Leuchtmittel nach Neustart eingeschaltet
		Last	Status vor dem Ausschalten wird nach Neustart wiederhergestellt
	Mode	Power	Maximale Helligkeit
Eco		Reduzierte Maximalhelligkeit bei reduzierter Lüfterdrehzahl	
Display	Reverse	Off	Keine Drehung der Display-Anzeige
		On	Drehung der Display-Anzeige um 180°
		Auto	Automatische Drehung der Display-Anzeige
	Backlight	Off	Deaktivierung der Display-Beleuchtung nach ca. 1 Minute ohne Eingabe
On		Display-Beleuchtung permanent an	
Dimmer	Curve	Linear	Die Lichtintensität steigt linear mit dem DMX-Wert an
		Exp	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich fein und im oberen DMX-Wertbereich grob einstellen
		Log	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich grob und im oberen DMX-Wertbereich fein einstellen
		S-Curve	Die Lichtintensität lässt sich im unteren und oberen DMX-Wertbereich fein und im mittleren DMX-Wertbereich grob einstellen

Motor	Pan Reverse	Off	Keine Umkehrung der Pan Bewegungsrichtung
		On	Umkehrung der Pan Bewegungsrichtung
	Tilt Reverse	Off	Keine Umkehrung der Tilt Bewegungsrichtung
		On	Umkehrung der Tilt Bewegungsrichtung
	Angle	630	630° Pan-Winkel
		540	540° Pan-Winkel
	Feedback	Off	Automatische Positionskorrektur deaktiviert
		On	Automatische Positionskorrektur aktiviert
	Color Position	Stand (Standard)	Standarddrehung des Farbrads bei Farbwechsel
		Short	Farbrad dreht bei Farbwechsel den kürzesten Weg
	Gobo Position	Stand (Standard)	Standarddrehung des Goborads bei Gobowechsel
		Short	Goborad dreht bei Gobowechsel den kürzesten Weg
	Colorwheel	Scroll	Farbrad kann stufenlos gedreht werden
		Snap	Farbrad springt bei Erreichen des entsprechenden Werts direkt zum gewünschten Farbfilter
	Gobowheel	Scroll	Goborad kann stufenlos gedreht werden
		Snap	Goborad springt bei Erreichen des entsprechenden Werts direkt zum gewünschten Gobo
	Blackout P/T	Off	Kein Blackout bei Kopfbewegung
		On	Blackout bei Kopfbewegung
	Blackout Prism	Off	Kein Blackout bei Wertänderung im Prisma-Kanal
		On	Blackout bei Wertänderung im Prisma-Kanal
Blackout Gobo	Off	Kein Blackout bei Wertänderung im Gobo-Kanal	
	On	Blackout bei Wertänderung im Gobo-Kanal	
Blackout Color	Off	Kein Blackout bei Wertänderung im Farbrad-Kanal	
	On	Blackout bei Wertänderung im Farbrad-Kanal	
Misc	Auto Lock	Off	Automatische Sperrung der Bedienelemente deaktiviert
		On	Automatische Sperrung der Bedienelemente nach ca. 1 Minute ohne Eingabe. Entsperren: Encoder für ca. 5 Sekunden drücken
	Signal Fail	Hold	Letzter Befehl wird bei Steuersignalunterbrechung gehalten
		Scene 1	Bei Steuersignalunterbrechung wird Scene 1 aktiviert
		Fa.Out	Bei Steuersignalunterbrechung wird der Scheinwerfer langsam heruntergedimmt
		Bla.out	Sofortiger Blackout bei Steuersignalunterbrechung
	Temp Unit	°C	Anzeige der Temperatur in Grad Celsius
		°F	Anzeige der Temperatur in Grad Fahrenheit
	Set Def. Values	User A	Benutzereinstellungen A speichern
		User B	Benutzereinstellungen B speichern
User C		Benutzereinstellungen C speichern	

DIMMERKURVEN



GERÄTEINFORMATIONEN (Info)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders das Menü für die Geräteinformationen **Info** aus und drücken auf den Encoder. Um die gewünschten Informationen anzeigen zu lassen, wählen Sie den entsprechenden Menüpunkt durch Drehen des Encoders aus und bestätigen durch Drücken auf den Encoder.

----- Menu -----
Control
Settings
▶ Info
Service
Quicklight
Help

----- Info -----	
▶ Firmware	V1.x.x
Temperature	035°C
Fan Speed	
Runtime	0020 h
MAC	
RDM-UID	
Show DMX Values	
Error Info	
DMX Table	

Info			
Auswahl durch Drehen des Encoders, bestätigen durch Drücken, zurück mit BACK			
Firmware	Disp:	V1.x.x	
	NET:	V1.x.x	
	CTR1-Motor:	V1.x.x	
	CTR2-Motor:	V1.x.x	
	CTR3-Motor:	V1.x.x	
	CTR4-Motor:	V1.x.x	
	CTR5-Motor:	V1.x.x	
	CTR6-Motor:	V1.x.x	
Temperature	Head	xxx °C/°F	
	Base	xxx °C/°F	
Fan Speed	BaseFan1	xxxx RPM	
	BaseFan2	xxxx RPM	
	Blower1	xxxx RPM	
	Blower2	xxxx RPM	
	CoolFan	xxxx RPM	
	GoboFan	xxxx RPM	
	LeftFan	xxxx RPM	
	RightFan	xxxx RPM	
	BallastFan1	xxxx RPM	
	BallastFan2	xxxx RPM	
Runtime	Total	xxxx h : xx m	Gesamtbetriebszeit
	Lamp	xxxx h : xx m	Betriebszeit des Leuchtmittels
	Service	xxxx h : xx m	Betriebszeit nach Service-Termin
MAC	MAC-Adresse		
RDM-UID	RDM Unique Identifier (eindeutige Kennung)		
Show DMX Values	Anzeige der anliegenden DMX-Werte		
Error Info	Fehleranzeige im Fehlerfall		
DMX Table	Anzeige der Tabellen der DMX-Modi		

SERVICE-MENÜ (Service)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders **Service** aus und drücken zum Bestätigen auf den Encoder.

..... Menu
Control
Settings
Info
▶ Service
Quicklight
Help

..... Service
▶ Default Values
Reset
Test
Reset Service Runtime
Reset Lamp Runtime
USB Update
Password

Daraufhin gelangen Sie in das Service-Menü, siehe Tabelle:

Service		
Auswahl durch Drehen, bestätigen durch Drücken, Befehl auswählen durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit BACK.		
Default Values	Factory	Zurücksetzen auf Werkseinstellung
	User A	Zurücksetzen auf User A Werte (User Werte speichern: Settings -> Set Def. Values)
	User B	Zurücksetzen auf User B Werte (User Werte speichern: Settings -> Set Def. Values)
	User C	Zurücksetzen auf User C Werte (User Werte speichern: Settings -> Set Def. Values)
Reset	All	Alle Motoren zurücksetzen
	Pan/Tilt	Pan/Tilt Motoren zurücksetzen
	Head	Motoren im Gerätekopf zurücksetzen
Test	Sequence	Vorprogrammierte Sequenz zum Testen aller Komponenten
	Stress Test	Vorprogrammierte Sequenz zum Testen aller Komponenten unter Maximallast
	Run Motor	Alle Motoren einzeln mit Werten von 000 bis 255 ansteuern
Reset Service Runtime	No	Service-Betriebszeit nicht zurücksetzen
	Yes	Service-Betriebszeit zurücksetzen
Reset Lamp Runtime	No	Leuchtmittel-Betriebszeit nicht zurücksetzen
	Yes	Leuchtmittel-Betriebszeit zurücksetzen
USB Update	No	Firmware Update via USB-Schnittstelle nicht durchführen
	Yes	Firmware Update via USB-Schnittstelle durchführen
Password	Nur für Service-Zwecke	

QUICKLIGHT

Stellen Sie eine Szene mit den Basisfunktionen des Moving Heads ohne externen Controller schnell und unkompliziert ein. Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders **Quicklight** aus und drücken zum Bestätigen auf den Encoder. Den gewünschten Menüpunkt wählen Sie nun wiederum durch Drehen des Encoders aus, drücken auf den Encoder und stellen den Wert nach Wunsch von 000 bis 255 ein (Wert ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken, zurück mit BACK).

Menu	
Control	
Settings	
Info	
Service	
▶ Quicklight	
Help	

Quicklight	
▶ Pan	000 - 255
Tilt	000 - 255
Dimmer	000 - 255
Zoom	000 - 255
Focus	000 - 255

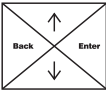
Wenn die Betriebsart Quicklight aktiviert ist, wechselt die Anzeige nicht automatisch zur Hauptanzeige, beim Verlassen des Quicklight-Menüs wird die Quicklight-Betriebsart automatisch beendet. Die Einstellungen im Quicklight-Menü bleiben bis zum nächsten Neustart des Scheinwerfers erhalten, Quicklight kann also immer wieder mit den selben Einstellungen aufgerufen werden, so lange der Scheinwerfer eingeschaltet bleibt. Nach einem Neustart werden die Werte in den Quicklight-Einstellungen zurückgesetzt (PAN = 127, TILT = 127, DIMMER = 000, ZOOM = 127, FOCUS = 127).


HILFEMENÜ (Help)

Im Hilfemenü finden Sie auf drei Seiten 1. Informationen zu Schnellbefehlen, durch die Sie direkt zu bestimmten Menüpunkten gelangen, 2. Informationen zu der Aufteilung des Displays in Bedienfelder im Hauptmenü und den Untermenüs und 3. Informationen zum Gerät selbst. Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Wählen Sie durch Drehen des Encoders **Help** aus und drücken zum Bestätigen auf den Encoder. Die gewünschten Informationen wählen Sie nun wiederum durch Drehen des Encoders aus.

Menu	
Control	
Settings	
Info	
Service	
Quicklight	
▶ Help	

Help	
Shortcuts	
Turn encoder in the home screen to change the DMX address	
Push & turn right to jump to the latest selected menu point	
Push BACK for 3 seconds to jump to the home screen without saving	

Help	
Touchscreen	
In home screen: Press left upper corner to jump into main menu or symbols for appropriate point	
In menu: Each area works as button for navigating	
	

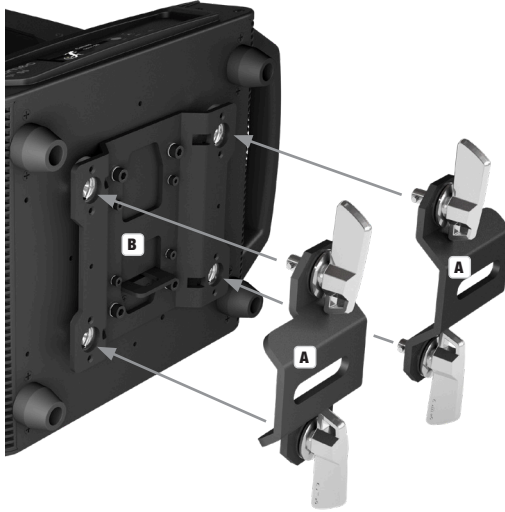
	Cameo Opus H5
<small>Cameo® is a brand of the Adam Hall Group www.adamhall.com</small>	

AUFSTELLUNG UND MONTAGE

Dank der integrierten GummifüÙe kann der Scheinwerfer an einer geeigneten Stelle auf eine ebene Fläche gestellt werden. Die Montage an einer Traverse erfolgt mit Hilfe zweier Omega-Bügel, die an der Gerätebasis befestigt werden **A**. Zwei Omega-Bügel sind im Lieferumfang enthalten, geeignete Traversenklemmen sind optional erhältlich. Sorgen Sie für feste Verbindungen und sichern Sie den Scheinwerfer mit einem geeigneten Sicherungsseil an der dafür vorgesehenen Stelle **B**.



Wichtiger Sicherheitshinweis: Überkopfmontage, besonders die über Personen, erfordert umfassende Erfahrung, einschließlich der Berechnung der Grenzwerte für die Arbeitslast, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung aller Installationsmaterialien und Scheinwerfer. Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, eine Installation selbst durchzuführen, sondern nutzen Sie die Hilfe von professionellen Unternehmen.



AUSTAUSCHEN DES LEUCHTMITTELS



Wichtige Hinweise:

Der Austausch des Leuchtmittels darf nur von dafür ausgebildetem Fachpersonal durchgeführt werden. Wenn Sie diese Qualifikation nicht haben, versuchen Sie nicht, das Leuchtmittel selbst auszutauschen, sondern nutzen Sie die Hilfe von professionellen Unternehmen.

Eine heiÙe Entladungslampe steht unter hohem Druck und kann daher spontan explodieren. Lassen Sie den Scheinwerfer mindestens 30 Minuten abkühlen, bevor Sie ihn öffnen.

Verwenden Sie als Ersatzleuchtmittel ausschließlich das im Datenblatt angegebene Modell. Berühren Sie den Glaskolben des Leuchtmittels nicht mit bloÙen Fingern, die Lampe muss tadellos sauber sein. Verwenden Sie beim Austauschen des Leuchtmittels Schutzbrille und Schutzhandschuhe.

1 Trennen Sie den Scheinwerfer allpolig vom Stromnetz (Stecker ziehen)!

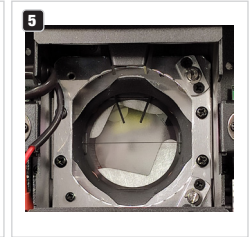
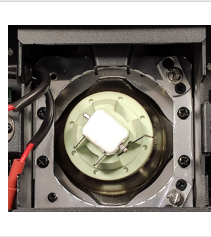
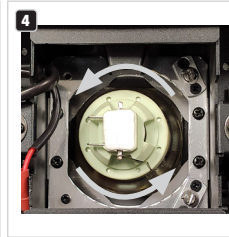
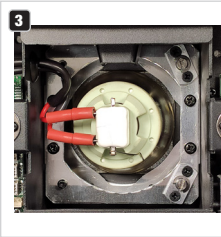
2 Lösen Sie die beiden Bajonett-Schrauben der hinteren Kopfabdeckung (Vierteldrehung gegen Uhrzeigersinn) und nehmen die Abdeckung vom Scheinwerferkopf. Achten Sie dabei darauf, dass das Schutzleiterkabel von der Abdeckung nicht beschädigt wird.



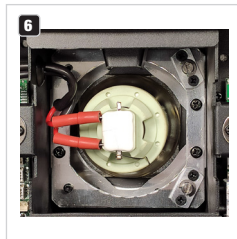
3 Ziehen Sie die beiden Kabel für die Spannungsversorgung des Leuchtmittels an den Steckern von den Kontakten.

4 Drücken Sie das Leuchtmittel gegen die Fassung und drehen es dabei gegen den Uhrzeigersinn aus der Fassung (Achtel Umdrehung).

5 Das Leuchtmittel kann nun aus der Fassung genommen werden.



6 Gehen Sie beim Einsetzen des neuen Leuchtmittels in umgekehrter Reihenfolge vor und achten darauf, dass das Leuchtmittel fest in der Fassung sitzt. Stecken Sie die Kabel für die Spannungsversorgung wieder auf die Leuchtmittelkontakte und achten auf festen Halt (keine Verpolung möglich). Betreiben Sie den Scheinwerfer niemals ohne Kopfabdeckung.



JUSTIEREN DES LEUCHTMITTELS



Wichtige Hinweise:

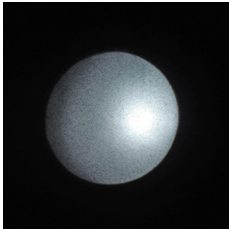
Das Justieren des Leuchtmittels darf nur von dafür ausgebildetem Fachpersonal durchgeführt werden. Wenn Sie diese Qualifikation nicht haben, versuchen Sie nicht, das Leuchtmittel selbst zu justieren, sondern nutzen Sie die Hilfe von professionellen Unternehmen.

Eine heie Entladungslampe steht unter hohem Druck und kann daher spontan explodieren. Lassen Sie den Scheinwerfer mindestens 30 Minuten abkühlen, bevor Sie ihn ffnen.

Verwenden Sie beim Justieren des Leuchtmittels Schutzbrille und Schutzhandschuhe und betreiben Sie den Scheinwerfer nicht ohne Kopfabdeckung.

Falls der Hotspot in der Projektion des Lichtstrahls nicht in der Mitte liegt, kann mit Hilfe von zwei Justierschrauben nachjustiert werden.

Beispiel:

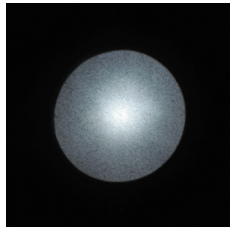
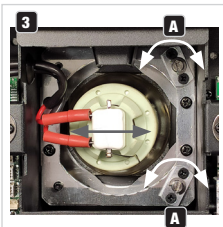


1 Trennen Sie den Scheinwerfer allpolig vom Stromnetz (Stecker ziehen)!

2 Lösen Sie die beiden Bajonett-Schrauben der hinteren Kopfabdeckung (Vierteldrehung gegen Uhrzeigersinn) und nehmen die Abdeckung vom Scheinwerferkopf. Achten Sie dabei darauf, dass das Schutzleiterkabel von der Abdeckung nicht beschädigt wird.



3 Verwenden Sie die beiden Justierschrauben **A**, um den Hotspot in die Mitte zu bringen (siehe Abbildung unten).



4 Befestigen Sie die Kopfabdeckung wieder sicher am Scheinwerferkopf. Betreiben Sie den Scheinwerfer niemals ohne Kopfabdeckung.

DMX TECHNIK

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) ist die Bezeichnung für ein universelles Übertragungsprotokoll für die Kommunikation zwischen entsprechenden Geräten und Controllern. Ein DMX-Controller sendet DMX-Daten an das/die angeschlossene(n) DMX-Gerät(e). Die DMX-Datenübertragung erfolgt stets als serieller Datenstrom, der über die an jedem DMX-fähigen Gerät vorhandenen DMX IN- und DMX OUT-Anschlüsse (XLR-Steckverbinder) von einem angeschlossenen Gerät an das nächste weitergeleitet wird, wobei die maximale Anzahl der Geräte 32 nicht überschreiten darf. Das letzte Gerät der Kette ist mit einem Abschlussstecker (Terminator) zu bestücken.



DMX-VERBINDUNG:

DMX ist die gemeinsame "Sprache", über die sich die unterschiedlichsten Gerätetypen und Modelle verschiedener Hersteller miteinander verkoppeln und über einen zentralen Controller steuern lassen, sofern sämtliche Geräte und der Controller DMX-kompatibel sind. Für eine optimale Datenübertragung ist es erforderlich, die Verbindungskabel zwischen den einzelnen Geräten so kurz wie möglich zu halten. Die Reihenfolge, in der die Geräte in das DMX-Netzwerk eingebunden sind, hat keinen Einfluss auf die Adressierung. So kann sich das Gerät mit der DMX-Adresse 1 an einer beliebigen Position in der (seriellen) DMX-Kette befinden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wird einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen, "weiß" der Controller, dass er alle der Adresse 1 zugeordneten Daten an dieses Gerät senden soll, ungeachtet seiner Position im DMX-Verbund.

SERIELLE VERKOPPLUNG MEHRERER SCHEINWERFER

1. Verbinden Sie den männlichen XLR-Stecker (3-Pol oder 5-Pol) des DMX-Kabels mit dem DMX-Ausgang (weibliche XLR-Buchse) des ersten DMX-Geräts (z.B. DMX-Controller).
2. Verbinden Sie den weibliche XLR-Stecker des an den ersten Scheinwerfer angeschlossenen DMX-Kabels mit dem DMX-Eingang (männliche XLR-Buchse) des nächsten DMX-Geräts. Verbinden Sie den DMX-Ausgang dieses Geräts in der gleichen Weise mit dem DMX-Eingang des nächsten Geräts und so weiter. Bitte beachten Sie, dass DMX-Geräte grundsätzlich seriell verschaltet werden und die Verbindungen nicht ohne aktiven Splitter geteilt werden können. Die maximale Anzahl der DMX-Geräte einer DMX-Kette darf 32 nicht überschreiten.

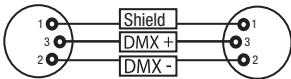
Eine umfangreiche Auswahl geeigneter DMX-Kabel finden Sie in den Adam Hall Produktlinien 3 STAR, 4 STAR und 5 STAR.

DMX-KABEL:

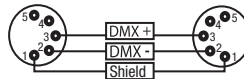
Beachten Sie bei der Anfertigung eigener Kabel unbedingt die Abbildungen auf dieser Seite. Verbinden Sie auf keinen Fall die Abschirmung des Kabels mit dem Massekontakt des Steckers, und achten Sie darauf, dass die Abschirmung nicht mit dem XLR-Steckergehäuse in Kontakt kommt. Hat die Abschirmung Massekontakt, kann dies zu Systemfehlern führen.

STECKERBELEGUNG:

DMX-Kabel mit 3-Pol XLR-Steckern:



DMX-Kabel mit 5-Pol XLR-Steckern (Pin 4 und 5 sind nicht belegt):

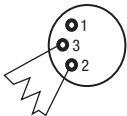


DMX-ABSCHLUSSSTECKER (TERMINATOR):

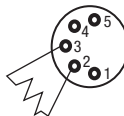
Um Systemfehler zu vermeiden, ist das letzte Gerät einer DMX-Kette mit einem Abschlusswiderstand zu bestücken (120 Ohm, 1/4 Watt).
3-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT3
5-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT5

STECKERBELEGUNG:

3-Pol XLR-Stecker:



5-Pol XLR-Stecker:

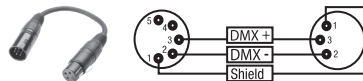


DMX-ADAPTER:

Die Kombination von DMX-Geräten mit 3-Pol Anschlüssen und DMX-Geräten mit 5-Pol Anschlüssen in einer DMX-Kette ist mit Hilfe von Adaptern ebenso möglich.

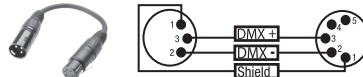
STECKERBELEGUNG

DMX-Adapter 5-Pol XLR male auf 3-Pol XLR female: K3DGF0020
Pin 4 und 5 sind nicht belegt.



STECKERBELEGUNG

DMX-Adapter 3-Pol XLR male auf 5-Pol XLR female: K3DHM0020
Pin 4 und 5 sind nicht belegt.



TECHNISCHE DATEN

Artikelnummer:	CLOH5
Produktart:	Discharge Moving Light
Typ:	Moving Head
Anzahl Leuchtmittel:	1
Typ Leuchtmittel:	471 W Osram
Farbtemperatur (Leuchtmittel):	Kaltweiß 7500 K
Farbmischfunktion:	CMY
Farbwiedergabe	High CRI Filter >90
Farbrad Anzahl Farben:	13 + offen und kontinuierliches Positionieren
Anzahl Gobos:	22 + offen (13 fix + 9 rotierend)
Effekte:	2x Prismenebenen (einfach + vierfach), Animationsrad, Frostfilter
Abstrahlwinkel:	2° - 42°
DMX-Eingang:	3-Pol XLR männlich 5-Pol XLR männlich
DMX-Ausgang:	3-Pol XLR weiblich 5-Pol XLR weiblich
DMX-Modus:	29-Kanal Standard, 36-Kanal Extended
DMX Funktionen:	Pan/Tilt, Pan/Tilt fein, Dimmer, Dimmer fein, multifunktionales Stroboskop, Cyan, Cyan fein, Magenta, Magenta fein, Yellow, Yellow fein, High CRI Filter, High CRI Filter fein, Farbrad, Farbrad fein, Farbrad Rotation, Goborad 1, Gobo 1 Rotation, Gobo 1 Rotation fein, Goborad 1 Rotation, Gobo 1 Shake, Goborad 2, Gobo 2 Shake, Zoom, Zoom fein, Fokus, Fokus fein, Prisma 1/2, Prisma Rotation, Frost 1/2, Animationsrad, Pan/Tilt Makros, Pan/Tilt Speed, Systemeinstellungen
Standalone Funktionen:	Statischer Modus, Master/Slave-Betrieb
Systemeinstellungen:	Display Reverse, Display Beleuchtung On/Off, Signal Fail, Pan Reverse, Tilt Reverse, Pan Angle, Feedback, Movement Blackout, Test, Reset, User Default values, Blackout Funktionen, Farb-/Goborad Scroll/Snap, Auto Lock, Auto Fokus, PWM Frequenz, Lüfter, Motorgeschwindigkeit, Lampe An/Aus, Lamp Default, Lampe Mode
Steuerung:	DMX512, RDM enabled, W-DMX™ (Transceiver), Art-Net, sACN
Bedienelemente:	Encoderwheel + Backbutton / Touchscreen
Anzeigeelemente:	beleuchtetes Farb-LC-Display, Batteriespeisung für netzunabhängige Systemeinstellungen
Betriebsspannung:	100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz
Leistungsaufnahme:	700 W
Lichtstrom Scheinwerfer / Leuchtmittel:	16000 lm / min. 21500 lm
Stromversorgungsanschluss:	Neutrik powerCON TRUE1 Ein- und Ausgang (Ausgang max. 6A)
Sicherung:	T8AL / 250 V (5 x 20 mm)
Umgebungstemperatur in Betrieb:	0°C - 40°C
Relative Luftfeuchtigkeit:	< 80%, nicht kondensierend
Gehäusematerial:	Metall, ABS
Gehäusefarbe:	schwarz
Gehäusekühlung:	temperaturgesteuerte Lüfter
Abmessungen (B x H x T, ohne Montagebügel):	436 x 662 x 312 mm
Gewicht:	27,3 kg
Weitere Eigenschaften:	1m Netzkabel mit Neutrik powerCON TRUE1 Stecker und 2 Omega-Montagebügel im Lieferumfang,

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

ENGLISH

HERSTELLERGARANTIE & HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. Im Service Fall wenden Sie sich bitte an Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



KORREKTE ENTSORGUNG DIESES PRODUKTS

(Gültig in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit Mülltrennung) Dieses Symbol auf dem Produkt oder dazugehörigen Dokumenten weist darauf hin, dass das Gerät am Ende der Produktlebenszeit nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf, um Umwelt- oder Personenschäden durch unkontrollierte Abfallentsorgung zu vermeiden. Bitte entsorgen Sie dieses Produkt getrennt von anderen Abfällen und führen es zur Förderung nachhaltiger Wirtschaftskreisläufe dem Recycling zu. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden. Als gewerblicher Nutzer kontaktieren Sie bitte Ihren Lieferanten und prüfen die ggf. vertraglich vereinbarten Konditionen zur Entsorgung der Geräte. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderen gewerblichen Abfällen entsorgt werden.

CE-KONFORMITÄT

Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgenden Richtlinien entspricht (soweit zutreffend):

R&TTE (1999/5/EG) bzw. RED (2014/53/EU) ab Juni 2017

Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)

EMV-Richtlinie (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

Die vollständige Konformitätserklärung finden Sie unter www.adamhall.com.

Des Weiteren können Sie diese auch unter info@adamhall.com anfragen.

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

VOUS AVEZ FAIT LE BON CHOIX!

Cet appareil a été développé et fabriqué en appliquant des exigences de qualité très élevées: il garantit des années de fonctionnement sans problème. Veuillez lire attentivement ce Manuel Utilisateur : vous apprendrez rapidement à utiliser votre appareil Cameo Light de façon optimale. Vous trouverez davantage d'informations à propos de Cameo Light sur notre site Web: WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MESURES PRÉVENTIVES

1. Veuillez lire attentivement ce manuel.
2. Rangez tous les documents d'information et d'instructions en lieu sûr.
3. Veuillez suivre toutes les instructions
4. Observez tous les messages d'avertissement N'enlevez pas de l'appareil les étiquettes de sécurité ou autres informations.
5. N'utilisez l'appareil que pour des applications et de la façon appropriées.
6. Utilisez exclusivement des pieds et des dispositifs de fixation stables et adaptés lorsque l'appareil est utilisé en installation fixe. Assurez-vous que les fixations murales ont été montées correctement, et qu'elles sont sécurisées. Vérifiez que l'appareil est installé en toute sécurité, et qu'il ne peut pas tomber.
7. Lors de l'installation, observez les réglementations de sécurité en vigueur dans votre pays.
8. N'installez et n'utilisez pas l'appareil à proximité de radiateurs, d'accumulateurs de chaleur, de fours ou de toute autre source de chaleur. Vérifiez que l'appareil est installé de façon à bénéficier en permanence d'un refroidissement efficace et qu'il ne peut pas chauffer de façon excessive.
9. Ne placez aucune source de flamme sur l'appareil – par exemple, une bougie allumée.
10. Ne bloquez pas les ouïes d'aération.
11. Cet appareil a été exclusivement conçu pour une utilisation en intérieur. N'utilisez pas l'appareil à proximité immédiate d'eau (à moins qu'il ne s'agisse d'un appareil conçu pour une utilisation en extérieur – dans ce cas, respectez les instructions correspondantes ci après) Ne mettez pas l'appareil en contact avec des matériaux, des liquides ou des gaz inflammables.
13. Vérifiez qu'aucun petit objet ne puisse tomber à l'intérieur de l'appareil.
14. N'utilisez avec cet appareil que des accessoires recommandés et approuvés par le fabricant.
15. N'ouvrez pas l'appareil, et n'essayez pas de le modifier.
16. Lors du branchement de l'appareil, sécurisez le passage du câble secteur, afin d'éviter tout dommage ou accident, par exemple quelqu'un qui trébuche sur le câble.
17. Lors du transport, vérifiez que l'appareil ne peut tomber, ce qui pourrait provoquer des dommages matériels et/ou corporels.
18. Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, que de l'eau ou des objets ont pénétré à l'intérieur, ou qu'il a été endommagé de quelque façon que ce soit, éteignez-le immédiatement et débranchez sa prise secteur (s'il s'agit d'un appareil alimenté). Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel autorisé.
19. Pour le nettoyage de l'appareil, utilisez un chiffon sec.
20. Observez toutes les réglementations en vigueur dans votre pays pour mettre l'appareil au rebut. Lorsque vous jetez l'emballage de l'appareil, veuillez séparer plastique, papier et carton.
21. Les films plastique doivent être mis hors de portée des enfants.

APPAREILS RELIÉS AU SECTEUR :

22. ATTENTION : Si le câble de l'appareil est muni d'un fil de terre, il doit être relié à une prise murale avec terre. Ne désactivez jamais la mise à la terre d'un appareil.
23. N'allumez pas l'appareil immédiatement s'il a subi une grande différence de température ambiante (par exemple, lors du transport). L'humidité et la condensation pourraient l'endommager. Ne mettez l'appareil sous tension que lorsqu'il est parvenu à la température de la pièce.
24. Avant de relier l'appareil à la prise murale, vérifiez que la valeur et la fréquence de tension secteur sur laquelle il est réglé correspondent bien à la valeur et à la fréquence de la tension secteur locale. Si l'appareil possède un sélecteur de tension, ne le branchez sur la prise murale qu'après avoir vérifié que la valeur réglée correspond à la valeur effective de la tension secteur. Si la fiche du cordon secteur ou du bloc adaptateur livré avec votre appareil ne correspond pas au format de votre prise murale, veuillez consulter un électricien.
25. Ne piétinez pas le câble secteur. Assurez-vous que le câble secteur n'est pas trop pincé, notamment au niveau de l'arrière de l'appareil (ou de son adaptateur secteur) et de la prise murale.
26. Lors du branchement de l'appareil, vérifiez que l'accès au câble secteur ou au bloc adaptateur reste facile. Sortez la fiche secteur de la prise murale dès que vous n'utilisez pas l'appareil pendant un certain temps, ou si vous désirez nettoyer l'appareil. Pour ce faire, tirez toujours sur la fiche elle-même, ou sur le bloc secteur lui-même ; ne tirez jamais sur le câble. Ne manipulez jamais le câble secteur ou l'adaptateur secteur avec des mains mouillées.
27. N'éteignez/rallumez pas l'appareil rapidement plusieurs fois de suite : vous risquez de réduire la longévité de ses composants internes.
28. CONSEIL IMPORTANT : Ne remplacez le fusible que par un fusible de même type et du même calibre. Si le fusible fond de façon répétée, veuillez consulter un centre de réparations agréé.
29. Pour séparer complètement l'appareil du secteur, débranchez le cordon secteur ou l'adaptateur de la prise murale.
30. Si votre appareil est muni d'un connecteur secteur verrouillable (Volex), il faut d'abord déverrouiller le mécanisme avant d'enlever le cordon secteur. Attention, lorsque vous retirez le câble secteur, à ne pas faire bouger l'appareil, ce qui pourrait se traduire par un risque de chute, de blesser quelqu'un, ou tout autre dommage. Manipulez toujours le cordon secteur avec soin.
31. Débranchez la fiche secteur ou l'adaptateur de la prise murale en cas d'orage, ou si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période.
32. L'appareil ne doit pas être alimenté lors de son installation (cordon secteur non relié à la prise murale).
33. Poussière et autres dépôts à l'intérieur de l'appareil sont susceptibles de l'endommager. Si les conditions environnementales sont difficiles (présence de poussière, de nicotine, de gouttelettes d'eau...), il est recommandé de le confier à un personnel spécialisé pour entretien et nettoyage (non pris en charge par la garantie), afin d'éviter toute surchauffe et défaillance.

34. Respectez une distance minimale de 0,5m par rapport à des matériaux inflammables.
35. Si vous désirez alimenter plusieurs projecteurs simultanément, les conducteurs du câble secteur doivent posséder une section minimale de 1,5 mm². Dans l'Union Européenne, les câbles électriques doivent être de type H05VV-F ou équivalent. Adam Hall propose des câbles secteur adaptés. De tels câbles permettent d'alimenter plusieurs appareils par renvoi secteur de l'un à l'autre, Power Out vers Power In. Assurez-vous que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur correspondante en ampères (A) indiquée sur l'appareil. Essayez de maintenir les câbles secteur aussi courts que possible.
36. L'appareil ne peut pas être utilisé par des personnes (y compris des enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales limitées ou un manque d'expérience et de connaissances.
37. On doit interdire aux enfants de jouer avec l'appareil.
38. Si le câble d'alimentation de l'appareil est endommagé, l'appareil ne peut pas être utilisé. Le cordon d'alimentation doit être remplacé par un câble approprié ou un module spécial provenant d'un centre de service agréé.

**ATTENTION :**

Ne démontez jamais le couvercle de l'appareil, vous risquez de recevoir un choc électrique. L'appareil ne renferme aucune pièce ni composant réparable ou remplaçable par l'utilisateur. Ne confiez l'entretien et la réparation qu'à un personnel qualifié.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral contenant un éclair terminé d'une flèche avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil, tension susceptible de provoquer un choc électrique.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral renfermant un point d'exclamation signale à l'utilisateur la présence d'informations importantes concernant l'utilisation ou l'entretien de l'appareil.



ATTENTION ! Ce symbole correspond à des surfaces chaudes. En cours de fonctionnement, certaines parties de l'appareil peuvent devenir chaudes. Après utilisation, ne manipulez ou ne transportez l'appareil qu'au bout de 10 minutes de refroidissement.



Attention ! Cet appareil est conçu pour une utilisation à une altitude maximale de 2000 m au-dessus du niveau de la mer.



Attention ! Ce produit ne convient pas à une utilisation dans les climats tropicaux.



Attention ! Source lumineuse LED intense ! Risque de lésions oculaires. Ne pas regarder directement la source lumineuse.

ATTENTION ! CONSEILS IMPORTANTS POUR LES PRODUITS D'ÉCLAIRAGE

1. Ce produit est conçu pour une utilisation professionnelle dans le domaine du spectacle vivant : il n'est pas prévu pour une utilisation en éclairage domestique.
2. Ne regardez jamais directement le faisceau lumineux, même brièvement.
3. Ne regardez jamais le faisceau lumineux par l'intermédiaire d'un appareil optique grossissant (jumelles par exemple).
4. Dans certaines circonstances, les effets Stroboscope sont susceptibles de provoquer des crises d'épilepsie auprès de personnes sensibles. Il est donc conseillé aux personnes épileptiques d'éviter les lieux où sont installés des stroboscopes.

INTRODUCTION

SÉRIE DE LYRES OPUS

CLOH5

FONCTIONS DE PILOTAGE

- Pilotage en mode DMX sur 29 canaux et 36 canaux
- Art-Net
- sACN
- W-DMX™
- Compatible RDM
- Mode Master/Slave (maître/esclave)
- Fonctions Standalone (autonomes)

CARACTÉRISTIQUES

Lampe à décharge Osram 471 W, blanc froid 7500 K. Roue d'animation. Mélange de couleurs CMY. Roue chromatique avec 13 couleurs brillantes + ouvert et couleurs splittées. 22 gobos sur 2 roues de gobos. 2 prismes rotatifs. Focalisation et fonction zoom pilotables via DMX. 2 filtres de Frost. Effet stroboscopique. Moteurs des axes Pan et Tilt d'une résolution de 16 bits. Écran alimenté par batterie pour un réglage indépendant du réseau électrique. Ventilateurs thermorégulés. Connecteurs DMX à 3 et 5 broches. Ports réseau RJ45. Art-Net et sACN. DMX™ sans fil. Raccordements secteur Neutrik powerCON TRUE1 IN et OUT. 2 omégas de fixation inclus. Tension de fonctionnement : 100-240 V CA. Puissance absorbée 700 W.

Le projecteur est équipé de la technologie standard RDM (Remote Device Management). Ce système de gestion à distance des appareils permet de consulter l'état de fonctionnement des terminaux RDM et de les configurer via un contrôleur compatible RDM.

RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET D'AFFICHAGE



1 POWER IN (ENTRÉE D'ALIMENTATION)

Embase secteur d'entrée Neutrik powerCON TRUE1. Tension de fonctionnement 100 - 240 V CA / 50 - 60 Hz. Un cordon d'alimentation approprié avec connecteur powerCON TRUE1 est inclus à la livraison.

2 POWER OUT (SORTIE D'ALIMENTATION)

Embase secteur de sortie Neutrik powerCON TRUE1. Permet d'alimenter d'autres projecteurs CAMEO. S'assurer que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur en ampères (A) indiquée sur l'appareil.

3 FUSE (FUSIBLE)

Porte-fusible pour fusibles à courant faible de 5 x 20 mm. REMARQUE IMPORTANTE : Remplacer le fusible exclusivement par un fusible de même type et de même valeur. Si le fusible saute de façon récurrente, contacter un centre de réparation agréé.

4 DMX IN (ENTRÉE DMX)

Connecteurs XLR mâles à 3 et 5 broches pour le raccordement d'un contrôleur DMX (par ex. une console DMX). Utiliser les raccordements uniquement en alternance.

5 DMX OUT (SORTIE DMX)

Connecteurs XLR femelles à 3 et 5 broches pour le renvoi du signal de commande DMX. Utiliser les raccordements uniquement en alternance.

6 NET IN (ENTRÉE RÉSEAU)

Port réseau RJ45 pour le raccordement à un réseau Art-Net ou sACN. Pour la configuration du réseau, utiliser des câbles de catégorie CAT-5e ou de qualité supérieure.

7 NET OUT (SORTIE RÉSEAU)

Port réseau RJ45 pour le raccordement au réseau d'autres appareils compatibles Art-Net ou sACN. Pour la configuration du réseau, utiliser des câbles de catégorie CAT-5e ou de qualité supérieure.

8 ANTENNE POUR W-DMX™

L'antenne pour le pilotage par W-DMX™ reste sur son support pendant le service (= position de fonctionnement).

**9 ÉCRAN LCD TACTILE AVEC RÉTROÉCLAIRAGE**

L'écran LCD tactile permet de commander l'appareil directement sur l'écran (adapté aux gants). L'écran affiche le mode de fonctionnement actuellement activé (écran principal), les options du menu principal et des sous-menus et la valeur numérique ou l'état dans certaines options de menu. En l'absence de signal de commande sur l'appareil, l'écran se met à clignoter. Le clignotement cesse dès que le signal de commande est délivré (mode DMX et Slave, ArtNet et sACN).

10 ENCODEUR ROTATIF À BOUTON-POUSOIR

Encodeur rotatif à bouton-poussoir permettant de parcourir le menu d'édition, d'ajuster les paramètres du système et de modifier les valeurs des options de menu correspondantes.

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur pour accéder au menu principal. Sélectionner les différentes options de menu dans le menu principal (Control, Settings, Info, etc.) et dans les sous-menus en tournant l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider. Modifier la valeur ou l'état dans une option de menu en tournant l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider la modification.

11 BACK (RETOUR)

Appuyer brièvement sur le bouton BACK pour remonter d'un niveau dans l'architecture des menus. Pour accéder directement à l'écran principal à partir des sous-menus, appuyer sur le bouton BACK et le maintenir enfoncé pendant environ 2 secondes.

12 INTERFACE USB

Interface USB pour la mise à jour du micrologiciel de l'appareil. Dans le menu de service, régler l'état de fonctionnement sur Oui en cas de mise à jour par USB. Télécharger le micrologiciel actuel depuis la page du produit sur www.cameolight.com dès que celui-ci est disponible.

Décompresser et copier les fichiers sur une clé USB dans un dossier ne comportant aucun caractère spécial. Déconnecter la lyre du réseau électrique et de toutes les connexions d'entrée (DMX/Ethernet), insérer la clé USB dans l'interface USB, puis raccorder à nouveau la lyre au réseau électrique. La clé USB est automatiquement détectée et affichée à l'écran. Naviguer à présent jusqu'au dossier correspondant sur la clé USB, puis le confirmer en appuyant sur « ON ». La procédure de mise à jour commence. Si des mises à jour sont nécessaires pour plusieurs composants, la procédure doit être exécutée pour chacune des mises à jour. Pendant la procédure de mise à jour, ne pas retirer la clé USB et ne pas déconnecter la lyre du réseau électrique.

ÉCRAN ALIMENTÉ PAR BATTERIE

L'écran alimenté par batterie peut être activé, même si l'appareil n'est pas raccordé au réseau électrique. Pour ce faire, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir et le maintenir enfoncé durant environ 2 secondes. Il est alors possible de consulter les informations sur l'appareil, mais aussi de modifier et de sauvegarder les paramètres du système sans raccordement au réseau électrique. Dans ce cas, le pilotage externe du projecteur n'est pas activé. De ce fait, même en présence d'un signal de commande, l'écran indique que l'appareil ne reçoit aucun signal de commande.



13 PAN LOCK (VERROUILLAGE PANORAMIQUE)

Dispositif de verrouillage mécanique pour empêcher la rotation de la tête sur le plan horizontal lors du transport. Débrancher l'appareil du secteur, orienter la tête de sorte qu'elle soit parallèle à la base (8 positions possibles) et appuyer sur le levier de blocage en direction de la rotation Pan pour procéder au verrouillage (LOCK). Déverrouiller le dispositif avant la mise en service de l'appareil (UNLOCK).



14 TILT LOCK (VERROUILLAGE D'INCLINAISON)

Dispositif de verrouillage mécanique pour empêcher la rotation de la tête sur le plan vertical lors du transport (7 positions possibles). Débrancher l'appareil du secteur et pousser le levier de blocage en direction de l'axe de rotation Tilt pour procéder au verrouillage. Pour ce faire, déplacer la tête de l'appareil sur le plan vertical jusqu'à ce que l'une des 7 positions de blocage soit atteinte et que le levier de blocage s'enclenche (LOCK). Déverrouiller le dispositif avant la mise en service de l'appareil (UNLOCK).



15 POIGNÉES MOULÉES

Les deux poignées de transport sur la base de l'appareil sont complétées par des poignées moulées pratiques situées en haut, sur les faces intérieures des deux bras de l'appareil.

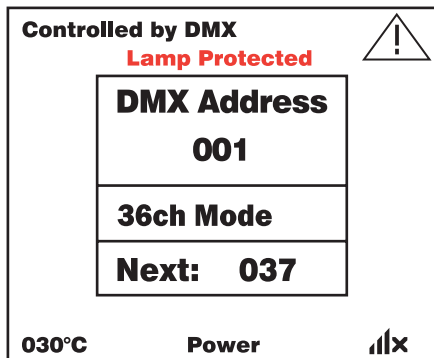
MODE D'EMPLOI

REMARQUES

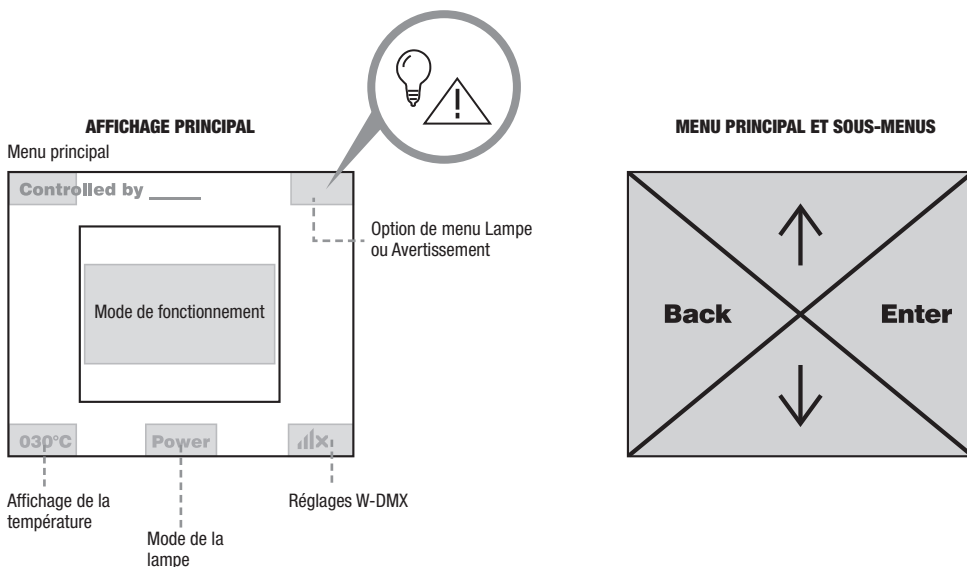
Si le projecteur est correctement branché sur le secteur, le logo Cameo accompagné d'informations sur le modèle d'appareil s'affiche à l'écran pendant la phase de démarrage et de réinitialisation du moteur. À l'issue de cette phase, le projecteur est opérationnel et le mode de fonctionnement précédemment activé est lancé.

Si aucune saisie n'est effectuée dans les deux minutes environ, l'affichage retourne à l'écran principal. Appuyer brièvement sur le bouton BACK pour remonter d'un niveau de menu dans les sous-menus.

En cas de défaillance technique, la lampe est coupée, la mention « Lamp Protected » s'affiche en lettres rouges à l'écran et le triangle de signalisation apparaît dans le coin supérieur droit (appuyer pour plus d'informations).



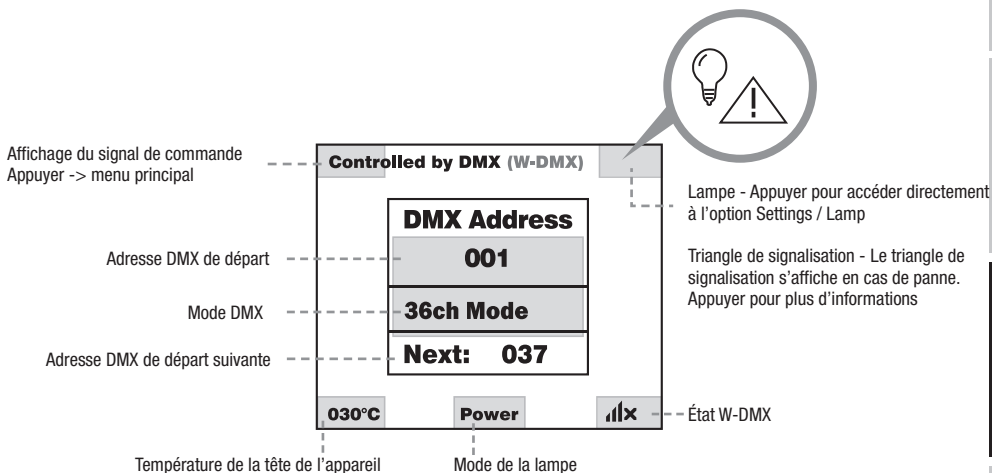
Le projecteur peut être commandé à l'aide de l'encodeur rotatif à bouton-poussoir et de la touche BACK situés à côté de l'écran, ou directement depuis l'écran tactile (adapté aux gants) pour accéder à toutes les options de menu et procéder aux réglages de manière intuitive selon les souhaits. Les touches de commande de l'affichage principal et du menu principal ou des sous-menus et leurs fonctions sont présentées sur les figures ci-dessous. Les champs grisés sur la figure de l'affichage principal sont des touches de commande à accès direct.



AFFICHAGE PRINCIPAL DES MODES DE FONCTIONNEMENT DMX ET W-DMX

La ligne supérieure de l'écran indique si un signal de commande est délivré, l'adresse de départ DMX dans le champ central, le mode DMX et l'adresse suivant l'adresse de départ définie dans l'appareil, en fonction du nombre de canaux du mode DMX. La ligne inférieure indique la température de la tête de l'appareil, le mode de la lampe et l'état DMX.

Dès que le signal de commande est interrompu, les caractères à l'écran se mettent à clignoter et la ligne supérieure affiche la mention « None » (Pas de signal) après « Controlled by » (Contrôlé par). Si le signal de commande est à nouveau délivré, le clignotement cesse.

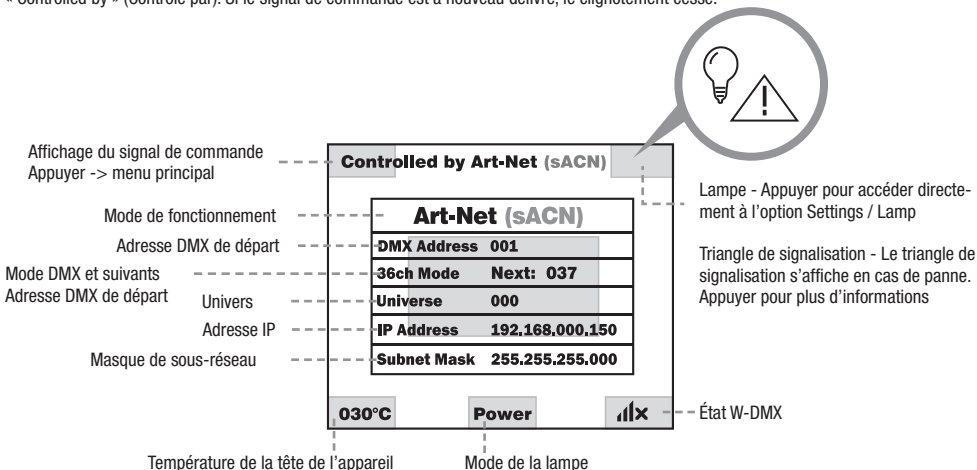


Les champs grisés sur la figure sont des touches de commande avec accès direct à l'option de menu correspondante.

AFFICHAGE PRINCIPAL ART-NET ET MODE DE FONCTIONNEMENT SACN

La ligne supérieure de l'écran indique si un signal de commande est délivré, le mode de fonctionnement et l'adresse de départ DMX dans le champ central, le mode DMX et l'adresse suivant l'adresse de départ définie dans l'appareil, en fonction du nombre de canaux du mode DMX. En dessous figurent l'univers DMX, l'adresse IP et le masque de sous-réseau.

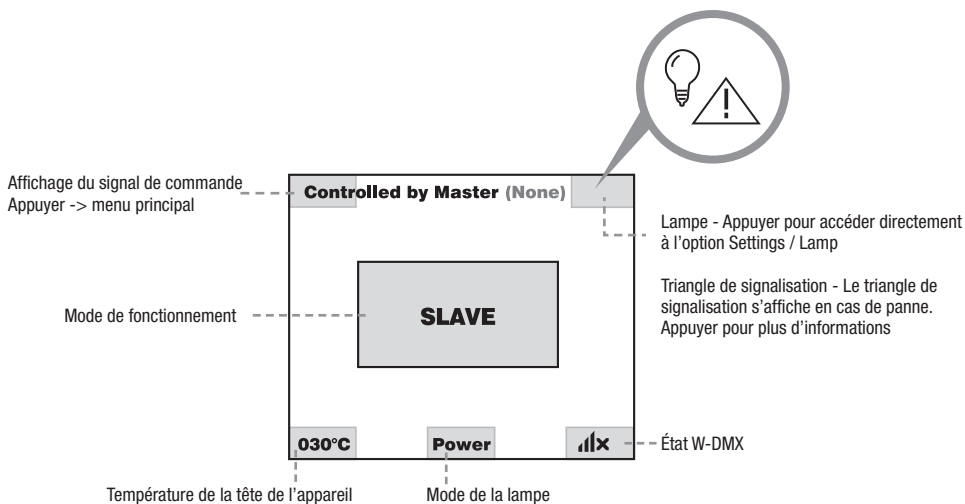
La ligne inférieure indique la température de la tête de l'appareil, le mode de la lampe et l'état DMX. Dès que le signal de commande est interrompu, les caractères à l'écran se mettent à clignoter et la ligne supérieure affiche la mention « None » (Pas de signal) après « Controlled by » (Contrôlé par). Si le signal de commande est à nouveau délivré, le clignotement cesse.



Les champs grisés sur la figure sont des touches de commande avec accès direct à l'option de menu correspondante.

AFFICHAGE PRINCIPAL SLAVE ET MODE DE FONCTIONNEMENT STATIQUE

La ligne supérieure de l'écran indique si un signal de commande est délivré au niveau de l'appareil, et le champ central affiche le mode de fonctionnement SLAVE ou STATIC avec la scène sélectionnée (Run Scene x). La ligne inférieure indique la température à l'intérieur de la tête de l'appareil, le mode de la lampe et l'état DMX. Si le signal de commande est interrompu en mode Slave, les caractères à l'écran se mettent à clignoter et la ligne supérieure affiche la mention « None » (Pas de signal) après « Controlled by » (Contrôlé par). Si le signal de commande est à nouveau délivré, l'écran revient à l'affichage principal.



Les champs grisés sur la figure sont des touches de commande avec accès direct à l'option de menu correspondante.

W-DMX™

Pour coupler un récepteur W-DMX à un émetteur compatible W-DMX, il est nécessaire d'exécuter la commande Reset dans l'option de menu W-DMX sous Receiver (sélectionner Reset et valider). Le récepteur est maintenant prêt pour le couplage et attend la demande de couplage d'un émetteur. Démarrer le couplage en sélectionnant Link dans le menu de l'émetteur et en validant ; le couplage s'effectue alors automatiquement. De la même manière, il est possible de coupler plusieurs récepteurs simultanément ou l'un après l'autre à un émetteur (par ex. pour le mode Master/Slave). Une liaison W-DMX est généralement maintenue jusqu'à ce que la liaison soit coupée par la commande Reset dans le récepteur ou la commande Unlink dans l'émetteur, même si un appareil a été déconnecté de l'alimentation électrique entre-temps.

ÉTAT W-DMX™

W-DMX désactivé	W-DMX activé comme récepteur, non connecté	W-DMX activé comme récepteur et connecté, transmetteur coupé ou hors de portée	W-DMX activé comme récepteur et connecté, signal DMX détecté	W-DMX activé comme récepteur et connecté, signal DMX détecté	W-DMX activé comme transmetteur avec norme G3, signal DMX détecté	W-DMX activé comme transmetteur avec norme G4s, signal DMX détecté	W-DMX activé comme transmetteur avec norme G3, pas de signal DMX	W-DMX activé comme transmetteur avec norme G4s, pas de signal DMX

La section suivante décrit la procédure d'utilisation du projecteur au moyen de l'encodeur rotatif à bouton-poussoir et de la touche BACK situés à côté de l'écran.

PANNEAU DE COMMANDE (Control)

Le panneau de commande permet de sélectionner les différents modes de fonctionnement et leurs réglages dans les sous-menus correspondants.

FONCTIONNEMENT DMX VIA UNE ENTRÉE XLR

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le panneau de commande **Control**, puis appuyer sur l'encodeur. Tourner l'encodeur pour sélectionner l'option de menu **Protocol**, appuyer sur l'encodeur pour valider et sélectionner ensuite **DMX** en faisant tourner l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider.

----- Menu -----	----- Control -----	----- Control -----
<p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>► Protocol DMX</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>W-Transmitter</p> <p>W-DMX Standard</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> <p>► DMX</p> <p>WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p> </div>	<p>Protocol DMX</p> <p>► DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 36ch</p> <p>W-Transmitter On</p> <p>W-DMX Standard G4s</p>

Vous trouverez les informations sur les options de sous-menu du menu DMX et les options de réglage correspondantes dans le tableau ci-dessous.

Protocol DMX		
Tourner l'encodeur pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour modifier la valeur ou l'état, appuyer pour valider. Retour avec BACK.		
DMX Address	Réglage de l'adresse DMX de départ	001 - 512
DMX Mode	Sélection du mode DMX	29ch / 36ch
W-Transmitter	Activer (On) ou désactiver (Off) le transfert du signal DMX via W-DMX.	On
		Off
	Établir (Linking) ou couper (Unlink) une connexion avec d'autres appareils W-DMX	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Réglage de la norme W-DMX (G3 / G4s)	G3
		G4s

FONCTIONNEMENT DMX VIA W-DMX

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le panneau de commande **Control**, puis appuyer sur l'encodeur. Tourner l'encodeur pour sélectionner l'option de menu **Protocol**, appuyer sur l'encodeur pour valider et sélectionner ensuite **WDMX** en faisant tourner l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider.

----- Menu -----	----- Control -----	----- Control -----
<p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>► Protocol WDMX</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>Receive</p> <p>W-DMX Standard</p> <p>DMX XLR Out</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> <p>DMX</p> <p>► WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p> </div>	<p>Protocol WDMX</p> <p>► DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 36ch</p> <p>Receive On</p>

Vous trouverez les informations sur les options de sous-menu du menu W-DMX et les options de réglage correspondantes dans le tableau ci-dessous.

Protocol WDMX		
Tourner l'encodeur pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour modifier la valeur ou l'état, appuyer pour valider. Retour avec BACK.		
DMX Address	Réglage de l'adresse DMX de départ	001 - 512
DMX Mode	Sélection du mode DMX	29ch / 36ch
Receive	Activer (On) et désactiver (Off) le W-DMX	On
		Off
Reset = Mettre fin à la liaison avec tous les émetteurs W-DMX connectés et placer à l'état prêt pour le couplage		Reset

FUNCTIONNEMENT VIA LE PROTOCOLE ART-NET

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le panneau de commande **Control**, puis appuyer sur l'encodeur. Tourner l'encodeur pour sélectionner l'option de menu **Protocol**, appuyer sur l'encodeur pour valider et sélectionner ensuite **ArtNet** en faisant tourner l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider.

<p>----- Menu -----</p> <p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>----- Control -----</p> <p>► Protocol ArtNet</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>Universe Group</p> <p>Universe</p> <p>IP Address</p> <p>Subnet Mask</p> <p>W-Transmitter</p> <p>W-DMX Standard</p> <p>DMX XLR Out</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-top: 10px;"> <p>DMX</p> <p>WDMX</p> <p>► ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p> </div>	<p>----- Control -----</p> <p>Protocol ArtNet</p> <p>► DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 36ch</p> <p>Universe Group 000</p> <p>Universe 000</p> <p>IP Address</p> <p>Subnet Mask</p> <p>W-Transmitter On</p> <p>W-DMX Standard G4s</p> <p>DMX XLR Out On</p>
---	--	--

Vous trouverez les informations sur les options de sous-menu du menu Art-Net et les options de réglage correspondantes dans le tableau ci-dessous.

Protocole Art-Net		
Tourner l'encodeur pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour modifier la valeur ou l'état, appuyer pour valider. Retour avec BACK.		
DMX Address	Réglage de l'adresse DMX de départ	001 - 512
DMX Mode	Sélection du mode DMX	29ch / 36ch
Universe Group	Réglage du groupe d'univers	000 - 127
Universe	Réglage de l'univers	000 - 255
IP Address	Paramétrage de l'adresse IP : Régler le 1er bloc, valider, régler le 2e bloc, valider...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Paramétrage du masque de sous-réseau : Régler le 1er bloc, valider, régler le 2e bloc, valider...	xxx.xxx.xxx.xxx
W-Transmitter	Activer (On) ou désactiver (Off) le transfert du signal DMX via W-DMX.	On
		Off
	Établir (Linking) ou couper (Unlink) une connexion avec d'autres appareils W-DMX	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Réglage de la norme W-DMX (G3 / G4s)	G3 G4s
DMX XLR Out	Activer (On) et désactiver (Off) le transfert du signal de commande via la sortie XLR	On
		Off

FONCTIONNEMENT VIA LE PROTOCOLE sACN

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le panneau de commande **Control**, puis appuyer sur l'encodeur. Tourner l'encodeur pour sélectionner l'option de menu **Protocol**, appuyer sur l'encodeur pour valider et sélectionner ensuite **sACN** en faisant tourner l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider.

<p>----- Menu -----</p> <p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>----- Control -----</p> <p>► Protocol sACN</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>Universe Group</p> <p>Universe</p> <p>IP Address</p> <p>Subnet Mask</p> <p>W-Transmitter</p> <p>W-DMX Standard</p> <p>DMX XLR Out</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> <p>DMX</p> <p>WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>► sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p> </div>	<p>----- Control -----</p> <p>Protocol sACN</p> <p>► DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 36ch</p> <p>Universe Group 000</p> <p>Universe 001</p> <p>IP Address</p> <p>Subnet Mask</p> <p>W-Transmitter On</p> <p>W-DMX Standard G4s</p> <p>DMX XLR Out On</p>
---	---	--

Vous trouverez les informations sur les options de sous-menu du menu sACN et les options de réglage correspondantes dans le tableau ci-dessous.

Protocol sACN		
Tourner l'encodeur pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour modifier la valeur ou l'état, appuyer pour valider. Retour avec BACK.		
DMX Address	Réglage de l'adresse DMX de départ	001 - 512
DMX Mode	Sélection du mode DMX	29ch / 36ch
Universe Group	Réglage du groupe d'univers	000 - 255
Universe	Réglage de l'univers	001 - 256
IP Address	Paramétrage de l'adresse IP : Régler le 1er bloc, valider, régler le 2e bloc, valider...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Paramétrage du masque de sous-réseau : Régler le 1er bloc, valider, régler le 2e bloc, valider...	xxx.xxx.xxx.xxx
W-Transmitter	Activer (On) ou désactiver (Off) le transfert du signal DMX via W-DMX.	On
		Off
	Établir (Linking) ou couper (Unlink) une connexion avec d'autres appareils W-DMX	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Réglage de la norme W-DMX (G3 / G4s)	G3
		G4s
DMX XLR Out	Activer (On) et désactiver (Off) le transfert du signal de commande via la sortie XLR	On
		Off

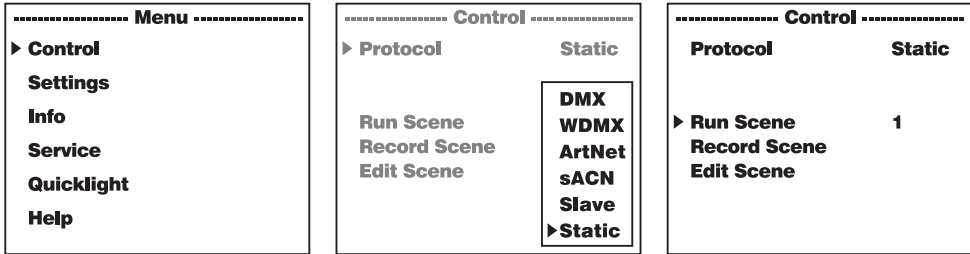
MODE DE FONCTIONNEMENT SLAVE

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le panneau de commande **Control**, puis appuyer sur l'encodeur. Tourner l'encodeur pour sélectionner l'option de menu **Protocol**, appuyer sur l'encodeur pour valider et sélectionner ensuite **Slave** en faisant tourner l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider. Relier les unités esclave et maître (même modèle, même version du logiciel) à l'aide d'un câble DMX (Master DMX OUT - Slave DMX IN) et activer le mode de fonctionnement autonome Static sur l'unité maître. L'unité esclave suit alors l'unité maître.

<p>----- Menu -----</p> <p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>----- Control -----</p> <p>► Protocol Slave</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> <p>DMX</p> <p>WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>► Slave</p> <p>Static</p> </div>	<p>----- Control -----</p> <p>► Protocol Slave</p>
---	---	---

FONCTIONNEMENT AUTONOME STATIC

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le panneau de commande **Control**, puis appuyer sur l'encodeur. Tourner l'encodeur pour sélectionner l'option de menu **Protocol**, appuyer sur l'encodeur pour valider et sélectionner ensuite **Static** en faisant tourner l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider.



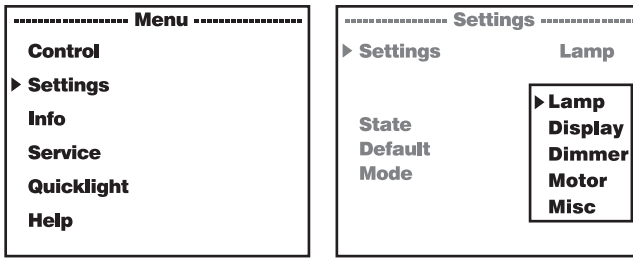
Vous trouverez les informations sur les options de sous-menu du menu Static et les options de réglage correspondantes dans les tableaux ci-dessous.

Protocol Static	Tourner pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour modifier la valeur, appuyer pour valider. Retour avec BACK.	
Run Scene	Sélection de scène	1 - 8
Record Scene	Enregistrer la scène (Activer le mode de fonctionnement DMX, W-DMX, Art-Net ou sACN, effectuer le réglage souhaité dans le contrôleur approprié, sélectionner et valider la scène souhaitée)	1 - 8
Edit Scene	Modifier la scène	1 - 8

Edit Scene	Tourner pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour modifier la valeur, appuyer pour valider. Retour avec BACK.	
Pan	Réglage Pan	000 - 255
Tilt	Réglage Tilt	000 - 255
Dimmer	Luminosité	000 - 255
Strobe	Stroboscope	000 - 255
Cyan	Mélange de couleurs CMY	000 - 255
Magenta		000 - 255
Jaune		000 - 255
High CRI	Filtre IRC élevé	000 - 255
Split Color	Disque chromatique	000 - 255
Colour Wheel	Roue chromatique	000 - 255
Gobo	Gobos rotatifs	000 - 255
Gobo Rot.	Rotation des gobos	000 - 255
Gobo2	Gobos statiques	000 - 255
Zoom	Zoom	000 - 255
Focus	Mise au point	000 - 255
Prism1	Prisme 1	000 - 255
Prism1 Rot.	Rotation du prisme 1	000 - 255
Prism2	Prisme 2	000 - 255
Prism2 Rot.	Rotation du prisme 2	000 - 255
Frost1	Filtre de Frost 1	000 - 255
Frost2	Filtre de Frost 2	000 - 255
Animation	Roue d'animation	000 - 255
Ani. Rot.	Rotation de la roue d'animation	000 - 255
Pan Tilt Macro	Préset Pan/Tilt	000 - 255
Pan Tilt Speed	Vitesse Pan/Tilt	000 - 255

PARAMÈTRES DU SYSTÈME (Settings)

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le menu des paramètres du système **Settings**, puis appuyer sur l'encodeur.

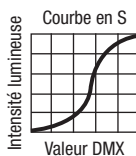
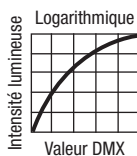
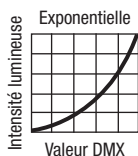
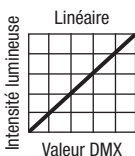


Cette action permet d'accéder au sous-menu pour la modification des options de sous-menu, voir tableau :

Paramètres			
Tourner pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour modifier la valeur ou l'état, appuyer pour valider. Retour avec BACK.			
Lamp	State	Off	Lampe éteinte
		On	Lampe allumée
	Default	Off	Lampe éteinte après redémarrage
		On	Lampe allumée après redémarrage
		Last	L'état avant la désactivation est restauré après le redémarrage
	Mode	Power	Luminosité maximale
Eco		Luminosité maximale réduite pour une vitesse de rotation réduite du ventilateur	
Display	Reverse	Off	Pas de rotation de l'affichage
		On	Rotation à 180° des éléments affichés à l'écran
		Auto	Rotation automatique de l'affichage
	Backlight	Off	Désactivation de l'éclairage de l'écran au bout d'environ 1 minute d'inactivité
		On	Éclairage de l'écran allumé en permanence
Dimmer	Curve	Linear	L'intensité lumineuse augmente de façon linéaire avec la valeur DMX
		Exp	L'intensité lumineuse peut être réglée de façon précise dans la plage de valeurs DMX inférieure et de façon approximative dans la plage de valeurs DMX supérieure
		Log	L'intensité lumineuse peut être réglée de façon approximative dans la plage de valeurs DMX inférieure et de façon précise dans la plage de valeurs DMX supérieure
		S-Curve	L'intensité lumineuse peut être réglée de façon précise dans les plages de valeurs DMX inférieure et supérieure et de façon approximative dans la plage de valeurs DMX moyenne

Motor	Pan Reverse	Off	Pas d'inversion de la direction du mouvement de l'axe Pan
		On	Inversion de la direction du mouvement de l'axe Pan
	Tilt Reverse	Off	Pas d'inversion de la direction du mouvement de l'axe Tilt
		On	Inversion de la direction du mouvement de l'axe Tilt
	Angle	630	Angle Pan 630°
		540	Angle Pan 540°
	Feedback	Off	Correction automatique de la position désactivée
		On	Correction automatique de la position activée
	Color Position	Stand (standard)	Rotation standard de la roue chromatique lors du changement de couleur
		Short	La roue chromatique tourne sur le chemin le plus court lors de changement de couleur
	Gobo Position	Stand (standard)	Rotation standard de la roue de gobos lors du changement de gobo
		Short	La roue de gobos tourne sur le chemin le plus court lors du changement de gobo
	Colorwheel	Scroll	La roue chromatique peut tourner progressivement
		Snap	Lorsque la valeur correspondante est atteinte, la roue chromatique passe directement au filtre couleur souhaité
	Gobowheel	Scroll	La roue de gobos peut tourner progressivement
		Snap	Lorsque la valeur correspondante est atteinte, la roue de gobos passe directement au gobo souhaité
Blackout P/T	Off	Pas de blackout en cas de mouvement de la tête	
	On	Blackout en cas de mouvement de la tête	
Blackout Prism	Off	Pas de blackout en cas de changement de valeur sur le canal du prisme	
	On	Blackout en cas de changement de valeur sur le canal du prisme	
Blackout Gobo	Off	Pas de blackout en cas de changement de valeur sur le canal du gobo	
	On	Blackout en cas de changement de valeur sur le canal du gobo	
Blackout Color	Off	Pas de blackout en cas de changement de valeur sur le canal de la roue chromatique	
	On	Blackout en cas de changement de valeur sur le canal de la roue chromatique	
Misc	Auto Lock	Off	Verrouillage automatique des éléments de commande désactivé
		On	Verrouillage automatique des éléments de commande au bout d'env. 1 minute d'inactivité. Déverrouillage : Maintenir le bouton-poussoir enfoncé pendant env. 5 secondes
	Signal Fail	Hold	La dernière commande est maintenue lorsque le signal de commande est interrompu
		Scene 1	La scène 1 est activée lorsque le signal de commande est interrompu
		Fa.Out	Le projecteur est atténué lentement lorsque le signal de commande est interrompu
	Temp Unit	Bla.out	Blackout immédiat lorsque le signal de commande est interrompu
		°C	Affichage de la température en degrés Celsius
	Set Def. Values	°F	Affichage de la température en degrés Fahrenheit
		User A	Enregistrer les réglages utilisateur A
		User B	Enregistrer les réglages utilisateur B
	User C	Enregistrer les réglages utilisateur C	

COURBES DE DIMMER



INFORMATIONS SUR L'APPAREIL (Info)

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner le menu des informations sur l'appareil **Info**, puis appuyer sur l'encodeur. Pour afficher les informations souhaitées, sélectionner l'option de menu correspondante en tournant l'encodeur, puis appuyer sur l'encodeur pour valider.

----- Menu -----	
Control	
Settings	
▶ Info	
Service	
Quicklight	
Help	

----- Info -----	
▶ Firmware	V1.x.x
Temperature	035°C
Fan Speed	
Runtime	0020 h
MAC	
RDM-UID	
Show DMX Values	
Error Info	
DMX Table	

Info			
Tourner l'encodeur pour sélectionner, appuyer pour valider, revenir en arrière avec BACK			
Firmware	Disp:	V1.x.x	
	NET:	V1.x.x	
	CTR1-Motor:	V1.x.x	
	CTR2-Motor:	V1.x.x	
	CTR3-Motor:	V1.x.x	
	CTR4-Motor:	V1.x.x	
	CTR5-Motor:	V1.x.x	
	CTR6-Motor:	V1.x.x	
Temperature	Head	xxx °C/°F	
	Base	xxx °C/°F	
Fan Speed	BaseFan1	xxxx RPM	
	BaseFan2	xxxx RPM	
	Blower1	xxxx RPM	
	Blower2	xxxx RPM	
	CoolFan	xxxx RPM	
	GoboFan	xxxx RPM	
	LeftFan	xxxx RPM	
	RightFan	xxxx RPM	
	BallastFan1	xxxx RPM	
	BallastFan2	xxxx RPM	
Runtime	Total	xxxx h : xx m	Temps de fonctionnement total
	Lamp	xxxx h : xx m	Temps de fonctionnement de la lampe
	Service	xxxx h : xx m	Temps de fonctionnement après date d'entretien
MAC	Adresse MAC		
RDM-UID	RDM Unique Identifier (identifiant unique)		
Show DMX Values	Affichage des valeurs DMX présentes		
Error Info	Affichage du type d'erreur en cas d'erreur		
DMX Table	Affichage des tableaux des modes DMX		

MENU DE SERVICE (Service)

À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Tourner l'encodeur pour sélectionner **Service**, puis appuyer sur l'encodeur pour valider.

Menu
Control
Settings
Info
▶ Service
Quicklight
Help

Service
▶ Default Values
Reset
Test
Reset Service Runtime
Reset Lamp Runtime
USB Update
Password

Vous accédez ensuite au menu de service, voir tableau :

Service		
Tourner l'encodeur pour sélectionner, appuyer pour valider, tourner pour sélectionner la commande, appuyer pour valider. Retour avec BACK.		
Default Values	Factory	Restauration des valeurs par défaut (réglage usine)
	User A	Restauration des valeurs de l'utilisateur A (enregistrer les valeurs utilisateur : Settings -> Set Def. Values)
	User B	Restauration des valeurs de l'utilisateur B (enregistrer les valeurs utilisateur : Settings -> Set Def. Values)
	User C	Restauration des valeurs de l'utilisateur C (enregistrer les valeurs utilisateur : Settings -> Set Def. Values)
Reset	All	Réinitialiser tous les moteurs
	Pan/Tilt	Réinitialiser les moteurs Pan/Tilt
	Head	Réinitialiser les moteurs dans la tête de l'appareil
Test	Sequence	Séquence programmée pour tester tous les composants
	Stress Test	Séquence programmée pour tester tous les composants à pleine charge
	Run Motor	Piloter tous les moteurs individuellement avec des valeurs de 000 à 255
Reset Service Runtime	No	Ne pas réinitialiser le temps de fonctionnement
	Yes	Réinitialiser le temps de fonctionnement
Reset Lamp Runtime	No	Ne pas réinitialiser le temps de fonctionnement de la lampe
	Yes	Réinitialiser le temps de fonctionnement de la lampe
USB Update	No	Ne pas exécuter la mise à jour du micrologiciel par interface USB
	Yes	Exécuter la mise à jour du micrologiciel par interface USB
Password	Uniquement à des fins de maintenance	

QUICKLIGHT

Configurer une scène rapidement et facilement à l'aide des fonctions de base de la lyre asservie sans contrôleur externe. À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Sélectionner **Quicklight** en tournant l'encodeur et appuyer sur l'encodeur pour valider. Sélectionner l'option de menu souhaitée en tournant à nouveau l'encodeur, appuyer sur l'encodeur et régler la valeur de 000 à 255 selon votre choix (tourner pour modifier la valeur, appuyer pour valider, retour avec BACK).

----- Menu -----	
Control	
Settings	
Info	
Service	
▶ Quicklight	
Help	

----- Quicklight -----	
▶ Pan	000 - 255
Tilt	000 - 255
Dimmer	000 - 255
Zoom	000 - 255
Focus	000 - 255

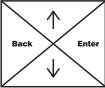
Lorsque le mode de fonctionnement Quicklight est activé, l'écran ne retourne pas automatiquement à l'affichage principal. Lorsque vous quittez le menu Quicklight, le mode de fonctionnement Quicklight s'arrête automatiquement. Les réglages du menu Quicklight sont maintenus jusqu'au prochain redémarrage du projecteur. Quicklight peut ainsi être rappelé avec les mêmes réglages tant que le projecteur reste allumé. Après un redémarrage, les valeurs des réglages Quicklight sont réinitialisées (PAN = 127, TILT = 127, DIMMER = 000, ZOOM = 127, FOCUS = 127).


MENU D'AIDE (Help)

Le menu d'aide présente les éléments suivants sur trois pages : 1. des informations relatives aux raccourcis qui vous permettent d'accéder directement à certaines options de menu, 2. des informations relatives à la répartition de l'affichage en touches de commande dans le menu principal et les sous-menus, et 3. des informations relatives à l'appareil. À partir de l'affichage principal, appuyer sur l'encodeur rotatif à bouton-poussoir pour accéder au menu principal. Sélectionner **Help** en tournant l'encodeur et appuyer sur l'encodeur pour confirmer. Tourner l'encodeur pour sélectionner à nouveau les informations souhaitées.

----- Menu -----	
Control	
Settings	
Info	
Service	
Quicklight	
▶ Help	

----- Help -----	
Shortcuts	
Turn encoder in the home screen to change the DMX address	
Push & turn right to jump to the latest selected menu point	
Push BACK for 3 seconds to jump to the home screen without saving	

----- Help -----	
Touchscreen	
In home screen: Press left upper corner to jump into main menu or symbols for appropriate point	
In menu: Each area works as button for navigating	
	

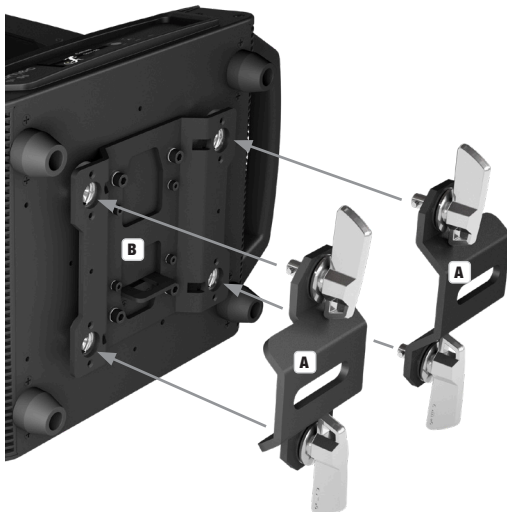
	Cameo Opus H5
Cameo® is a brand of the Adam Hall Group www.adamhall.com	

INSTALLATION ET MONTAGE

Grâce aux pieds en caoutchouc intégrés, le projecteur peut être placé à un endroit approprié sur une surface plane. Le montage sur traverse s'effectue à l'aide de deux omégas de fixation à installer sur la base de l'appareil **A**. Deux omégas de fixation sont fournis, des pinces de serrage sur traverse adaptées sont disponibles en option. Veiller à ce que l'assemblage soit bien serré et sécuriser le projecteur en fixant un câble de retenue adapté à l'emplacement prévu à cet effet **B**.



Consigne de sécurité importante : Le montage tête en bas, en particulier au-dessus de personnes, requiert des compétences poussées, notamment pour le calcul des valeurs limites pour la charge de service, le matériel d'installation utilisé et le contrôle de sécurité effectué régulièrement sur l'ensemble du matériel d'installation et sur le projecteur. Sans les qualifications requises, ne pas essayer d'effectuer soi-même l'installation, mais faire appel à une entreprise professionnelle.



REMPACEMENT DE LA LAMPE



Remarques importantes :

Le remplacement de la lampe ne peut être réalisé que par un professionnel qualifié. Sans la qualification requise, ne pas essayer de remplacer vous-même la lampe, mais faire appel à une entreprise professionnelle.

Une lampe à décharge chaude est soumise à une pression élevée et peut donc exploser spontanément. Laisser refroidir le projecteur au moins 30 minutes avant de l'ouvrir.

Pour le remplacement de la lampe, utiliser exclusivement le modèle indiqué dans la fiche technique. Ne pas toucher l'ampoule en verre de la lampe à mains nues ; la lampe doit être parfaitement propre. Lors du remplacement de la lampe, porter des lunettes de protection ainsi que des gants de protection.

1 Débrancher complètement le projecteur du réseau électrique (retirer la prise) !

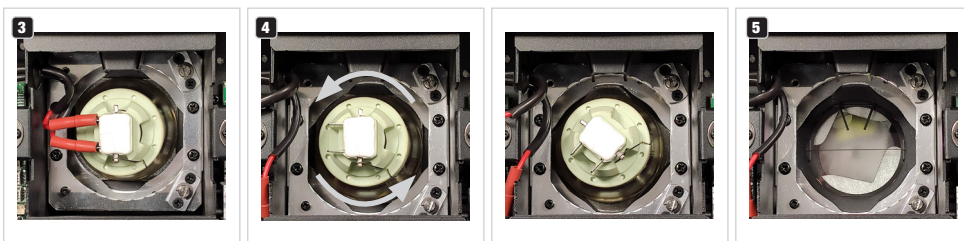
2 Dévisser les deux vis à baïonnette situées à l'arrière du capot (quart de tour dans le sens antihoraire) et retirer le capot de la tête du projecteur. Veiller à ce que le câble du conducteur de protection ne soit pas endommagé par le capot.



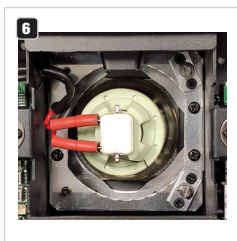
3 Débrancher les connecteurs des deux câbles d'alimentation de la lampe de leurs contacts.

4 Presser la lampe contre le support et la tourner dans le sens antihoraire pour l'extraire du support (huitième de tour).

5 La lampe peut maintenant être enlevée du support.



6 Pour installer la nouvelle lampe, procéder dans le sens inverse et veiller à ce que la lampe soit solidement installée dans le support. Enficher à nouveau les câbles d'alimentation électrique dans les contacts de la lampe et veiller à ce qu'ils soient solidement en place (inversion des pôles impossible). Ne jamais utiliser le projecteur sans le capot de protection de la tête.



RÉGLAGE DE LA LAMPE



Remarques importantes :

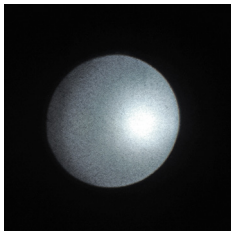
Le réglage de la lampe ne peut être réalisé que par un professionnel qualifié. Sans la qualification requise, ne pas essayer de régler vous-même la lampe, mais faire appel à une entreprise professionnelle.

Une lampe à décharge chaude est soumise à une pression élevée et peut donc exploser spontanément. Laisser refroidir le projecteur au moins 30 minutes avant de l'ouvrir.

Lors du réglage de la lampe, porter des lunettes de protection ainsi que des gants de protection ; ne jamais utiliser le projecteur sans le capot de protection de la tête.

Si le faisceau lumineux projeté ne pointe pas au milieu, il peut être ajusté à l'aide de deux vis de réglage.

Exemple :

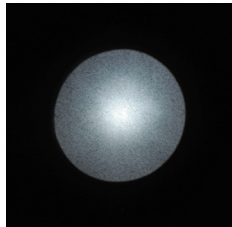
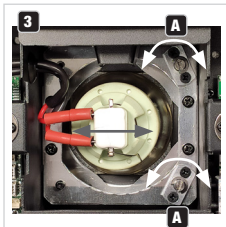


1 Débrancher complètement le projecteur du réseau électrique (retirer la prise) !

2 Dévisser les deux vis à baïonnette situées à l'arrière du capot (quart de tour dans le sens antihoraire) et retirer le capot de la tête du projecteur. Veiller à ce que le câble du conducteur de protection ne soit pas endommagé par le capot.



3 Utiliser les deux vis de réglage **A** pour diriger le faisceau lumineux vers le centre (voir figure ci-dessous).



4 Remonter le capot de protection de la tête solidement sur la tête du projecteur. Ne jamais utiliser le projecteur sans le capot de protection de la tête.

TECHNIQUE DMX

DMX-512

Le terme DMX (Digital Multiplex) désigne un protocole de transport universel permettant la communication entre des appareils et des contrôleurs à ce format. Un contrôleur DMX envoie des données DMX aux appareils DMX qui lui sont connectés. Les données DMX sont transportées sous forme d'un flux série, renvoyé d'un appareil au suivant via des connecteurs XLR repérés "DMX IN" et "DMX OUT". Le nombre total d'appareils ainsi connectés ne doit pas dépasser 32. Le dernier appareil de la chaîne doit posséder une résistance de terminaison (Terminator).



PROTOCOLE DMX

Il s'agit d'un langage universel, permettant d'interconnecter des appareils DMX de type différents, de marques différentes, et de tous les piloter depuis un contrôleur DMX central. Pour un transport optimal des données, il est recommandé d'utiliser les câbles les plus courts possibles pour interconnecter les appareils. L'ordre dans lequel les différents appareils sont connectés au sein d'un réseau DMS n'a aucune influence sur l'adressage. Autrement dit, vous pouvez placer l'appareil possédant l'adresse DMX 1 où vous le désirez dans la chaîne DMX : au début, à la fin, au milieu... Si un appareil s'est vu affecter l'adresse DMX 1, le contrôleur "sait" qu'il doit lui envoyer toutes les données destinées à l'adresse 1, quelle que soit la position dudit appareil dans la chaîne DMX.

CONNEXION EN SÉRIE DE PLUSIEURS PROJECTEURS

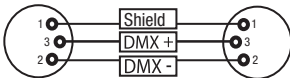
1. Reliez la fiche XLR mâle (3 ou 5 points) du câble DMX à la sortie DMX (embase XLR femelle) du premier appareil DMX (par exemple, un contrôleur DMX).
2. Reliez le connecteur XLR femelle du câble DMX relié au premier projecteur à l'entrée DMX (connecteur XLR mâle) de l'appareil DMX suivant. Reliez la sortie DMX de cet appareil, selon la même méthode, à l'entrée DMX de l'appareil DMX suivant, et ainsi de suite. Veillez à ce que tous les appareils DMX soient reliés en série, et n'oubliez pas que les liaisons ne peuvent être partagées sans utiliser de splitter actif. Ne pas dépasser le nombre maximal d'appareils par chaîne DMX, soit 32.

Vous trouverez un choix complet de câbles compatibles DMX dans les gammes Adam Hall 3 STAR, 4 STAR et 5 STAR.

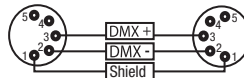
Si vous fabriquez vous-mêmes vos câbles, respectez les modalités de câblage DMX. En particulier : Ne reliez jamais le blindage du câble à la masse du connecteur, et vérifiez bien qu'en aucun cas le blindage du câble n'entre en contact avec le corps du connecteur XLR. Si le blindage entre en contact avec la masse, cela peut provoquer des courts-circuits et des défaillances système.

ASSIGNATION DES CONTACTS

Câble DMX avec connecteurs XLR 3 points :



Câble DMX avec connecteurs XLR 5 points (les points 4 et 5 ne sont pas câblés) :



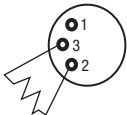
Pour éviter tout dysfonctionnement, le dernier appareil d'une chaîne DMX doit être équipé d'une résistance de terminaison (120 Ohms, 1/4 Watt).

Connecteur XLR 3 points avec résistance de terminaison : K3DMXT3

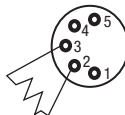
Connecteur XLR 5 points avec résistance de terminaison : K3DMXT5

ASSIGNATION DES CONTACTS

Connecteur XLR 3 points



Connecteur XLR 5 points

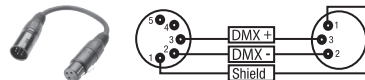


Pour utiliser des appareils DMX munis de connecteurs 3 points avec des appareils DMX munis de connecteurs 5 points, il faut utiliser un adaptateur.

ASSIGNATION DES CONTACTS

Adaptateur XLR 5 points mâle vers XLR 3 points femelle K3DGF0020

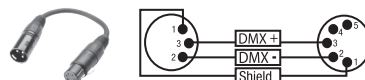
Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



ASSIGNATION DES CONTACTS

Adaptateur XLR 3 points mâle vers XLR 5 points femelle K3DHM0020

Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Référence :	CLOH5
Catégorie de produit :	Lyre à décharge
Type :	lyre
Nombre de lampes :	1
Type de lampe :	471 W Osram
Température chromatique (lampe) :	Blanc froid 7500 K
Fonction de mélange de couleurs :	CMY
Restitution des couleurs	Filtre IRC élevé > 90
Nombre de couleurs de la roue chromatique :	13 + position ouverte et positionnement continu
Nombre de gobos :	22 + ouvert (13 fixes + 9 rotatifs)
Effets :	2 niveaux de prismes (simple + quadruple), roue d'animation, filtre de Frost
Angle de dispersion :	2° - 42°
Entrée DMX :	XLR mâle à 3 broches XLR mâle à 5 broches
Sortie DMX :	XLR femelle à 3 broches XLR femelle à 5 broches
Mode DMX :	29 canaux en standard, 36 canaux en mode étendu
Fonctions DMX :	Pan/Tilt, Pan/Tilt précis, variateur, variateur précis, stroboscope multifonction, cyan, cyan précis, magenta, magenta précis, jaune, jaune précis, filtre IRC élevé, filtre IRC élevé précis, roue chromatique, roue chromatique précise, rotation de la roue chromatique, roue de gobos 1, rotation du gobo 1, rotation précise du gobo 1, rotation de la roue de gobos 1, oscillation du gobo 1, roue de gobos 2, oscillation du gobo 2, zoom, zoom précis, focus, focus précis, prisme 1/2, rotation du prisme, Frost 1/2, roue d'animation, macros Pan/Tilt, vitesse Pan/Tilt, paramètres du système
Fonctions autonomes (Standalone) :	Mode statique, mode Master/Slave
Réglages du système :	Basculement de l'écran, éclairage de l'écran On/Off, défaillance du signal, basculement Pan, basculement Tilt, angle Pan, feedback, blackout en cas de mouvement, test, réinitialisation, valeurs par défaut de l'utilisateur, fonctions de blackout, défilement/immobilisation de la roue chromatique/de gobos, verrouillage automatique, autofocus, fréquence PWM, ventilateur, vitesse du moteur, lampe marche/arrêt, panne de la lampe, mode de la lampe
Pilotage :	DMX512, compatible RDM, W-DMX™ (émetteur-récepteur), Art-Net, sACN
Éléments de commande :	Encodeur rotatif + touche Back / écran tactile
Éléments d'affichage :	Écran couleur LCD rétroéclairé, alimentation par batterie pour un paramétrage du système indépendant du réseau électrique
Tension de fonctionnement :	100 - 240 V CA / 50 - 60 Hz
Puissance absorbée :	700 W
Flux lumineux du projecteur / de la lampe	16 000 lm / 21 500 lm min.
Connecteur d'alimentation :	Entrée et sortie Neutrik powerCON TRUE1 (sortie max. 6A)
Fusible :	T8AL/250 V (5 x 20 mm)
Température ambiante en fonctionnement :	0 °C - 40 °C
Humidité relative :	< 80%, sans condensation
Matériau du boîtier :	Métal, ABS
Coloris du boîtier :	noir
Refroidissement du boîtier :	ventilateurs thermorégulés
Dimensions (L x H x P, sans étrier de montage) :	436 x 662 x 312 mm
Poids :	27,3 kg
Autres caractéristiques :	Cordon d'alimentation de 1 m avec connecteur Neutrik powerCON TRUE1 et 2 omégas de fixation fournis

DECLARATIONS

GARANTIE FABRICANT & LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Nos conditions actuelles de garantie et de limitation de responsabilité sont disponibles à l'adresse suivante : https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. Pour les réparations, veuillez contacter Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



TRI ET MISE AUX DÉCHETS CORRECTE DE CE PRODUIT

(Valid in the European Union and other European countries with waste separation)

■ (Applicable dans l'Union Européenne et les autres pays européens pratiquant le tri des déchets) La présence de ce symbole sur le produit ou sur la documentation correspondante indique qu'en fin de vie, le produit ne doit pas être jeté avec les déchets normaux, afin d'éviter tout dommage à l'environnement ou aux personnes consécutive à une élimination non contrôlée des déchets. Séparez-le des autres types de déchets et recyclez-le, afin de promouvoir la réutilisation durable des ressources naturelles. Nous conseillons aux utilisateurs non professionnels de contacter le revendeur chez qui ils ont acheté le produit, ou un représentant gouvernemental local, pour plus de détails sur le lieu de collecte et la façon de recycler cet appareil dans le meilleur respect de l'environnement possible. Nous invitons les utilisateurs professionnels à contacter leur fournisseur et à vérifier les termes et conditions de leur contrat d'achat. Ce produit ne doit pas être mélangé à d'autres déchets commerciaux lors de la collecte.

CONFORMITÉ CE

La société Adam Hall GmbH déclare par la présente que ce produit est compatible avec les réglementations suivantes (le cas échéant) :

R&TTE (1999/5/EG) et RED (2014/53/EU) à partir de juin 2017

Directive basse tension (2014/35/EU)

Directive CEM (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

La Déclaration de Conformité complète est disponible sur le site Web www.adamhall.com.

Pour toute information complémentaire, contactez-nous : info@adamhall.com.

¡GRACIAS POR ELEGIR CAMEO LIGHT!

Este equipo está diseñado y fabricado con los estándares de calidad más exigentes, para garantizar un correcto funcionamiento durante muchos años. Lea atentamente este manual de usuario para poder aprovechar rápidamente toda la funcionalidad de su nuevo producto de Cameo Light. Más información sobre Cameo Light en la web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

1. Lea atentamente las instrucciones de este manual.
2. Guarde toda la información en un lugar seguro para futuras consultas.
3. Siga las instrucciones indicadas.
4. Siga todas las advertencias. No quite las instrucciones de seguridad ni cualquier otra información indicada en el equipo.
5. Utilice el equipo únicamente según la finalidad prevista.
6. Utilice solo soportes y fijaciones que sean robustos y adecuados cuando instale el equipo en instalaciones fijas. Asegúrese de que los soportes de pared están correctamente instalados y firmemente fijados. Asegúrese de que el equipo está sólidamente instalado y no se puede caer.
7. Al instalar el equipo, respete las normas de seguridad aplicables en su país.
8. Evite instalar el equipo cerca de radiadores, acumuladores de calor, estufas o cualquier otra fuente de calor. Asegúrese de que el equipo esté instalado en un lugar con ventilación suficiente para evitar cualquier sobrecalentamiento.
9. No coloque sobre el equipo fuentes de llamas sin protección, por ejemplo, velas encendidas.
10. Evite bloquear las rejillas de ventilación.
11. El equipo está diseñado para uso en interiores; no lo utilice cerca del agua (excepto los equipos específicamente diseñados para uso en exterior, en cuyo caso tenga en cuenta las indicaciones mencionadas a continuación). No exponga este equipo a materiales, líquidos o gases inflamables.
12. Evite exponer el equipo a gotas o salpicaduras que puedan caer dentro del mismo. No coloque recipientes llenos de líquido, como floreros o vasos, sobre el equipo.
13. Asegúrese de no dejar caer ningún objeto dentro del equipo.
14. Emplee el equipo únicamente con los accesorios recomendados por el fabricante.
15. No abra el equipo ni intente modificarlo.
16. Una vez conectado el equipo, compruebe que en toda la longitud del cableado no hay peligro de que provoque una caída, por ejemplo.
17. Durante el transporte, asegúrese de que el equipo no se caiga y pueda causar daños personales o materiales.
18. Si el equipo no funciona correctamente, o si se ha vertido líquido sobre él, o si un objeto ha caído en su interior o si ha sufrido algún desperfecto, apague inmediatamente el equipo y desenchufe el cable eléctrico (si se trata de un equipo activo). Únicamente un técnico especialista debe reparar el equipo.
19. Para limpiar el equipo utilice un paño seco.
20. Procure seguir las normas vigentes en su país sobre reciclaje de desechos. Separe los componentes de plástico, papel y cartón del paquete para reciclarlos en sus contenedores respectivos.
21. No deje las bolsas de plástico al alcance de los niños.

PARA LOS EQUIPOS CON TOMA ELÉCTRICA:

22. ADVERTENCIA: Si el cable eléctrico está provisto de un contacto de protección, debe conectarse a una toma eléctrica con conexión a tierra. No desactivar nunca esta conexión de protección a tierra del cable eléctrico.
23. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. Deje que el equipo alcance la temperatura ambiente antes de encenderlo.
24. Antes de conectar el cable eléctrico a la toma de corriente, compruebe si la tensión y la frecuencia del suministro eléctrico coinciden con las especificaciones de este equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica, asegúrese de que el valor seleccionado coincide con la tensión de suministro. Si el enchufe o el adaptador de corriente no encajan en la toma eléctrica, consulte a un electricista.
25. Asegúrese de que el cable eléctrico no está pinzado. Evite que el cable resulte pellizcado, sobre todo en los extremos de conexión al equipo y en la toma eléctrica.
26. Al conectar el equipo, asegúrese de que el cable eléctrico o el adaptador de corriente estén siempre accesibles. Desconecte el equipo de la toma de corriente cuando no esté en uso o antes de limpiarlo. Para ello, desconecte el cable eléctrico y el adaptador de corriente del conector del equipo en vez de desenchufar el cable de la toma eléctrica. No tocar el cable eléctrico ni el adaptador de corriente con las manos húmedas.
27. No encienda y apague el equipo en cortos intervalos de tiempo, ya que se reduce así la vida útil del sistema.
28. **NOTA IMPORTANTE:** Sustituya los fusibles únicamente por otros del mismo tipo y de las mismas características. Si el fusible se funde continuamente, póngase en contacto con un servicio técnico autorizado.
29. Para desconectar completamente el equipo de la tensión eléctrica, desenchufe el cable eléctrico o el adaptador de corriente de la toma eléctrica.
30. Si el equipo dispone de un enchufe eléctrico Volex, deberá desbloquearse el Volex del equipo para desenchufarlo. Esto implica que un tirón en el cable eléctrico puede desplazar el equipo y provocar daños personales o materiales. Por tanto, asegúrese de instalar los cables con sumo cuidado.
31. Si es probable que caiga un rayo por una tormenta eléctrica o si no va a emplear el equipo durante mucho tiempo, desenchufe el cable eléctrico y el adaptador de corriente.
32. Al montar el equipo, asegúrese de que no está alimentado eléctricamente (el enchufe no debe estar conectado a la red eléctrica).

33. La acumulación de polvo y otras partículas en el interior del equipo puede causar daños. Dependiendo de las condiciones ambientales (polvo, nicotina, niebla, etc.), deberá realizarse periódicamente el mantenimiento o la limpieza del equipo por personal especializado, para evitar cualquier sobrecalentamiento o fallo de funcionamiento (mantenimiento y limpieza no cubiertos por la garantía).
34. Asimismo, deberá dejarse una distancia mínima de 0,5 metros con cualquier material inflamable.
35. Los cables eléctricos que sirven para alimentar a varios equipos deben tener una sección mínima de 1,5 mm². En la Unión Europea debe emplearse un cable de tipo H05VV-F, o similar. Adam Hall dispone de cables adecuados. Con estos cables podrá alimentar eléctricamente varios equipos conectando el enchufe de salida POWER OUT de un equipo al de entrada POWER IN de otro equipo. Asegúrese de que el consumo total de todos los equipos conectados no supere los amperios especificados del equipo (serigrafiado en el equipo). Además, procure que las tiradas de cable sean lo más cortas posible.
36. El equipo no debe ser utilizado por personas (incluidos niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o sin la experiencia y los conocimientos necesarios.
37. Se debe advertir a los niños que no jueguen con el equipo.
38. Si el cable de alimentación del equipo está dañado, el equipo no debe utilizarse. El cable de alimentación debe ser sustituido por un cable adecuado o un conjunto de piezas especial en un centro de servicio autorizado.



ATENCIÓN:

Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, no retire la tapa. El equipo no contiene elementos que el usuario pueda reparar o sustituir. Para cualquier tarea de mantenimiento o reparación, acuda a un técnico cualificado.



El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de tensiones peligrosas sin aislamiento dentro del equipo que pueden causar una descarga eléctrica.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la existencia de importantes instrucciones de uso y mantenimiento.



ATTENTION ! Ce symbole correspond à des surfaces chaudes. En cours de fonctionnement, certaines parties de l'appareil peuvent devenir chaudes. Après utilisation, ne manipulez ou ne transportez l'appareil qu'au bout de 10 minutes de refroidissement.



¡Advertencia! Este equipo está diseñado para ser utilizado a una altura que no supere los 2000 metros sobre el nivel del mar.



¡Advertencia! Este equipo no está diseñado para funcionar en climas tropicales.



Precaución. Fuente de luz LED intensiva. Peligro de lesiones oculares. No mirar directamente la fuente de luz.

¡ATENCIÓN: INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN!

1. Este producto ha sido desarrollado para uso profesional en el sector de eventos y no está diseñado para la iluminación doméstica.
2. No mire directamente el haz de luz, ni siquiera momentáneamente.
3. No mire directamente el haz de luz con instrumentos ópticos, como lentes de aumento.
4. ¡Los efectos estroboscópicos pueden a veces causar convulsiones en personas fotosensibles! Las personas con epilepsia deben evitar los lugares en los que se usan luces estroboscópicas.

INTRODUCCIÓN

CABEZA MÓVIL DE LA SERIE OPUS

CLOH5

MODOS DE CONTROL

- Control DMX de 29 canales y 36 canales
- Art-Net
- sACN
- W-DMX™
- Habilitado para RDM
- Modo maestro/esclavo
- Funciones autónomas

CARACTERÍSTICAS

Lámpara de descarga Osram de 471 W, blanco frío, 7500 K. Rueda de animación. Mezcla de colores CMY. Rueda de colores con 13 colores brillantes + posición vacía y colores divididos. 22 gobos en 2 ruedas de gobos. 2 prismas giratorios. Enfoque y zoom con control DMX. 2 filtros Frost. Efecto de estrobo. Motores de giro horizontal y vertical con resolución de 16 bits. Pantalla alimentada a batería para poder efectuar ajustes independientemente de la red eléctrica. Ventiladores controlados por temperatura. Conexiones DMX de 3 y 5 pines. Conexiones de red RJ45. Art-Net y sACN. DMX™ inalámbrico. Entrada y salida con conexiones Neutrik powerCON TRUE1. Incluidos 2 soportes de montaje Omega. Tensión operativa: 100 - 240 V CA. Consumo de potencia: 700 W.

El foco dispone del protocolo RDM (Remote Device Management, administración remota de dispositivos). Este sistema de administración de dispositivos a distancia permite consultar el estado y configurar terminales RDM mediante un controlador con función RDM.

CONEXIONES, ELEMENTOS DE MANEJO Y ELEMENTOS DE VISUALIZACIÓN



1 POWER IN

Toma de entrada de alimentación Neutrik powerCON TRUE1. Tensión operativa: 100-240 V CA/50-60 Hz. El volumen de suministro incluye un cable de alimentación adecuado con conector powerCON TRUE1.

2 POWER OUT

Toma de salida de alimentación Neutrik powerCON TRUE1. Sirve para alimentar otros focos CAMEO. Asegúrese de que el consumo de corriente total de todos los equipos conectados no supere el valor en amperios (A) indicado en el equipo.

3 FUSE

Portafusibles para fusibles sensibles de 5 x 20 mm. **NOTA IMPORTANTE:** El fusible deberá sustituirse exclusivamente por otro del mismo tipo y con las mismas características técnicas. Si el fusible salta de forma recurrente, diríjase a un centro de servicio técnico autorizado.

4 DMX IN

Conectores XLR macho de 3 y 5 pines para conectar un controlador DMX (por ejemplo, una mesa DMX). Utilice las conexiones solamente de forma alterna.

5 DMX OUT

Conectores XLR hembra de 3 y 5 pines para transmitir la señal de control DMX. Utilice las conexiones solamente de forma alterna.

6 NET IN

Conexión de red RJ45 para conectar a una red Art-Net o sACN. Para establecer la red, utilice cables de categoría CAT 5e o superior.

7 NET OUT

Conexión de red RJ45 para conectar a la red otros equipos compatibles con Art-Net o sACN. Para establecer la red, utilice cables de categoría CAT 5e o superior.

8 ANTENA PARA W-DMX™

La antena para el control por W-DMX™ permanece en el soporte durante el funcionamiento (= posición de funcionamiento).



9 PANTALLA LCD TÁCTIL CON ILUMINACIÓN

Gracias a la pantalla LCD táctil, es posible manejar el equipo directamente desde la pantalla (se puede usar con guantes). La pantalla muestra el modo operativo activado actualmente (pantalla principal), las opciones del menú principal y de los submenús y el valor numérico o el estado en determinadas opciones del menú. Si no llega ninguna señal de control al equipo, la pantalla empezará a parpadear, pero dejará de hacerlo en cuanto reciba una señal de control (modo W-DMX, DMX y esclavo, ArtNET y sACN).

10 MANDO GIRATORIO Y PULSABLE

Mando giratorio y pulsable para navegar por el menú de edición, adaptar los ajustes del sistema y modificar valores y estados en las opciones de menú correspondientes.

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar las distintas opciones del menú principal (Control, Settings, Info, etc.) y de los submenús y pulse dicho mando para confirmar la selección. Gire el mando giratorio para cambiar el valor o el estado de una de las opciones del menú y pulse dicho mando para confirmar el cambio.

11 BACK

Pulse el botón BACK brevemente para subir un nivel en la estructura del menú. Para acceder directamente a la pantalla principal desde los submenús, mantenga pulsado el botón BACK unos 2 segundos.

12 PUERTO USB

Puerto USB para actualizar el firmware del equipo. En el **menú de servicio**, ajuste el estado de **USB Update** en **Yes**. En cuanto haya disponible un nuevo firmware, descárguelo de la página de producto en www.cameolight.com, descomprímalo y copie los archivos en una carpeta sin caracteres especiales en una memoria USB. Desconecte la cabeza móvil de la red eléctrica y de todas las conexiones de entrada (DMX/Ethernet), conecte la memoria USB al puerto USB y vuelva a conectar la cabeza móvil a la red eléctrica. La memoria USB se detectará automáticamente y aparecerá en la pantalla. Ahora, vaya a la carpeta correspondiente de la memoria USB y confírmela con «ON». Se iniciará el proceso de actualización. En caso de que se requieran actualizaciones para varios componentes, el procedimiento debe efectuarse individualmente para cada una de ellas. No retire la memoria USB ni desconecte la cabeza móvil de la red eléctrica durante el proceso de actualización.

PANTALLA ALIMENTADA POR BATERÍA

La pantalla a batería se puede activar incluso si el equipo no está conectado a la red eléctrica. Para ello, mantenga pulsado el mando giratorio y pulsable durante unos 2 segundos. Ahora puede consultar la información del equipo independientemente de la red eléctrica y modificar y guardar los ajustes del sistema. El control externo del foco no se activa en este caso. Por este motivo, incluso si llega una señal de control al equipo, en la pantalla se muestra que no hay ninguna señal de control.



13 PAN LOCK

Dispositivo de bloqueo mecánico para evitar que la cabeza gire horizontalmente durante el transporte. Desconecte el equipo de la red eléctrica, coloque la cabeza en paralelo a la base (8 posiciones posibles) y presione la palanca de bloqueo para bloquear la cabeza en la dirección del eje de giro horizontal (LOCK). Desbloquee el dispositivo antes de poner el equipo en funcionamiento (UNLOCK).



14 TILT LOCK

Dispositivo de bloqueo mecánico para evitar que la cabeza gire verticalmente durante el transporte (7 posiciones posibles). Desconecte el equipo de la red eléctrica y deslice la palanca de bloqueo para bloquear la cabeza en la dirección del eje de giro vertical, moviendo la cabeza del equipo verticalmente hasta encontrar una de las 7 posiciones de enclavamiento y enclavar la palanca de bloqueo (LOCK). Desbloquee el dispositivo antes de poner el equipo en funcionamiento (UNLOCK).

15 ASAS EMPOTRADAS

Además de las dos asas de transporte situadas en la base del equipo, hay unas prácticas asas empotradas en la parte superior de la cara interna de los brazos.



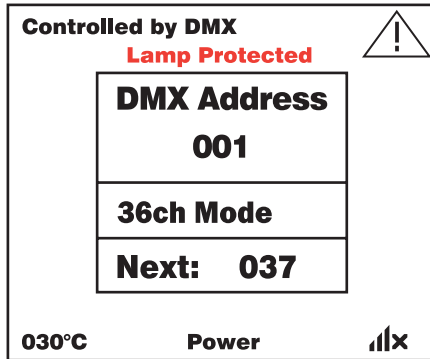
MANEJO

INDICACIONES

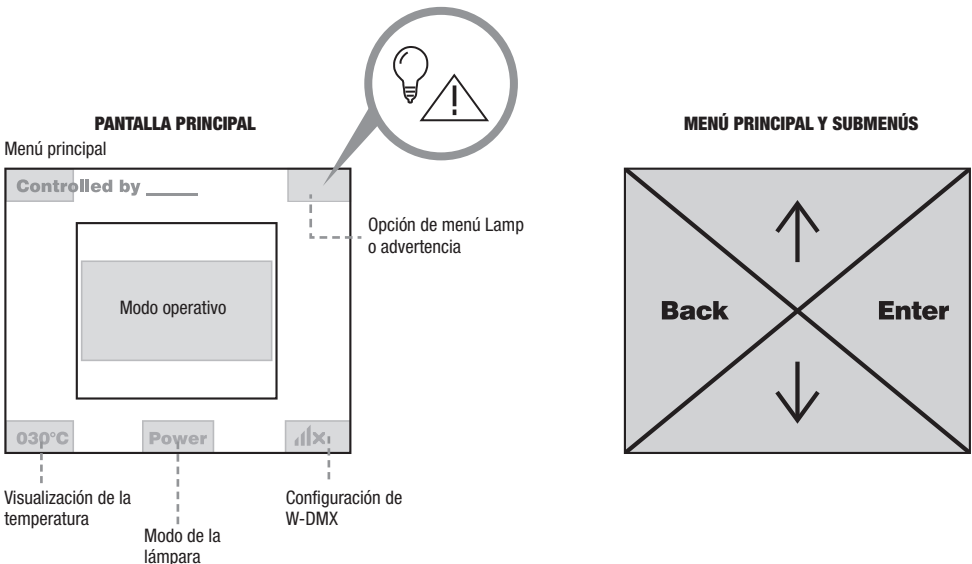
En cuanto el foco esté correctamente conectado a la red eléctrica, durante el proceso de arranque y reinicio de los motores aparecerá el logotipo de CAMEO con información sobre el modelo del equipo. Después de este procedimiento, el foco estará listo para funcionar y se iniciará en el último modo operativo activado.

Tras unos dos minutos de inactividad se vuelve automáticamente a la pantalla principal. Pulse BACK brevemente para subir un nivel desde cualquier submenú.

En caso de que se produzca un fallo técnico, se apaga la lámpara, en la pantalla se muestra «Lamp Protected» en letras rojas y aparece el símbolo del triángulo de advertencia en la esquina superior derecha (púlselo para obtener más información).



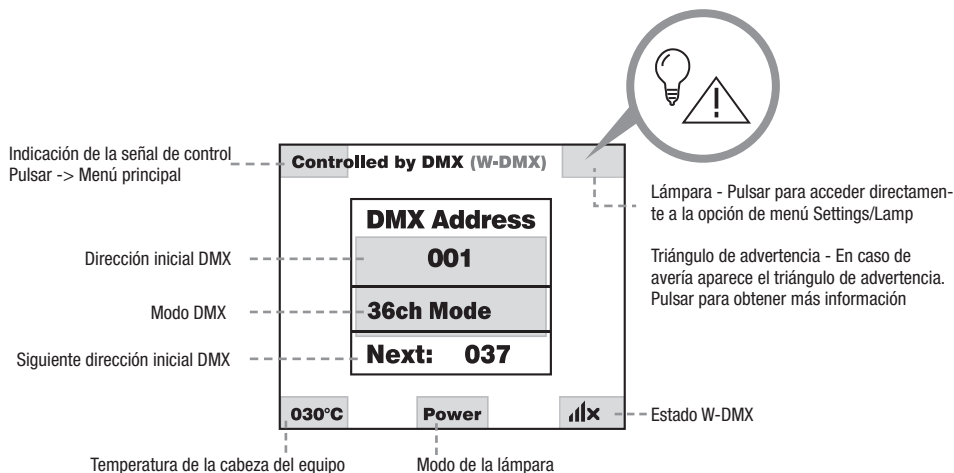
El manejo del foco se realiza, por un lado, con el mando giratorio y pulsable y el botón BACK adyacentes a la pantalla y, por el otro, también se puede pulsar la propia pantalla táctil (incluso llevando guantes) para acceder a todas las opciones de menú y hacer los ajustes deseados de forma intuitiva. En las siguientes figuras puede ver los campos táctiles de la pantalla principal, del menú principal y de los submenús, así como su función. Los campos táctiles marcados en gris en la figura de la pantalla principal son campos táctiles con acceso directo.



PANTALLA PRINCIPAL DE LOS MODOS OPERATIVOS DMX Y W-DMX

En la línea superior de la pantalla se muestra si existe una señal de control en el equipo, en el campo intermedio se muestra la dirección inicial DMX, el modo DMX y la dirección siguiente a la dirección inicial ajustada en el equipo, según el número de canales del modo DMX. En la fila inferior se muestran la temperatura de la cabeza del equipo, el modo de la lámpara y el estado W-DMX.

En cuanto se interrumpe la señal de control, las indicaciones de la pantalla empiezan a parpadear y, en la línea superior, después de «Controlled by» aparece «None» (sin señal). Al restablecerse la señal de control, dejan de parpadear.

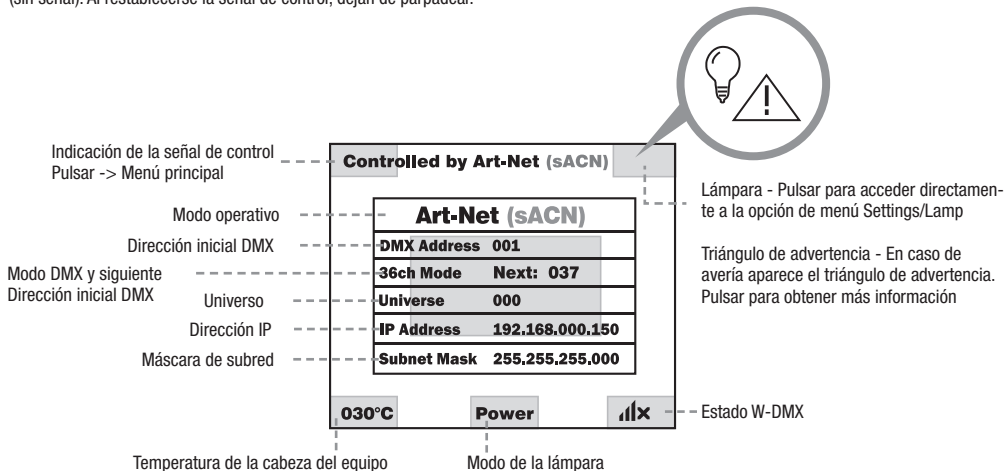


Los campos táctiles marcados en gris en la figura son campos táctiles con acceso directo a la opción de menú correspondiente.

PANTALLA PRINCIPAL DE LOS MODOS OPERATIVOS ART-NET Y SACN

En la línea superior de la pantalla se muestra si existe una señal de control en el equipo, en el campo intermedio se muestra el modo operativo, la dirección inicial DMX, el modo DMX y la dirección siguiente a la dirección inicial ajustada en el equipo, según el número de canales del modo DMX. Debajo se muestra el universo DMX, la dirección IP y la máscara de subred.

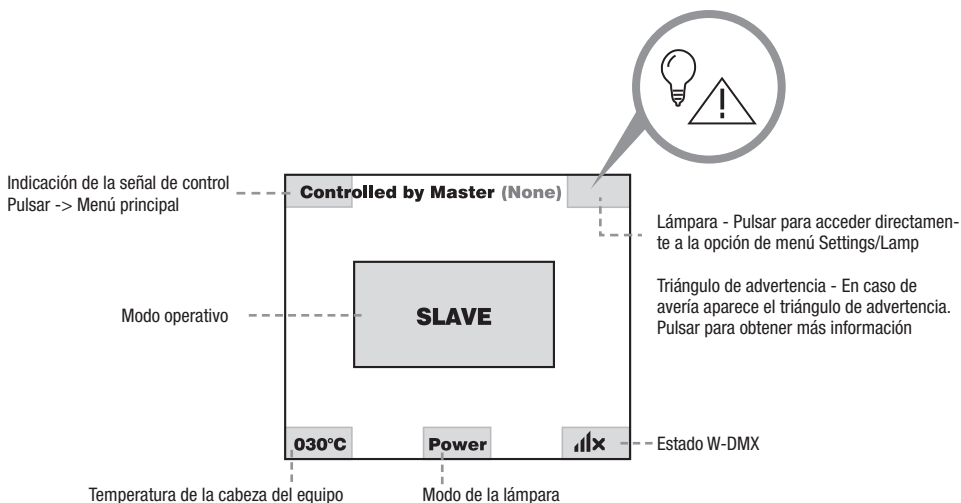
En la fila inferior se muestran la temperatura de la cabeza del equipo, el modo de la lámpara y el estado W-DMX. En cuanto se interrumpe la señal de control, las indicaciones de la pantalla empiezan a parpadear y, en la línea superior, después de «Controlled by» aparece «None» (sin señal). Al restablecerse la señal de control, dejan de parpadear.



Los campos táctiles marcados en gris en la figura son campos táctiles con acceso directo a la opción de menú correspondiente.

PANTALLA PRINCIPAL DE LOS MODOS OPERATIVOS SLAVE Y STATIC

En la línea superior de la pantalla se muestra si existe una señal de control en el equipo y en el campo intermedio se muestra el modo operativo SLAVE o STATIC con la escena seleccionada (Run Scene x). En la fila inferior se muestran la temperatura de la cabeza del equipo, el modo de la lámpara y el estado W-DMX. Si se interrumpe la señal de control en el modo operativo SLAVE, las indicaciones de la pantalla empiezan a parpadear y, en la línea superior, después de «Controlled by» aparece «None» (sin señal). Al restablecerse la señal de control, dejan de parpadear.



Los campos táctiles marcados en gris en la figura son campos táctiles con acceso directo a la opción de menú correspondiente.

W-DMX™

Para emparejar un receptor W-DMX con un transmisor W-DMX compatible, es necesario ejecutar el comando Reset en la opción Receiver del menú WDMX (seleccione Reset y confirme). Ahora el receptor está listo para el emparejamiento y a la espera de la solicitud de emparejamiento de un transmisor. Inicie el emparejamiento seleccionando y confirmando Link en el menú del transmisor, tras lo cual se realizará el emparejamiento automáticamente. Es posible emparejar también varios receptores con un transmisor al mismo tiempo o de forma consecutiva de la misma forma (p. ej., para el funcionamiento maestro/esclavo). Por lo general, la conexión W-DMX se mantiene hasta que se interrumpe mediante el comando Reset del receptor o el comando Unlink del transmisor, independientemente de si, entretanto, se desconecta un equipo de la red eléctrica.

ESTADO W-DMX™

W-DMX desactivado	W-DMX activado como receptor, no acoplado	W-DMX activado como receptor y acoplado, transmisor apagado o fuera de alcance	W-DMX activado como receptor y acoplado, señal DMX presente	W-DMX activado como receptor y acoplado, sin señal DMX presente	W-DMX activado como transmisor con estándar G3, señal DMX presente	W-DMX activado como transmisor con estándar G4s, señal DMX presente	W-DMX activado como transmisor con estándar G3, sin señal DMX	W-DMX activado como transmisor con estándar G4s, sin señal DMX

A continuación se explica el manejo del foco con el mando giratorio y pulsable y el botón BACK, adyacentes a la pantalla.

MENÚ DE CONTROL (Control)

El menú de control permite seleccionar los distintos modos operativos y sus ajustes en los submenús correspondientes.

MOD0 DMX MEDIANTE ENTRADA XLR

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Control** y pulse dicho mando para confirmar su selección. Gire el mando giratorio para seleccionar la opción de menú **Protocol**, pulse el mando para confirmar y vuelva a girarlo para seleccionar **DMX**. Púselo de nuevo para confirmar.

----- Menu -----	----- Control -----	----- Control -----
► Control Settings Info Service Quicklight Help	► Protocol DMX DMX Address DMX Mode W-Transmitter W-DMX Standard	Protocol DMX ► DMX Address 001 DMX Mode 36ch W-Transmitter On W-DMX Standard G4s

Encontrará información sobre las subopciones del menú DMX y las opciones de ajuste correspondientes en la siguiente tabla.

Protocol DMX		
Girar el mando giratorio para seleccionar y pulsarlo para confirmar la selección. Girar este mando para cambiar valores o estados y pulsarlo para confirmar los cambios. Pulsar BACK para volver.		
DMX Address	Ajuste de la dirección inicial DMX	001 - 512
DMX Mode	Selección del modo DMX	29ch / 36ch
W-Transmitter	Transmisión de la señal DMX a través de la activación (On) o desactivación (Off) de W-DMX.	On
		Off
	Establecer (Linking) o interrumpir (Unlink) una conexión con otros equipos W-DMX.	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Ajuste del estándar W-DMX (G3/G4s)	G3
		G4s

FUNCIONAMIENTO DMX MEDIANTE W-DMX

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Control** y pulse dicho mando para confirmar su selección. Gire el mando giratorio para seleccionar la opción de menú **Protocol**, pulse el mando para confirmar y vuelva a girarlo para seleccionar **WDMX**. Púselo de nuevo para confirmar.

----- Menu -----	----- Control -----	----- Control -----
► Control Settings Info Service Quicklight Help	► Protocol WDMX DMX Address DMX Mode Receive W-DMX Standard DMX XLR Out	Protocol WDMX ► DMX Address 001 DMX Mode 36ch Receive On

Encontrará información sobre las subopciones del menú W-DMX y las opciones de ajuste correspondientes en la siguiente tabla.

Protocol WDMX		
Girar el mando giratorio para seleccionar y pulsarlo para confirmar la selección. Girar este mando para cambiar valores o estados y pulsarlo para confirmar los cambios. Pulsar BACK para volver.		
DMX Address	Ajuste de la dirección inicial DMX	001 - 512
DMX Mode	Selección del modo DMX	29ch / 36ch
Receive	Activar (On) y desactivar (Off) el W-DMX	On
		Off
	Reset = interrumpir la conexión a todos los transmisores W-DMX acoplados y pasar al estado «listo para emparejamiento»	Reset

FUNCIONAMIENTO MEDIANTE PROTOCOLO ART-NET

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Control** y pulse dicho mando para confirmar su selección. Gire el mando giratorio para seleccionar la opción de menú **Protocol**, pulse el mando para confirmar y vuelva a girarlo para seleccionar **ArtNET**. Púlselo de nuevo para confirmar.

----- Menu -----
► Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

----- Control -----
► Protocol
DMX Address
DMX Mode
Universe Group
Universe
IP Address
Subnet Mask
W-Transmitter
W-DMX Standard
DMX XLR Out
ArtNet
DMX
WDMX
► ArtNet
sACN
Slave
Static

----- Control -----	
► Protocol	ArtNet
► DMX Address	001
► DMX Mode	36ch
► Universe Group	000
► Universe	000
► IP Address	
► Subnet Mask	
► W-Transmitter	On
► W-DMX Standard	G4s
► DMX XLR Out	On

Encontrará información sobre las subopciones del menú Art-Net y las opciones de ajuste correspondientes en la siguiente tabla.

Protocol Art-Net		
Girar el mando giratorio para seleccionar y pulsarlo para confirmar la selección. Girar este mando para cambiar valores o estados y pulsarlo para confirmar los cambios. Pulsar BACK para volver.		
DMX Address	Ajuste de la dirección inicial DMX	001 - 512
DMX Mode	Selección del modo DMX	29ch / 36ch
Universe Group	Ajuste del grupo de universo	000 - 127
Universe	Ajuste del universo	000 - 255
IP Address	Ajuste de la dirección IP: 1. Ajustar bloque, confirmar, 2. Ajustar bloque, confirmar...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Ajuste de la máscara de subred: 1. Ajustar bloque, confirmar, 2. Ajustar bloque, confirmar...	xxx.xxx.xxx.xxx
W-Transmitter	Transmisión de la señal DMX a través de la activación (On) o desactivación (Off) de W-DMX.	On
		Off
	Establecer (Linking) o interrumpir (Unlink) una conexión con otros equipos W-DMX.	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Ajuste del estándar W-DMX (G3/G4s)	G3
		G4s
DMX XLR Out	Transmisión de la señal de control mediante la activación (On) o desactivación (Off) de XLR Out	On
		Off

FUNCIONAMIENTO MEDIANTE PROTOCOLO SACN

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Control** y pulse dicho mando para confirmar su selección. Gire el mando giratorio para seleccionar la opción de menú **Protocol**, pulse el mando para confirmar y vuelva a girarlo para seleccionar **sACN**. Púlselo de nuevo para confirmar.

Menu
▶ Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

Control
▶ Protocol sACN
DMX Address
DMX Mode
Universe Group
Universe
IP Address
Subnet Mask
W-Transmitter
W-DMX Standard
DMX XLR Out

DMX
WDMX
ArtNet
▶ sACN
Slave
Static

Control	sACN
▶ DMX Address	001
DMX Mode	36ch
Universe Group	000
Universe	001
IP Address	
Subnet Mask	
W-Transmitter	On
W-DMX Standard	G4s
DMX XLR Out	On

Encontrará información sobre las subopciones del menú sACN y las opciones de ajuste correspondientes en la siguiente tabla.

Protocol sACN		
Girar el mando giratorio para seleccionar y pulsarlo para confirmar la selección. Girar este mando para cambiar valores o estados y pulsarlo para confirmar los cambios. Pulsar BACK para volver.		
DMX Address	Ajuste de la dirección inicial DMX	001 - 512
DMX Mode	Selección del modo DMX	29ch / 36ch
Universe Group	Ajuste del grupo de universo	000 - 255
Universe	Ajuste del universo	001 - 256
IP Address	Ajuste de la dirección IP: 1. Ajustar bloque, confirmar, 2. Ajustar bloque, confirmar...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Ajuste de la máscara de subred: 1. Ajustar bloque, confirmar, 2. Ajustar bloque, confirmar...	xxx.xxx.xxx.xxx
W-Transmitter	Transmisión de la señal DMX a través de la activación (On) o desactivación (Off) de W-DMX.	On
		Off
	Establecer (Linking) o interrumpir (Unlink) una conexión con otros equipos W-DMX.	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Ajuste del estándar W-DMX (G3/G4s)	G3
		G4s
DMX XLR Out	Transmisión de la señal de control mediante la activación (On) o desactivación (Off) de XLR Out	On
		Off

MODO ESCLAVO

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Control** y pulse dicho mando para confirmar su selección. Gire el mando giratorio para seleccionar la opción de menú **Protocol**, pulse el mando para confirmar y vuelva a girarlo para seleccionar **Slave**. Púlselo de nuevo para confirmar. Conecte las unidades esclava y maestra (del mismo modelo, con la misma versión de software) mediante un cable DMX (maestra = DMX OUT; esclava = DMX IN) y active en la unidad maestra el modo operativo autónomo Static. A partir de ese momento, la unidad esclava estará sincronizada con la unidad maestra.

Menu
▶ Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

Control
▶ Protocol Slave
DMX
WDMX
ArtNet
sACN
▶ Slave
Static

Control	Slave
▶ Protocol	Slave

MODO AUTÓNOMO STATIC

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Control** y pulse dicho mando para confirmar su selección. Gire el mando giratorio para seleccionar la opción de menú **Protocol**, pulse el mando para confirmar y vuelva a girarlo para seleccionar **Static**. Púlselo de nuevo para confirmar.

Menu
► Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

Control
► Protocol
Static
DMX
WDMX
ArtNet
sACN
Slave
► Static
Run Scene
Record Scene
Edit Scene

Control	
Protocol	Static
► Run Scene	1
Record Scene	
Edit Scene	

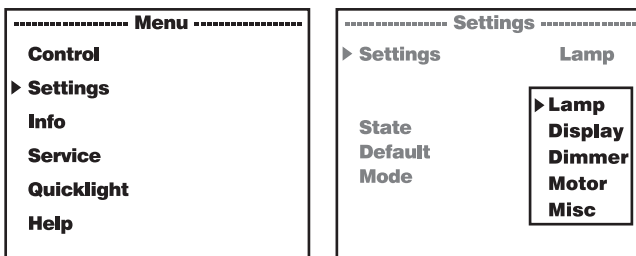
Encontrará información sobre las subopciones del menú Static las opciones de ajuste correspondientes en las siguientes tablas.

Protocol Static	Girar para seleccionar, pulsar para confirmar, girar para cambiar el valor, pulsar para confirmar. Pulsar BACK para volver.	
Run Scene	Selección de escena	1 - 8
Record Scene	Grabar escena (activar el modo operativo DMX, W-DMX, Art-Net o sACN, hacer los ajustes deseados en el controlador correspondiente, seleccionar la escena deseada y confirmar)	1 - 8
Edit Scene	Editar escena	1 - 8

Edit Scene	Girar para seleccionar, pulsar para confirmar, girar para cambiar el valor, pulsar para confirmar. Pulsar BACK para volver.	
Pan	Ajuste de giro horizontal	000 - 255
Tilt	Ajuste de giro vertical	000 - 255
Dimmer	Brillo	000 - 255
Strobe	Estrobo	000 - 255
Cyan	Mezcla de colores CMY	000 - 255
Magenta		000 - 255
Yellow		000 - 255
High CRI	High CRI Filter	000 - 255
Split Color	Disco de colores	000 - 255
Color Wheel	Rueda de colores	000 - 255
Gobo	Gobos giratorios	000 - 255
Gobo Rot.	Rotación de gobo	000 - 255
Gobo2	Gobos estáticos	000 - 255
Zoom	Zoom	000 - 255
Focus	Enfoque	000 - 255
Prism1	Prisma 1	000 - 255
Prism1 Rot.	Rotación de prisma 1	000 - 255
Prism2	Prisma 2	000 - 255
Prism2 Rot.	Rotación de prisma 2	000 - 255
Frost1	Filtro Frost 1	000 - 255
Frost2	Filtro Frost 2	000 - 255
Animation	Rueda de animación	000 - 255
Ani. Rot.	Rotación de rueda de animación	000 - 255
Pan Tilt Macro	Preset de giro horizontal/vertical	000 - 255
Pan Tilt Speed	Velocidad de giro horizontal/vertical	000 - 255

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA (Settings)

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú de ajustes de sistema **Settings** y púselo.

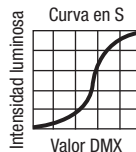
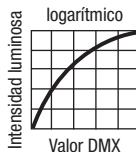
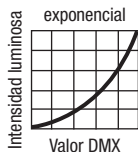
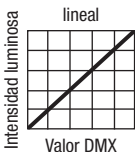


Después, accederá al submenú para editar las opciones del submenú, vea la tabla:

Settings			
Girar para seleccionar, pulsar para confirmar, girar para cambiar valores o estados, pulsar para confirmar. Pulsar BACK para volver.			
Lamp	State	Off	Lámpara apagada
		On	Lámpara encendida
	Default	Off	Lámpara apagada después de reiniciar
		On	Lámpara encendida después de reiniciar
		Last	Después de reiniciar se restablece el último estado activo desde que se apagó
	Mode	Power	Brillo máximo
Eco		Brillo máximo reducido con ventiladores a velocidad reducida	
Display	Reverse	Off	Giro de la imagen en pantalla desactivado
		On	Giro de 180° de la imagen en pantalla
		Auto	Giro automático de la imagen en pantalla
	Backlight	Off	Desactivación de la iluminación de la pantalla tras aproximadamente 1 minuto sin actividad
		On	Iluminación de la pantalla siempre encendida
Dimmer	Curve	Linear	La intensidad luminosa aumentará de forma lineal con el valor DMX
		Exp	La intensidad luminosa permite un ajuste fino en el rango inferior de valores DMX y un ajuste aproximado en el rango superior de valores DMX
		Log	La intensidad luminosa podrá configurarse de forma aproximada en el rango inferior de valores DMX y de forma precisa en el rango superior de valores DMX
		S-Curve	La intensidad luminosa podrá configurarse de forma precisa en los rangos inferior y superior de valores DMX y de forma aproximada en el rango medio de valores DMX

Motor	Pan Reverse	Off	Sin inversión del sentido de giro horizontal
		On	Inversión del sentido de giro horizontal
	Tilt Reverse	Off	Sin inversión del sentido de giro vertical
		On	Inversión del sentido de giro vertical
	Angle	630	Ángulo de giro horizontal de 630°
		540	Ángulo de giro horizontal de 540°
	Feedback	Off	Sin corrección automática de la posición
		On	Se activa la corrección automática de la posición
	Color Position	Stand (Standard)	Giro estándar de la rueda de colores al cambiar de color
		Short	La rueda de colores gira haciendo el recorrido más corto al cambiar de color
	Gobo Position	Stand (Standard)	Giro estándar de la rueda de gobos al cambiar de gobo
		Short	La rueda de gobos gira haciendo el recorrido más corto al cambiar de gobo
	Colorwheel	Scroll	La rueda de colores se puede girar continuamente
		Snap	La rueda de colores salta directamente al filtro de color deseado cuando se alcanza el valor correspondiente
	Gobowheel	Scroll	La rueda de gobos se puede girar continuamente
		Snap	La rueda de gobos salta al gobo deseado cuando se alcanza el valor correspondiente
	Blackout P/T	Off	Sin apagón al mover la cabeza móvil
		On	Apagón al mover la cabeza móvil
	Blackout Prism	Off	Sin apagón al cambiar de valor en el canal del prisma
		On	Apagón al cambiar de valor en el canal del prisma
Blackout Gobo	Off	Sin apagón al cambiar de valor en el canal del gobo	
	On	Apagón al cambiar de valor en el canal del gobo	
Blackout Color	Off	Sin apagón al cambiar de valor en el canal de la rueda de colores	
	On	Apagón al cambiar de valor en el canal de la rueda de colores	
Misc	Auto Lock	Off	Bloqueo automático de los elementos de manejo desactivado
		On	Bloqueo automático de los elementos de manejo tras aproximadamente 1 minuto sin introducir valores. Para desbloquear: pulsar el mando giratorio unos 5 segundos
	Signal Fail	Hold	Se mantendrá el último comando si se interrumpe la señal de control
		Scene 1	Se activa la escena 1 si se interrumpe la señal de control
		Fa.Out	Se atenúa el foco despacio si se interrumpe la señal de control
		Bla.out	Apagón repentino si se interrumpe la señal de control
	Temp Unit	°C	Visualización de la temperatura en grados centígrados
		°F	Visualización de la temperatura en grados Fahrenheit
	Set Def. Values	User A	Guardar los ajustes de usuario A
		User B	Guardar los ajustes de usuario B
User C		Guardar los ajustes de usuario C	

CURVAS DE ATENUACIÓN



INFORMACIÓN DEL EQUIPO (Info)

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú de información del equipo **Info** y pulse dicho mando para confirmar su selección. Para que aparezca la información deseada, gire el mando giratorio para seleccionar la opción de menú correspondiente y púselo para confirmar.

----- Menu -----
Control
Settings
▶ Info
Service
Quicklight
Help

----- Info -----	
▶ Firmware	V1.x.x
Temperature	035°C
Fan Speed	
Runtime	0020 h
MAC	
RDM-UID	
Show DMX Values	
Error Info	
DMX Table	

Info			
Girar el mando giratorio para seleccionar, pulsar para confirmar, volver con BACK			
Firmware	Disp:	V1.x.x	
	NET:	V1.x.x	
	CTR1-Motor:	V1.x.x	
	CTR2-Motor:	V1.x.x	
	CTR3-Motor:	V1.x.x	
	CTR4-Motor:	V1.x.x	
	CTR5-Motor:	V1.x.x	
	CTR6-Motor:	V1.x.x	
Temperature	Head	xxx °C/°F	
	Base	xxx °C/°F	
Fan Speed	BaseFan1	xxxx RPM	
	BaseFan2	xxxx RPM	
	Blower1	xxxx RPM	
	Blower2	xxxx RPM	
	CoolFan	xxxx RPM	
	GoboFan	xxxx RPM	
	LeftFan	xxxx RPM	
	RightFan	xxxx RPM	
	BallastFan1	xxxx RPM	
	BallastFan2	xxxx RPM	
Runtime	Total	xxxx h : xx m	Tiempo de funcionamiento total
	Lamp	xxxx h : xx m	Tiempo de funcionamiento de la lámpara
	Servicio	xxxx h : xx m	Tiempo de funcionamiento después de sesión de mantenimiento
MAC	Dirección MAC		
RDM-UID	RDM Unique Identifier (identificador único)		
Show DMX Values	Visualización de los valores DMX presentes		
Error Info	Indicación de fallo en caso de error		
DMX Table	Visualización de las tablas de los modos DMX		

MENÚ DE SERVICIO (Service)

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Service** y púlselo para confirmar.

<p>----- Menu -----</p> <p>Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>▶ Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>----- Service -----</p> <p>▶ Default Values</p> <p>Reset</p> <p>Test</p> <p>Reset Service Runtime</p> <p>Reset Lamp Runtime</p> <p>USB Update</p> <p>Password</p>
--	--

Accederá al menú de servicio, véase la tabla:

Servicio		
Girar para seleccionar, pulsar para confirmar, girar para seleccionar el comando, pulsar para confirmar. Pulsar BACK para volver.		
Default Values	Factory	Restablecer la configuración de fábrica
	User A	Restablecimiento a los valores del usuario A (guardar los valores del usuario: Settings -> Set Def. Values)
	User B	Restablecimiento a los valores del usuario B (guardar los valores del usuario: Settings -> Set Def. Values)
	User C	Restablecimiento a los valores del usuario C (guardar los valores del usuario: Settings -> Set Def. Values)
Reset	All	Restablecer todos los motores
	Pan/Tilt	Restablecer los motores de giro horizontal y vertical
	Head	Restablecer los motores de la cabeza del equipo
Test	Sequence	Secuencia preprogramada para probar todos los componentes
	Stress Test	Secuencia preprogramada para probar todos los componentes a máxima potencia
	Run Motor	Accionar todos los motores individualmente con valores de 000 a 255
Reset Service Runtime	No	No restablecer el tiempo de funcionamiento de servicio
	Yes	Restablecer el tiempo de funcionamiento de servicio
Reset Lamp Runtime	No	No restablecer el tiempo de funcionamiento de la lámpara
	Yes	Restablecer el tiempo de funcionamiento de la lámpara
USB Update	No	No actualizar el firmware mediante el puerto USB
	Yes	Actualizar el firmware mediante el puerto USB
Password	Solo para mantenimiento	

QUICKLIGHT

Ajuste una escena con las funciones básicas de la cabeza móvil sin controlador externo de manera fácil y rápida. Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Quicklight** y púselo para confirmar. Vuelva a girar el mando giratorio para seleccionar la opción de menú deseada, púselo y ajuste el valor deseado entre 000 y 255 (girar para cambiar el valor, pulsar para confirmar, pulsar BACK para volver).

----- Menu -----	
Control	
Settings	
Info	
Service	
▶ Quicklight	
Help	

----- Quicklight -----	
▶ Pan	000 - 255
Tilt	000 - 255
Dimmer	000 - 255
Zoom	000 - 255
Focus	000 - 255

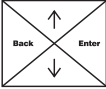
Si está activado el modo operativo Quicklight, la pantalla no cambia automáticamente a la pantalla principal. Al salir del menú Quicklight finaliza automáticamente el modo Quicklight. Los ajustes del menú Quicklight se mantienen hasta el siguiente reinicio del foco, por lo que se puede activar el modo Quicklight siempre con los mismos ajustes si el foco permanece encendido. Después de reiniciar el equipo, se restablecen los valores de los ajustes de Quicklight (PAN = 127, TILT = 127, DIMMER = 000, ZOOM = 127, FOCUS = 127).


MENÚ DE AYUDA (Help)

En el menú de ayuda encontrará tres páginas con 1) información sobre comandos rápidos a través de los que puede acceder a opciones de menú concretas, 2) información sobre la división de la pantalla en campos táctiles en el menú principal y los submenús y 3) información sobre el propio equipo. Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Help** y púselo para confirmar. Vuelva a girar el mando giratorio para seleccionar la información que desea ver.

----- Menu -----	
Control	
Settings	
Info	
Service	
Quicklight	
▶ Help	

----- Help -----	
<u>Shortcuts</u>	
Turn encoder in the home screen to change the DMX address	
Push & turn right to Jump to the latest selected menu point	
Push BACK for 3 seconds to jump to the home screen without saving	

----- Help -----	
<u>Touchscreen</u>	
In home screen: Press left upper corner to jump into main menu or symbols for appropriate point	
In menu: Each area works as button for navigating	
	

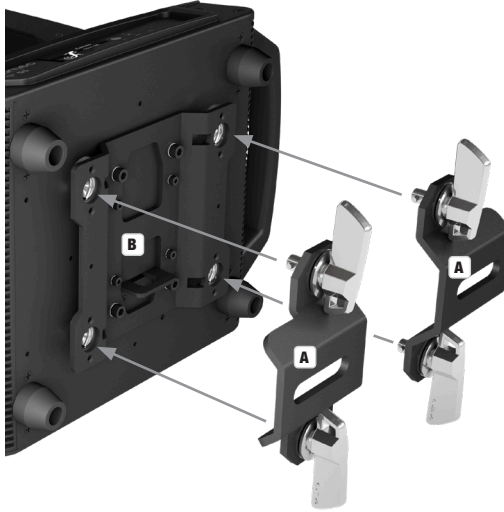
	Cameo
	Opus H5
Cameo® is a brand of the Adam Hall Group www.adamhall.com	

INSTALACIÓN Y MONTAJE

Gracias a los pies de goma integrados, el foco puede instalarse en un lugar adecuado sobre una superficie nivelada. El montaje en travesaño se realiza fijando dos soportes de montaje Omega en la base del equipo **A**. El volumen de suministro incluye dos soportes de montaje Omega; las abrazaderas aptas para travesaño se pueden pedir por separado. Asegúrese de acoplar bien el equipo y de fijar el foco con un cable de seguridad adecuado en el punto previsto a tal efecto **B**.



Aviso de seguridad importante: El montaje en altura, sobre todo por encima de personas, requiere mucha experiencia, incluido el cálculo de los valores límite de la carga de trabajo, el material de instalación utilizado y las comprobaciones de seguridad periódicas de todos los focos y materiales de instalación. Si no está cualificado para ello, no intente realizar la instalación por su cuenta, recurra a una empresa profesional.



CAMBIO DE LA LÁMPARA



Indicaciones importantes:

El cambio de la lámpara solo puede ser realizado por personal que disponga de la cualificación específica pertinente. Si no está cualificado para ello, no intente cambiar la lámpara por su cuenta: recurra a una empresa profesional.

Una lámpara de descarga caliente está bajo fuerte presión y, por tanto, puede explotar espontáneamente. Antes de abrirlo, permita que el foco se enfríe, como mínimo, durante 30 minutos.

Utilice como lámpara de recambio únicamente el modelo indicado en la ficha de datos.

No toque la bombilla de vidrio de la lámpara con los dedos desnudos, pues la lámpara deberá estar impecablemente limpia. Para cambiar la lámpara, utilice gafas de seguridad y guantes protectores.

1 Desconecte totalmente el foco de la red eléctrica (desconecte el enchufe).

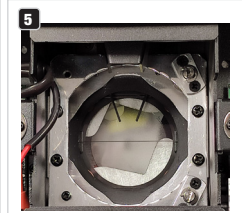
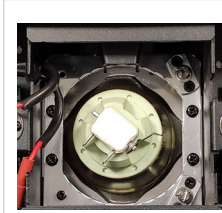
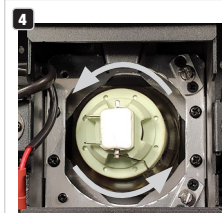
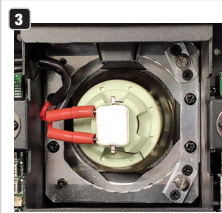
2 Afloje los dos tornillos de bayoneta de la cubierta trasera de la cabeza (un cuarto de vuelta en el sentido contrario al de las agujas del reloj) y retire la cubierta de la cabeza del foco. Al hacerlo, tenga cuidado de no dañar el cable de conexión a tierra de la cubierta.



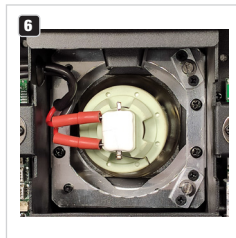
3 Desconecte ambos cables de alimentación eléctrica de la lámpara separando los conectores de los contactos.

4 Presione la lámpara contra el casquillo y gírela en el sentido contrario al de las agujas del reloj para sacarla del casquillo (un octavo de vuelta).

5 Ahora ya puede retirar la lámpara del casquillo.



6 Al colocar la nueva lámpara en su sitio, siga los mismos pasos en sentido inverso y compruebe que quede bien asentada en el casquillo. Vuelva a insertar los cables de alimentación eléctrica en los contactos de la lámpara y compruebe que estén bien conectados (no es posible la polaridad inversa). Nunca ponga a funcionar el foco sin la cubierta de la cabeza.



AJUSTE DE LA LÁMPARA



Indicaciones importantes:

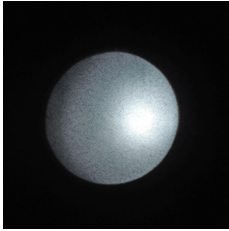
El ajuste de la lámpara solo puede ser realizado por personal que disponga de la cualificación específica pertinente. Si no está cualificado para ello, no intente ajustar la lámpara por su cuenta: recurra a una empresa profesional.

Una lámpara de descarga caliente está bajo fuerte presión y, por tanto, puede explotar espontáneamente. Antes de abrirlo, permita que el foco se enfríe, como mínimo, durante 30 minutos.

Al ajustar la lámpara, utilice gafas de seguridad y guantes protectores y no ponga a funcionar el foco sin la cubierta de la cabeza.

En caso de que el punto central en la proyección del haz de luz no quede en el centro, se puede ajustar posteriormente con dos tornillos de ajuste.

Ejemplo:

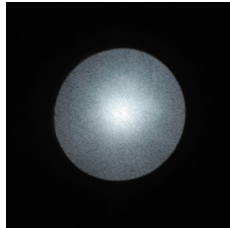
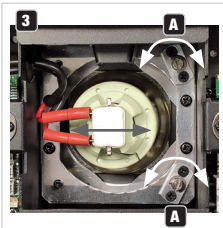


1 Desconecte totalmente el foco de la red eléctrica (desconecte el enchufe).

2 Afloje los dos tornillos de bayoneta de la cubierta trasera de la cabeza (un cuarto de vuelta en el sentido contrario al de las agujas del reloj) y retire la cubierta de la cabeza del foco. Al hacerlo, tenga cuidado de no dañar el cable de conexión a tierra de la cubierta.



3 Utilice los dos tornillos de ajuste **A** para centrar el punto central (véase la imagen de abajo).



4 Vuelva a fijar la cubierta otra vez en la cabeza del foco. Nunca ponga a funcionar el foco sin la cubierta de la cabeza.

TECNOLOGÍA DMX

DMX512

DMX (Digital Multiplex) es el nombre de un protocolo universal utilizado como medio de comunicación entre dispositivos y controladores. El controlador DMX envía datos DMX a los equipos DMX conectados. Los datos DMX se envían como datos serie que se transmiten de equipo a equipo a través de los conectores XLR «DMX IN» y «DMX OUT» que se encuentran en todos los equipos DMX, siendo 32 el número máximo de equipos conectados. El último equipo de la cadena irá equipado con una terminación (terminador).



CONEXIONADO DMX

DMX es un lenguaje que permite que todas las marcas y modelos de diferentes fabricantes puedan conectarse entre sí y funcionar desde un mismo controlador, siempre y cuando todos los equipos y el controlador sean compatibles con DMX. Para garantizar la correcta transmisión de los datos DMX, el cable de conexión entre los equipos debe mantenerse lo más corto posible. El orden en que se conectan los equipos en una cadena DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un equipo al que se le asigna la dirección DMX 1 puede colocarse en cualquier lugar de la cadena DMX, ya sea al principio, al final, o en cualquier lugar intermedio. Cuando a un equipo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX enviará los datos asignados a la dirección 1 a dicho equipo, independientemente de dónde se encuentre en la cadena DMX.

CONEXIÓN EN CADENA DE VARIOS FOCOS

1. Conecte el conector XLR macho de (3 o 5 pines) del cable DMX a la salida DMX (conector de chasis hembra) del primer equipo DMX (p.e. un controlador DMX).
2. Conecte ahora el conector XLR hembra del cable DMX del primer foco a la entrada DMX del equipo siguiente (conector de chasis macho). Conecte la salida DMX de este último equipo a la entrada DMX del equipo siguiente, y así sucesivamente. Tenga en cuenta que los dispositivos DMX están conectados en serie y que las conexiones no se pueden dividir sin un splitter activo. El número máximo de equipos DMX conectados en cadena es de 32.

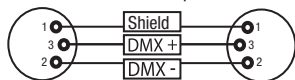
Las series 3 STAR, 4 STAR y 5 STAR de Adam Hall ofrecen una amplia gama de cables DMX apropiados.

CABLE DMX:

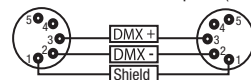
Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo.

ASIGNACIÓN DE PINES:

Cable DMX con XLR de 3 pines:



Cable DMX con XLR de 5 pines (los pines 4 y 5 no se utilizan):

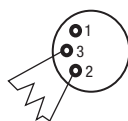


TERMINACIÓN DMX (TERMINADOR):

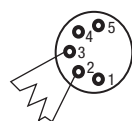
Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX.
 XLR aéreo de 3 pines con resistencia de terminación: K3DMXT3
 XLR aéreo de 5 pines con resistencia de terminación: K3DMXT5

ASIGNACIÓN DE PINES:

Conector XLR aéreo de 3 pines:



Conector XLR aéreo de 5 pines:

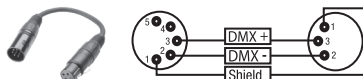


ADAPTADOR DMX:

Gracias a los adaptadores, es posible instalar en una misma cadena DMX tanto equipos DMX con conexiones DMX de 3 pines como equipos con conectores de 5 pines.

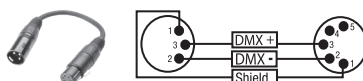
ASIGNACIÓN DE PINES

Adaptador DMX de XLR macho 5 pines a XLR hembra 3 pines: K3DGF0020
 Los pines 4 y 5 no se utilizan.



ASIGNACIÓN DE PINES

Adaptador DMX de XLR macho 3 pines a XLR hembra 5 pines: K3DHM0020
 Los pines 4 y 5 no se utilizan.



DATOS TÉCNICOS

Número de artículo:	CLOH5
Clase de producto:	Cabeza móvil de descarga
Tipo:	Cabeza móvil
Número de lámparas:	1
Tipo de lámpara:	Osram de 471 W
Temperatura de color (lámpara):	Blanco frío 7500 K
Función de mezcla de colores:	CMY
Reproducción de colores	High CRI Filter >90
Número de colores en la rueda de colores:	13 + posición vacía y posicionamiento continuo
Número de gobos:	22 + posición vacía (13 fijos + 9 giratorios)
Efectos:	2 niveles de prisma (simple + cuádruple), rueda de animación, filtros Frost
Ángulo de dispersión:	2° - 42°
Entrada DMX:	Conector XLR macho de 3 pines Conector XLR macho de 5 pines
Salida DMX:	Conector XLR hembra de 3 pines Conector XLR hembra de 5 pines
Modo DMX:	Standard de 29 canales, Extended de 36 canales
Funciones DMX:	Giro horizontal/vertical, giro horizontal/vertical fino, atenuación, atenuación fina, estrobo multifuncional, cian, cian fino, magenta, magenta fino, amarillo, amarillo fino, High CRI Filter, High CRI Filter fino, rueda de colores, rueda de colores fina, rotación de la rueda de colores, rueda de gobos 1, rotación de gobo 1, rotación fina de gobo 1, rotación de rueda de gobos 1, agitación de gobo 1, rueda de gobos 2, agitación de gobo 2, zoom, zoom fino, enfoque, enfoque fino, prisma 1/2, rotación de prisma, Frost 1/2, rueda de animación, macros de giro horizontal/vertical, velocidad de giro horizontal/vertical, configuración del sistema
Funciones autónomas:	Modo estático, modo maestro/esclavo
Configuración del sistema:	Inversión de pantalla, iluminación de pantalla On/Off, fallo de señal, inversión de giro horizontal, inversión de giro vertical, ángulo de giro horizontal, feedback, apagón de movimiento, test, restablecimiento, valores predefinidos de usuario, funciones de apagón, movimiento continuo/salto de la rueda de colores/gobos, bloqueo automático, enfoque automático, frecuencia ajustable de la modulación por ancho de pulsos (PWM), ventiladores, velocidad de los motores, lámpara encendida/apagada, ajuste por defecto de la lámpara, modo de la lámpara
Control:	DMX512, habilitado para RDM, W-DMX™ (transceptor), Art-Net, sACN
Elementos de manejo:	Mando giratorio y pulsable + botón BACK / Pantalla táctil
Elementos de visualización:	pantalla LCD iluminada a color, alimentación con batería para poder configurar el sistema independientemente de la red eléctrica
Tensión operativa:	100-240 V CA / 50-60 Hz
Consumo de potencia:	700 W
Flujo luminoso del foco/la lámpara:	16.000 lm/ mín. 21.500 lm
Conexión al suministro eléctrico:	Entrada y salida Neutrik powerCON TRUE1 (salida máx. 6 A)
Fusible:	T8AL/250 V (5 x 20 mm)
Temperatura ambiente en funcionamiento:	de 0 °C a 40 °C
Humedad relativa del aire:	<80 %, sin condensación
Material de la carcasa:	Metal, plástico ABS
Color de la carcasa:	Negro

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX


Refrigeración de la carcasa:	Ventiladores controlados por temperatura
Dimensiones (anchura x altura x profundidad, sin soporte de montaje):	436 x 662 x 312 mm
Peso:	27,3 kg
Otras características:	Cable de alimentación de 1 m con conector Neutrik powerCON TRUE1 y 2 soportes de montaje Omega incluidos en la entrega.

DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

GARANTÍA DEL FABRICANTE Y LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Consulte nuestras condiciones de garantía y limitaciones de responsabilidad en: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. En caso de necesitar servicio técnico, póngase en contacto con Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach (Alemania); correo electrónico Info@adamhall.com; +49 (0)6081 / 9419-0.

ELIMINACIÓN CORRECTA DE ESTE PRODUCTO

(Aplicable en la Unión Europea y en los países europeos que dispongan de un sistema de recogida selectiva) El símbolo que aparece  sobre el producto o en la documentación adjunta indica que al final de la vida útil del equipo, no deberá desecharlo con los demás residuos domésticos, con el fin de evitar posibles efectos negativos en el medio ambiente y en la salud humana debidos al vertido incontrolado de desechos. La recogida selectiva ayuda a su posterior reciclaje y fomenta la reutilización sostenible de los componentes de este equipo. Si es un particular, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió este producto, o con el ayuntamiento, para informarse sobre el reciclaje adecuado de este equipo. Si es una empresa, póngase en contacto con su proveedor para informarse sobre los términos y condiciones de su contrato de compra-venta. Este producto no debe mezclarse con otros residuos industriales.

CONFORMIDAD CE

Adam Hall GmbH declara por la presente que este producto es conforme con las siguientes directivas (según sea aplicable):

R&TTE (1999/5/CE) o RED (2014/53/UE) a partir de junio de 2017

Directiva de baja tensión (2014/35/UE)

Directiva EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

Puede consultar la declaración de conformidad completa en www.adamhall.com.

También puede solicitarla a info@adamhall.com.

GRATULUJEMY WYBORU!

To urządzenie zostało zaprojektowane i wyprodukowane przy zastosowaniu najwyższych kryteriów jakościowych w celu zapewnienia wieloletniej bezawaryjnej eksploatacji. Proszę starannie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc jak najszybciej zacząć użytkować ten produkt marki Cameo Light. Więcej informacji na temat Cameo Light znajdą Państwo na naszej stronie internetowej pod adresem WWW.CAMEOLIGHT.COM.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

- Należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję.
- Wszystkie informacje i instrukcje przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- Należy przestrzegać zaleceń.
- Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych. Nie wolno usuwać wskazówek bezpieczeństwa ani innych informacji znajdujących się na urządzeniu.
- Używać urządzenia wyłącznie w sposób zgodny z jego przeznaczeniem.
- Stosować wyłącznie stabilne i pasujące statywy, ew. elementy mocujące (w przypadku instalacji stałych). Należy zadbać o prawidłową instalację uchwyty ścienne i ich odpowiednie zabezpieczenie. Zapewnić bezpieczną instalację urządzenia i upewnić się, że urządzenie nie spadnie.
- Podczas instalacji przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów bezpieczeństwa.
- Urządzenie instalować i eksploatować z dala od grzejników, zasobników ciepła, pieców i innych źródeł ciepła. Zadbać o zainstalowanie urządzenia w taki sposób, aby zawsze było ono wystarczająco chłodzone i nie mogło ulec przegrzaniu.
- Nie umieszczać na urządzeniu źródeł zapłonu, takich jak np. palące się świece.
- Nie wolno blokować szczelin wentylacyjnych.
- Urządzenie zostało zaprojektowane wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Nie używać urządzenia w bezpośrednim sąsiedztwie wody (nie dotyczy specjalnych urządzeń do stosowania na zewnątrz – w takim przypadku należy przestrzegać podanych poniżej wskazówek specjalnych). Urządzenie nie może mieć kontaktu z palnymi materiałami, płynami ani gazami.
- Zabezpieczyć urządzenie przed wniknięciem kapiącej lub pryskającej wody. Nie wolno stawiać na urządzeniu pojemników napełnionych płynami, takich jak wazon czy naczynia z piciami.
- Należy zadbać o to, aby do urządzenia nie wpadały żadne przedmioty.
- Urządzenie można eksploatować tylko przy użyciu akcesoriów zalecanych i przewidzianych przez producenta.
- Nie otwierać urządzenia ani nie dokonywać w nim zmian.
- Po podłączeniu urządzenia sprawdzić wszystkie ciągi kablowe, aby zapobiec szkodom lub wypadkom np. w wyniku potknięcia.
- Podczas transportu zadbać o to, aby urządzenie nie upadło, gdyż może to spowodować uszkodzenie mienia i obrażenia ciała.
- Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo, do jego wnętrza dostały się płyny lub przedmioty lub jeśli urządzenie zostało uszkodzone w inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od gniazda sieciowego (jeśli urządzenie jest aktywne). Naprawę takiego urządzenia może wykonać tylko autoryzowany personel specjalistyczny.
- Do czyszczenia urządzenia stosować suchą ściereczkę.
- Przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów dotyczących usuwania odpadów. Podczas utylizacji opakowania oddzielić tworzywo sztuczne od papieru i tektury.
- Worki z tworzywa sztucznego należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

DOTYCZY URZĄDZEŃ Z ZASILANIEM SIECIOWYM:

- UWAGA: jeśli kabel sieciowy urządzenia jest wyposażony w zestyk ochronny, należy go podłączyć do gniazda z przewodem uziemiającym. Nigdy nie wolno dezaktywować przewodu uziemiającego kabla sieciowego.
- Nie włączać urządzenia bezpośrednio po narażeniu go na silne wahania temperatury (np. po transporcie). Wilgoć i skropliny mogą uszkodzić urządzenie. Włączyć urządzenie dopiero wtedy, gdy osiągnie temperaturę pokojową.
- Przed podłączeniem urządzenia do gniazda elektrycznego należy sprawdzić, czy napięcie i częstotliwość sieci elektrycznej odpowiada wartościom podanym na urządzeniu. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przełącznik napięcia, należy podłączyć je do gniazda tylko wówczas, gdy wartości urządzenia odpowiadają wartościom sieci elektrycznej. Jeśli dołączony kabel sieciowy lub dołączony adapter sieciowy nie pasuje do gniazda elektrycznego, należy skontaktować się z elektrykiem.
- Nie stawiać na kablu sieciowym. Należy zadbać o to, aby kable przewodzące napięcie nie były związane przy gnieździe sieciowym, przy adapterze sieciowym ani przy gnieździe urządzenia.
- Przy podłączaniu urządzenia zawsze należy zadbać o to, aby kabel sieciowy lub adapter sieciowy był zawsze łatwo dostępny. Odłączyć urządzenie od źródła zasilania, gdy nie jest ono używane lub gdy ma zostać poddane czyszczeniu. Zawsze należy wyjmować kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda, chwytając za wtyczkę lub adapter, a nie za kabel. Nigdy nie dotykać kabla sieciowego i adaptera sieciowego mokrymi dłońmi.
- W miarę możliwości nie włączać i wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, gdyż może to mieć negatywny wpływ na jego żywotność.
- WAŻNA INFORMACJA:** bezpieczniki należy wymieniać wyłącznie na bezpieczniki tego samego typu i o takich samych wartościach. Jeśli bezpiecznik stale się przepala, należy skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym.
- Aby całkowicie odłączyć urządzenie od sieci, należy wyjąć kabel sieciowy lub adapter sieciowy z gniazda.
- Jeśli urządzenie jest wyposażone w przyłącze sieciowe Volex, konieczne jest odblokowanie odpowiedniej wtyczki urządzenia Volex, zanim będzie możliwe jej odłączenie. Oznacza to także, iż w wyniku pociągnięcia za kabel urządzenie może się przesunąć i spaść, co może spowodować obrażenia ciała i/lub inne szkody, dlatego ważne jest, aby przewody były odpowiednio poprowadzone.
- W przypadku zagrożenia uderzeniem pioruna lub jeśli urządzenie przez dłuższy czas nie jest używane, należy wyjąć kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda.

32. Instalacja urządzenia powinna odbywać się, gdy urządzenie nie jest podłączone do źródła zasilania (należy wyjąć wtyczkę z gniazda).
33. Kurz i inne osady wewnątrz urządzenia mogą je uszkodzić. W zależności od warunków otoczenia (kurz, nikotyna, opary itp.) urządzenie powinno być konserwowane lub czyszczone przez wykwalifikowanego specjalistę (usługa nieobjęta gwarancją), aby zapobiec przegrzaniu i nieprawidłowemu działaniu.
34. Odstęp od materiałów łatwopalnych musi wynosić co najmniej 0,5 m.
35. Powierzchnia przekroju poprzecznego przewodów zasilających większą liczbę urządzeń musi wynosić co najmniej 1,5 mm². W krajach Unii Europejskiej przewody muszą spełniać wymagania normy H05VV-F lub podobne wytyczne. Adam Hall oferuje odpowiednie przewody. Używając tych przewodów można podłączyć większą liczbę urządzeń przez złącze Power out i Power in kolejnego urządzenia. Należy upewnić się, że całkowity pobór mocy wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza wartości podanej w amperach na urządzeniu. Należy dopilnować, aby kable łączące poszczególne urządzenia były możliwie jak najkrótsze.
36. Urządzenie nie może być używane przez osoby (w tym dzieci) o ograniczonych możliwościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych, a także nieposiadające doświadczenia i wiedzy.
37. Należy poinstruować dzieci, aby nie bawiły się urządzeniem.
38. Jeśli przewód zasilający jest uszkodzony, nie należy używać urządzenia. Przewód zasilający należy wymienić na odpowiedni lub specjalny podzespół, który można uzyskać w autoryzowanym centrum serwisowym.

**UWAGA:**

Nigdy nie zdejmować pokrywy, gdyż grozi to porażeniem prądem. We wnętrzu urządzenia nie ma żadnych części, które mogłyby zostać naprawione bądź poddane czynnościom konserwacyjnym przez użytkownika. Czynności konserwacyjne i naprawy może przeprowadzać wyłącznie wykwalifikowany personel serwisowy.



Trójkąt równoboczny z symbolem błyskawicy sygnalizuje niez izolowane, niebezpieczne napięcie we wnętrzu urządzenia, które może spowodować porażenie prądem.



Trójkąt równoboczny z wykrzyknikiem oznacza ważne wskazówki dotyczące obsługi i konserwacji.



Ostrzeżenie! Ten symbol ostrzega przed gorącymi powierzchniami. Podczas użytkowania niektóre elementy mogą się nagrząć. Urządzenie można dotykać lub transportować dopiero po jego ostygnięciu (po odczekaniu co najmniej 10 minut).



Ostrzeżenie! To urządzenie przeznaczone jest do użytku do maksymalnej wysokości 2000 m n.p.m.



Ostrzeżenie! To urządzenie nie jest przewidziane do użytku w tropikalnych strefach klimatycznych.



Uwaga! Intensywne źródło światła LED! Niebezpieczeństwo uszkodzenia wzroku. Nie spoglądaj na źródło światła.

OSTROŻNIE! WAŻNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE PRODUKTÓW OŚWIETLENIOWYCH!

1. Produkt przeznaczony jest do zastosowań profesjonalnych podczas organizacji imprez i nie nadaje się do oświetlania pomieszczeń w gospodarstwie domowym.
2. Nigdy nie spoglądać bezpośrednio w stronę promienia świetlnego, nawet przez krótką chwilę.
3. Nigdy nie spoglądać w stronę promienia świetlnego przy pomocy urządzeń optycznych, takich jak np. szkło powiększające.
4. Efekty stroboskopowe mogą wywołać ataki epilepsji u osób wrażliwych na pulsujące światło! Dlatego osoby chorujące na epilepsję powinny unikać miejsc, w których stosowane są stroboskopy.

WPROWADZENIE

RUCHOMA GŁOWICA SERII OPUS

CLOH5

FUNKCJE STEROWANIA

- Sterowanie DMX 29-kanalowe i 36-kanalowe
- Art-Net
- sACN
- W-DMX™
- Możliwość pracy w standardzie RDM
- Tryb pracy master / slave
- Funkcje standalone

CHARAKTERYSTYKA

Lampa wyładowcza 471 W Osram, zimna biel 7500 K. Koło animacji. Mieszanie kolorów CMY. Koło barw z 13 intensywnymi kolorami + otwór i kolory mieszane. 22 tarcze gobo na 2 kołach gobo. 2 pryzmaty obrotowe. Funkcje ogniskowania i zoom sterowane za pomocą DMX. 2 filtry frost. Efekt stroboskopowy. Silniki do napędu obrotu w poziomie i pionie, rozdzielczość 16-bitowa. Wyświetlacz zasilany baterią umożliwiającą wprowadzanie ustawień niezależnie od zasilania sieciowego. Wentylatory sterowane temperaturą. 3- i 5-pinowe złącza DMX. Złącze sieciowe RJ45. Tryb pracy Art-Net i sACN. Interfejs Wireless DMX™. Złącza wejściowe i wyjściowe Neutrik powerCON TRUE1. W zestawie 2 uchwyty montażowe Omega. Napięcie robocze 100–240 V AC. Pobór mocy 700 W.

Reflektor może pracować w standardzie RDM (Remote Device Management). Jest to system zdalnego sterowania urządzeniem, który umożliwił sprawdzenie statusu i konfigurowanie urządzeń końcowych RDM za pomocą kontrolera z funkcją RDM.

PRZYŁĄCZA, ELEMENTY STERUJĄCE I WSKAŹNIKI



1 POWER IN

Sieciowe gniazdo wejściowe Neutrik powerCON TRUE1. Napięcie robocze 100–240 V AC / 50–60 Hz. W zestawie znajduje się także odpowiedni kabel sieciowy.

2 POWER OUT

Gniazdo wyjściowe Neutrik powerCON TRUE1. Źródło zasilania dla dodatkowych reflektorów CAMEO. Całkowity pobór prądu wszystkich podłączonych urządzeń nie może przekroczyć wartości w amperach (A) podanej na urządzeniu.

3 FUSE

Oprawa na czułe bezpieczniki 5 x 20 mm. **WAŻNA WSKAZÓWKA:** Bezpiecznik wymieniaj wyłącznie na bezpiecznik tego samego typu i o tych samych parametrach. Jeżeli bezpiecznik zadziała powtórnie, należy zwrócić się do autoryzowanego centrum serwisowego.

4 DMX IN

3- i 5-stykowe złącze męskie XLR do podłączenia kontrolera DMX (np. pulpitu DMX). Przyłącza używać tylko alternatywnie.

5 DMX OUT

3- i 5-stykowe złącze żeńskie XLR do przekazywania sygnału sterującego DMX. Przyłącza używać tylko alternatywnie.

6 NET IN

Złącze sieciowe RJ45 do połączenia urządzenia z siecią Art-Net lub sACN. Do utworzenia sieci należy użyć kabli sieciowych kategorii CAT-5e lub wyższej.

7 NET OUT

Złącze sieciowe RJ45 do połączenia dalszych urządzeń Art-Net lub sACN z siecią. Do utworzenia sieci należy użyć kabli sieciowych kategorii CAT-5e lub wyższej.

8 ANTENA DO W-DMX™

Antena do sterowania za pośrednictwem W-DMX™ pozostaje w uchwycie (= pozycja robocza) podczas pracy.

**9 GRAFICZNY WYŚWIETLACZ LCD Z PODŚWIETLENIEM**

Dzięki dotykowemu wyświetlaczowi LCD urządzenie może być obsługiwane bezpośrednio na wyświetlaczu (również w rękawiczkach). Wyświetlacz pokazuje bieżący tryb pracy (ekran główny), pozycje z menu głównego i podmenu oraz wartość liczbową lub stan w poszczególnych pozycjach menu. W przypadku braku sygnału sterującego wyświetlacz miga. Po wykryciu sygnału sterującego miganie ustaje (sterowanie W-DMX, DMX i tryb Slave, ArtNet i sACN).

10 POKRĘTŁO ENKODERA

Pokrętko enkodera do nawigacji w menu edycji oraz do wprowadzania ustawień systemu i zmiany wartości i statusu w odpowiednich pozycjach menu.

Rozpoczynając od ekranu głównego, należy nacisnąć pokrętko enkodera, aby wejść do menu głównego. Wybierać poszczególne pozycje menu w menu głównym (Control, Settings, Info itd.) oraz w podmenu, obracając pokrętko i potwierdzając wybór przez jego naciśnięcie. Zmienić wartość lub stan w pozycji menu, obracając pokrętko i potwierdzić zmianę, naciskając je.

11 BACK

Aby przejść o jeden poziom menu w górę, naciśnij krótko przycisk BACK. Aby przejść z podmenu bezpośrednio do głównego ekranu, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk BACK przez około 2 sekundy.

12 INTERFEJS USB

Interfejs USB do aktualizacji oprogramowania sprzętowego urządzenia. W menu serwisowym (**Service**) podczas aktualizacji USB (**USB Update**) ustawić status na Tak (**Yes**). Gdy tylko będzie to możliwe, pobrać najnowsze oprogramowanie układowe ze strony produktu pod adresem www.cameolight.com, rozpakować je i skopiować do folderu o nazwie bez znaków specjalnych w pamięci USB. Odłączyć ruchomą głowicę od zasilania i wszystkich połączeń wejściowych (DMX / Ethernet), podłączyć pamięć USB do interfejsu USB i ponownie podłączyć ruchomą głowicę do zasilania. Pamięć USB jest automatycznie wykrywana i pokazywana na wyświetlaczu. Przejdź do odpowiedniego folderu w pamięci USB i potwierdź przyciskiem „ON”. Rozpocznie się procedura aktualizacji. Jeśli aktualizacje są wymagane dla kilku komponentów, procedura musi być przeprowadzana indywidualnie dla każdej aktualizacji. Nie należy wyjmować pamięci USB ani odłączać ruchomej głowicy od zasilania podczas procedury aktualizacji.

WYŚWIETLACZ ZASILANY BATERIA

Wyświetlacz jest zasilany baterią, dlatego działa nawet wtedy, gdy urządzenie nie jest podłączone do sieci zasilania. Aby włączyć wyświetlacz, nacisnąć pokrętko enkodera i przytrzymać je przez ok. 2 sekundy. Teraz, niezależnie od zasilania sieciowego, będą dostępne informacje o urządzeniu. Można także zmieniać i zapisywać ustawienia systemowe. W tym przypadku zewnętrzne sterowanie reflektora nie zostanie włączone. Dlatego nawet jeśli na wejściu urządzenia będzie sygnał, wyświetlacz będzie informował o jego braku.



13 PAN LOCK

Mechaniczna blokada zapobiegająca obróceniu się głowicy w poziomie podczas transportu. Odłączyć urządzenie od zasilania, ustawić głowicę równoległe do podstawy (8 możliwych pozycji) i nacisnąć dźwignię blokującą w celu zatrzaśnięcia w kierunku osi obrotowej (LOCK). Odblokować urządzenie przed jego ponownym użyciem (UNLOCK).



14 TILT LOCK

Mechaniczna blokada zapobiegająca obróceniu się głowicy w pionie podczas transportu (7 możliwych pozycji). Odłączyć urządzenie od sieci elektrycznej i przesunąć dźwignię blokującą w kierunku osi obrotu, przemieszczając głowicę urządzenia w pionie aż do znalezienia jednej z 7 pozycji blokady i zatrzaśnięcia dźwigni blokującej (LOCK). Odblokować urządzenie przed jego ponownym użyciem (UNLOCK).

15 ZAGŁĘBIENIA UCHWYTÓW

Oprócz dwóch uchwytów transportowych w podstawie urządzenia, w górnej części po wewnętrznej stronie obu ramion znajdują się praktyczne zagłębienia uchwytów.



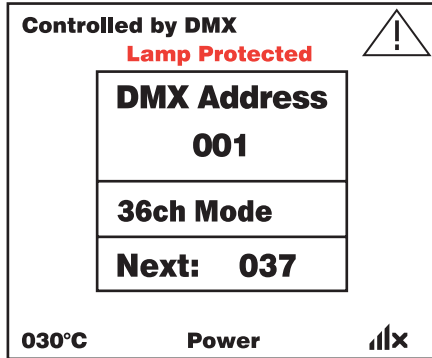
OBSŁUGA

WSKAZÓWKI

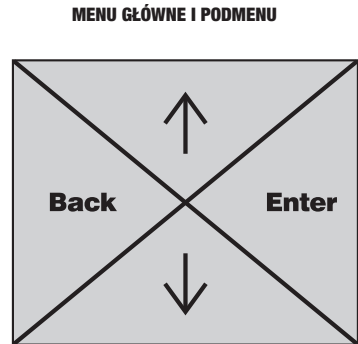
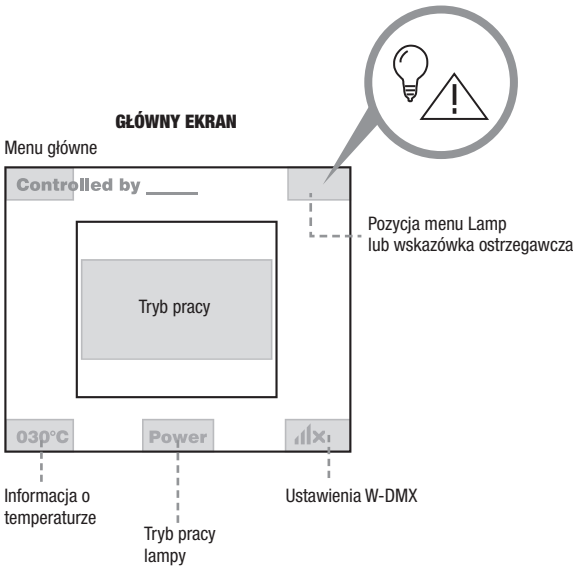
Po prawidłowym podłączeniu reflektora do zasilania podczas uruchamiania urządzenia i resetowania silników na wyświetlaczu pojawi się logo marki Cameo oraz informacje o modelu urządzenia. Następnie reflektor jest gotowy do pracy w ostatnio wybranym trybie.

Jeśli przez około dwie minuty nie nastąpi wprowadzenie żadnych danych, automatycznie włączy się ekran główny. Aby w podmenu przejść o jeden poziom w górę, należy krótko nacisnąć przycisk BACK.

W przypadku awarii technicznej lampa jest wyłączona, na wyświetlaczu jest wyświetlany czerwonymi literami napis „Lamp Protected”, a symbol trójkąta ostrzegawczego pojawia się w prawym górnym rogu (jego dotknięcie wyświetla więcej informacji).



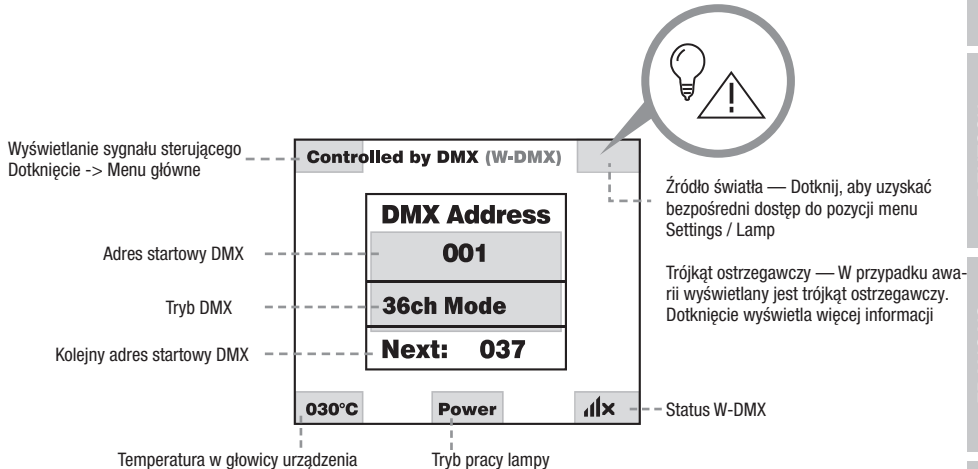
Obsługa reflektora odbywa się za pomocą pokrętle enkodera oraz przycisku BACK obok wyświetlacza. Wyświetlacz (który można obsługiwać w rękawicach) może być również używany przez użytkownika w celu uzyskania dostępu do wszystkich pozycji menu i intuicyjnego wprowadzania ustawień w razie potrzeby. Przyciski na ekranie głównym i w menu głównym lub podmenu oraz ich funkcje są przedstawione na poniższych rysunkach. Pola zaznaczone na rysunku przedstawiającym główny ekran na szaro to przyciski z bezpośrednim dostępem.



EKRAN GŁÓWNY — TRYBY PRACY DMX I W-DMX

W górnym wierszu wyświetlacza pokazuje się informacja, czy i jaki sygnał sterujący dociera do urządzenia, środkowe pole pokazuje adres startowy DMX, tryb DMX i adres następujący po adresie startowym ustawionym w urządzeniu, odpowiadający liczbie kanałów trybu DMX. W dolnym wierszu jest wyświetlana temperatura głowicy urządzenia, tryb pracy lampy i stan W-DMX.

Gdy tylko sygnał sterujący zostanie przerwany, znaki na wyświetlaczu zaczną migać, a za pozycją „Controlled by” w górnym wierszu będzie wyświetlany komunikat „None” (brak sygnału). Jeśli sygnał sterujący zostanie przywrócony, na wyświetlaczu, znaki przestaną migać.

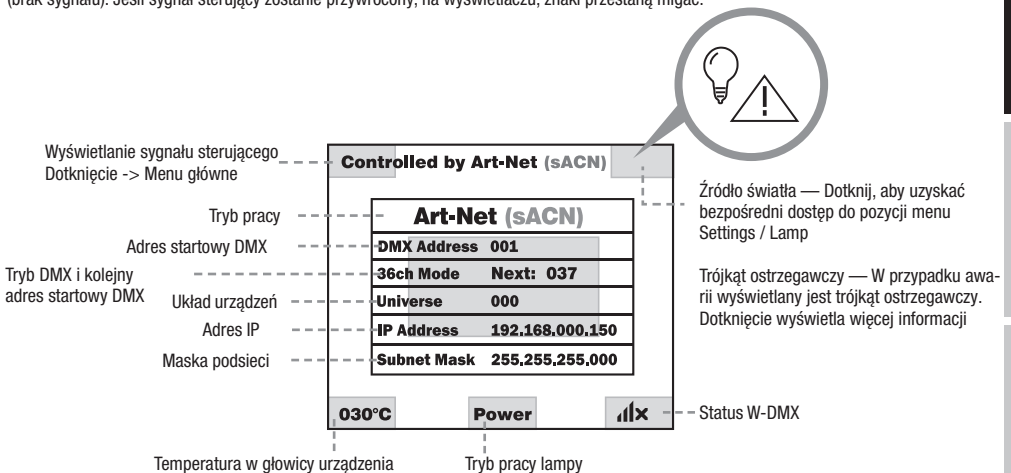


Pola zaznaczone na rysunku przedstawiającym główny ekran na szaro to przyciski z bezpośrednim dostępem do odpowiedniej pozycji menu.

EKRAN GŁÓWNY — TRYBY PRACY ART-NET I SACN

W górnym wierszu wyświetlacza pokazuje się informacja, czy i jaki sygnał sterujący dociera do urządzenia, środkowe pole pokazuje tryb pracy, adres startowy DMX, tryb DMX i adres następujący po adresie startowym ustawionym w urządzeniu, odpowiadający liczbie kanałów trybu DMX. Poniżej wyświetlane jest środowisko DMX, adres IP i maska podsieci.

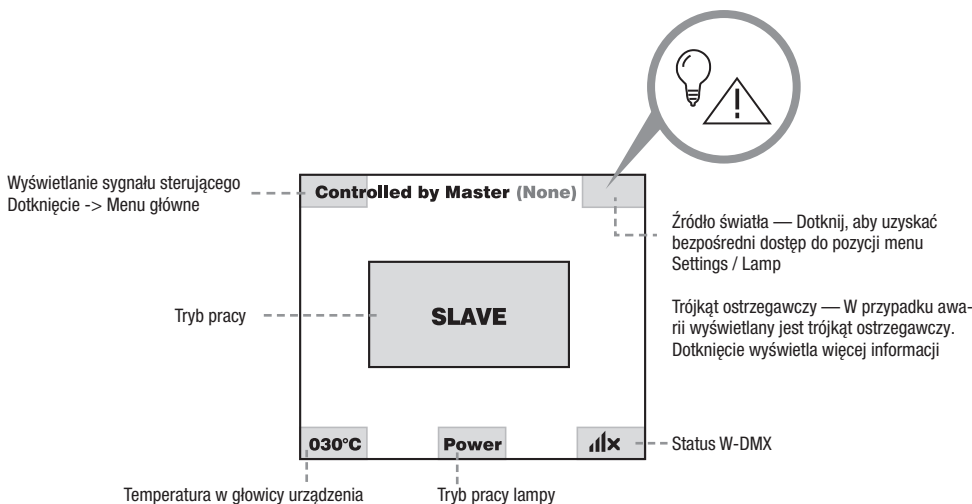
W dolnym wierszu jest wyświetlana temperatura głowicy urządzenia, tryb pracy lampy i stan W-DMX. Gdy tylko sygnał sterujący zostanie przerwany, znaki na wyświetlaczu zaczną migać, a za pozycją „Controlled by” w górnym wierszu będzie wyświetlany komunikat „None” (brak sygnału). Jeśli sygnał sterujący zostanie przywrócony, na wyświetlaczu, znaki przestaną migać.



Pola zaznaczone na rysunku przedstawiającym główny ekran na szaro to przyciski z bezpośrednim dostępem do odpowiedniej pozycji menu.

EKRAN GŁÓWNY — TRYBY PRACY SLAVE I STATIC

W górnym wierszu wyświetlacza pokazuje się informacja, czy i jaki sygnał sterujący dociera do urządzenia, a środkowe pole pokazuje tryb SLAVE lub STATIC z wybraną sceną (Run Scene x). W dolnym wierszu jest wyświetlana temperatura w głowicy urządzenia, tryb pracy lampy i stan W-DMX. Gdy w trybie Slave sygnał sterujący zostanie przerwany, znaki na wyświetlaczu zaczną migać, a za pozycją „Controlled by” w górnym wierszu będzie wyświetlany komunikat „None” (brak sygnału). Jeśli sygnał sterujący zostanie przywrócony, na wyświetlaczu, znaki przestaną migać.



Pola zaznaczone na rysunku przedstawiającym główny ekran na szaro to przyciski z bezpośrednim dostępem do odpowiedniej pozycji menu.

W-DMX™

Aby sparować odbiornik W-DMX z nadajnikiem zgodnym ze standardem W-DMX, należy w menu WDMX odbiornika wykonać polecenie Reset (wybrać opcję resetowania i potwierdzić). Odbiornik jest teraz w stanie gotowości do sparowania i czeka na żądanie z transmitera. Rozpocząć parowanie, wybierając łącze w menu nadajnika i potwierdzić. Parowanie nastąpi teraz automatycznie. W ten sam sposób można sparować z nadajnikiem kilka odbiorników jednocześnie lub po kolei (np. do pracy w trybie master/slave). Połączenie W-DMX jest utrzymywane, dopóki nie zostanie przerwane poleceniem Reset w odbiorniku lub poleceniem Unlink w transmitterze, niezależnie od tego, czy urządzenie jest w międzyczasie odłączone od zasilania.

STATUS W-DMX™

W-DMX nieaktywne	W-DMX aktywne, urządzenie działa jako odbiornik, lecz nie jest sparowane	W-DMX aktywne, urządzenie działa jako odbiornik i jest sparowane, nadajnik wyłączony lub poza zasięgiem	W-DMX aktywne, działa jako odbiornik i jest sparowane, jest sygnał DMX	W-DMX aktywne, działa jako odbiornik i jest sparowane, jest sygnał DMX	W-DMX aktywne, działa jako nadajnik w standardzie G3, jest sygnał DMX	W-DMX aktywne, działa jako nadajnik w standardzie G4s, jest sygnał DMX	W-DMX aktywne, działa jako nadajnik w standardzie G3, brak sygnału DMX	W-DMX aktywne, działa jako nadajnik w standardzie G4s, brak sygnału DMX	

Poniżej opisano obsługę reflektora za pomocą pokrętki enkodera i przycisku BACK obok wyświetlacza.

MENU STEROWANIA (Control)

Menu sterowania umożliwia wybór różnych trybów pracy i ich ustawień w odpowiednich podmenu.

TRYB PRACY DMX PRZEZ WEJŚCIE XLR

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obracając pokrętko enkodera, wybrać menu sterowania **Control** i nacisnąć enkoder. Obracając pokrętko enkodera, można wybrać pozycję menu **Protocol** i potwierdzić, naciskając pokrętko. Następnie, ponownie obracając pokrętko enkodera, wybrać **DMX**, i potwierdzić, naciskając pokrętko.

<p>..... Menu</p> <p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>..... Control</p> <p>► Protocol DMX</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>W-Transmitter</p> <p>W-DMX Standard</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-left: 20px;"> <p>► DMX</p> <p>WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p> </div>	<p>..... Control</p> <p>Protocol DMX</p> <p>► DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 36ch</p> <p>W-Transmitter On</p> <p>W-DMX Standard G4s</p>
---	--	--

Informacje na temat pozycji podmenu w menu DMX i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższej tabeli.

Protocol DMX		
Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK.		
DMX Address	Ustawianie adresu startowego DMX	001–512
DMX Mode	Wybór trybu DMX	29ch / 36ch
W-Transmitter	Włączanie (On) lub wyłączanie (Off) przekierowania sygnału DMX przez W-DMX.	On
		Off
	Nawiązywanie (Linking) lub przerywanie (Unlink) połączenia z innymi urządzeniami W-DMX.	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Ustawianie standardu W-DMX (G3 / G4s)	G3
		G4s

TRYB DMX ZA POŚREDNICTWEM W-DMX

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obracając pokrętko enkodera, wybrać menu sterowania **Control** i nacisnąć enkoder. Obracając pokrętko enkodera można wybrać pozycję menu **Protocol** i potwierdzić, naciskając pokrętko enkodera oraz wybrać ponownie **WDMX**, obracając enkoder i potwierdzić, naciskając go.

<p>..... Menu</p> <p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>..... Control</p> <p>► Protocol WDMX</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>Receive</p> <p>W-DMX Standard</p> <p>DMX XLR Out</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-left: 20px;"> <p>DMX</p> <p>► WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p> </div>	<p>..... Control</p> <p>Protocol WDMX</p> <p>► DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 36ch</p> <p>Receive On</p>
---	---	---

Informacje na temat pozycji podmenu w menu W-DMX i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższej tabeli.

Protocol WDMX		
Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK.		
DMX Address	Ustawianie adresu startowego DMX	001–512
DMX Mode	Wybór trybu DMX	29ch / 36ch
Receive	Włączanie (On) i wyłączanie (Off) W-DMX	On
		Off
	Reset = Zakończenie połączenia ze wszystkimi sparowanymi nadajnikami W-DMX i przełączenie w tryb gotowości do parowania	Reset

TRYB PRACY ZA POŚREDNICTWEM PROTOKOŁU ART-NET

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obracając pokrętko enkodera, wybrać menu sterowania **Control** i nacisnąć enkoder. Obracając pokrętko enkodera można wybrać pozycję menu **Protocol** i potwierdzić, naciskając pokrętko enkodera oraz wybrać ponownie **ArtNet**, obracając enkoder i potwierdzić, naciskając go.

----- Menu -----	----- Control -----	----- Control -----
<p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>► Protocol</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>Universe Group</p> <p>Universe</p> <p>IP Address</p> <p>Subnet Mask</p> <p>W-Transmitter</p> <p>W-DMX Standard</p> <p>DMX XLR Out</p>	<p>ArtNet</p> <p>DMX</p> <p>WDMX</p> <p>► ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p>
		<p>Protocol</p> <p>ArtNet</p> <p>► DMX Address 001</p> <p>DMX Mode 36ch</p> <p>Universe Group 000</p> <p>Universe 000</p> <p>IP Address</p> <p>Subnet Mask</p> <p>W-Transmitter On</p> <p>W-DMX Standard G4s</p> <p>DMX XLR Out On</p>

Informacje na temat pozycji podmenu w menu Art-Net i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższej tabeli.

Protocol Art-Net		
Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK.		
DMX Address	Ustawianie adresu startowego DMX	001–512
DMX Mode	Wybór trybu DMX	29ch / 36ch
Universe Group	Ustawianie grupy układów urządzeń	000 – 127
Universe	Ustawianie układu urządzeń	000–255
IP Address	Ustawianie adresu IP: 1. Ustaw blok, potwierdź, 2. Ustaw blok, potwierdź...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Ustawianie maski podsieci: 1. Ustaw blok, potwierdź, 2. Ustaw blok, potwierdź...	xxx.xxx.xxx.xxx
W-Transmitter	Włączanie (On) lub wyłączanie (Off) przekierowania sygnału DMX przez W-DMX.	On
		Off
	Nawiązywanie (Linking) lub przerywanie (Unlink) połączenia z innymi urządzeniami W-DMX.	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Ustawianie standardu W-DMX (G3 / G4s)	G3
		G4s
DMX XLR Out	Włączanie (On) i wyłączanie (Off) przesyłanie sygnału sterującego przez wyjście XLR	On
		Off

TRYB PRACY ZA POŚREDNICTWEM PROTOKOŁU SACN

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obracając pokrętko enkodera, wybrać menu sterowania **Control** i nacisnąć enkoder. Obracając pokrętko enkodera można wybrać pozycję menu **Protocol** i potwierdzić, naciskając pokrętko enkodera oraz wybrać ponownie **sACN**, obracając enkoder i potwierdzić, naciskając go.

----- Menu -----
► Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

----- Control -----
► Protocol sACN
DMX Address
DMX Mode
Universe Group
Universe
IP Address
Subnet Mask
W-Transmitter
W-DMX Standard
DMX XLR Out
DMX
WDMX
ArtNet
► sACN
Slave
Static

----- Control -----
Protocol sACN
► DMX Address 001
DMX Mode 36ch
Universe Group 000
Universe 001
IP Address
Subnet Mask
W-Transmitter On
W-DMX Standard G4s
DMX XLR Out On

Informacje na temat pozycji podmenu w menu sACN i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższej tabeli.

Protocol sACN		
Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK.		
DMX Address	Ustawianie adresu startowego DMX	001–512
DMX Mode	Wybór trybu DMX	29ch / 36ch
Universe Group	Ustawianie grupy układów urządzeń	000–255
Universe	Ustawianie układu urządzeń	001–256
IP Address	Ustawianie adresu IP: 1. Ustaw blok, potwierdź, 2. Ustaw blok, potwierdź...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Ustawianie maski podsieci: 1. Ustaw blok, potwierdź, 2. Ustaw blok, potwierdź...	xxx.xxx.xxx.xxx
W-Transmitter	Włączanie (On) lub wyłączenie (Off) przekierowania sygnału DMX przez W-DMX.	On
		Off
	Nawiązywanie (Linking) lub przerywanie (Unlink) połączenia z innymi urządzeniami W-DMX.	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Ustawianie standardu W-DMX (G3 / G4s)	G3
		G4s
DMX XLR Out	Włączanie (On) i wyłączenie (Off) przesyłanie sygnału sterującego przez wyjście XLR	On
		Off

TRYB SLAVE

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obracając pokrętko enkodera, wybrać menu sterowania **Control** i nacisnąć enkoder. Obracając pokrętko enkodera można wybrać pozycję menu **Protocol** i potwierdzić, naciskając pokrętko enkodera oraz wybrać ponownie **Slave**, obracając enkoder i potwierdzić, naciskając go. Połączyć urządzenia slave i master (tego samego modelu i z tym samym oprogramowaniem) kablem DMX (master = DMX OUT, slave = DMX IN) i włączyć w urządzeniu master jeden z trybów standalone Static. Praca urządzenia slave jest teraz dostosowana do pracy urządzenia master.

----- Menu -----
► Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

----- Control -----
► Protocol Slave
DMX
WDMX
ArtNet
sACN
► Slave
Static

----- Control -----
Protocol Slave

TRYB STANDALONE STATIC

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obracając pokrętko enkodera, wybrać menu sterowania **Control** i nacisnąć enkoder. Obracając pokrętko enkodera można wybrać pozycję menu **Protocol** i potwierdzić, naciskając pokrętko enkodera oraz wybrać ponownie **Static**, obracając enkoder i potwierdzić, naciskając go.

----- Menu -----
▶ Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

----- Control -----	
▶ Protocol	Static
Run Scene	
Record Scene	
Edit Scene	
	DMX
	WDMX
	ArtNet
	sACN
	Slave
	▶ Static

----- Control -----	
Protocol	Static
▶ Run Scene	1
Record Scene	
Edit Scene	

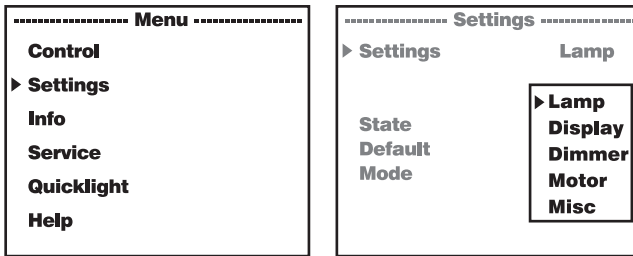
Informacje na temat pozycji podmenu w menu Static i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższych tabelach.

Protocol Static	Wybieranie opcji przez obrócenie enkodera, potwierdzenie przez naciśnięcie, zmiana wartości lub stanu przez obrócenie oraz potwierdzenie przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK.	
Run Scene	Wybór sceny	1 – 8
Record Scene	Zarejestruj scenę (aktywuj tryb DMX, W-DMX, Art-Net lub sACN, dokonaj żądanego ustawienia w odpowiednim kontrolerze, wybierz i potwierdź żądaną scenę)	1 – 8
Edit Scene	Edytuj scenę	1 – 8

Edit Scene	Wybieranie opcji przez obrócenie enkodera, potwierdzenie przez naciśnięcie, zmiana wartości lub stanu przez obrócenie oraz potwierdzenie przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK.	
Pan	Ustawienie funkcji Pan	000–255
Tilt	Ustawienie funkcji Tilt	000–255
Dimmer	Jasność	000–255
Stroboskop	Stroboskop	000–255
Cyan	Mieszanie kolorów CMY	000–255
Magenta		000–255
Yellow		000–255
High CRI	Filtr High CRI	000–255
Split Color	Tarcza kolorów	000–255
Color Wheel	Koło kolorów	000–255
Gobo	Obrotowe tarcze gobo	000–255
Gobo Rot.	Obrót gobo	000–255
Gobo2	Statyczne tarcze gobo	000–255
Zoom	Zoom	000–255
Focus	Fokus	000–255
Prism1	Pryzmat 1	000–255
Prism1 Rot.	Obrót pryzmatu 1	000–255
Prism2	Pryzmat 2	000–255
Prism2 Rot.	Obrót pryzmatu 2	000–255
Frost1	Filtr frost 1	000–255
Frost2	Filtr frost 2	000–255
Animation	Tarcza animacji	000–255
Ani. Rot.	Obrót tarczy animacji	000–255
Pan Tilt Macro	Preset funkcji Pan/Tilt	000–255
Pan Tilt Speed	Szybkość Pan/Tilt	000–255

USTAWIENIA SYSTEMU (Settings)

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obrócić pokrętko enkodera, aby wybrać menu ustawień systemowych **Settings**, a następnie nacisnąć pokrętko.

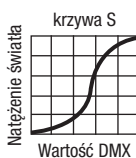
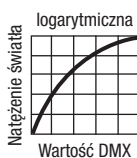
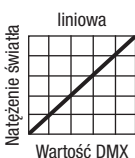


Nastąpi przeniesienie do podmenu edycji elementów podmenu, patrz tabela:

Settings			
Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK.			
Lamp	State	Off	Lampa jest wyłączona
		On	Lampa jest włączona
	Default	Off	Lampa po ponownym włączeniu jest wyłączona
		On	Lampa po ponownym włączeniu jest włączona
		Last	Po ponownym uruchomieniu jest przywracany stan przed wyłączeniem zasilania
	Mode	Power	Maksymalna jasność
Eco		Obniżona jasność przy zmniejszonej prędkości obrotowej wentylatora	
Display	Reverse	Off	Obraz wyświetlacza nie jest obrocony
		On	Obrócenie obrazu wyświetlacza o 180°
		Auto	Automatyczne obracanie obrazu na wyświetlaczu
	Backlight	Off	Wyłączenie podświetlenia ekranu po ok. 1 minucie bezczynności
		On	Stale włączone podświetlenie ekranu
Dimmer	Curve	Linear	Natężenie światła wzrasta liniowo wraz ze wzrostem wartości DMX
		Exp	Natężenie światła można ustawić precyzyjnie w dolnym zakresie wartości DMX oraz ogólnie w górnym zakresie wartości DMX
		Log	Natężenie światła można ustawić ogólnie w dolnym zakresie wartości DMX oraz precyzyjnie w górnym zakresie wartości DMX
		S-Curve	Natężenie światła można ustawić precyzyjnie w górnym i dolnym zakresie wartości DMX oraz ogólnie w środkowym zakresie wartości DMX

Motor	Pan Reverse	Off	Zmiana kierunku obrotu w poziomie wyłączona
		On	Zmiana kierunku obrotu w poziomie włączona
	Tilt Reverse	Off	Zmiana kierunku obrotu w pionie wyłączona
		On	Zmiana kierunku obrotu w pionie włączona
	Angle	630	630° — kąt funkcji Pan
		540	540° — kąt funkcji Pan
	Feedback	Off	Automatyczna korekta pozycji głowicy wyłączona
		On	Automatyczna korekta pozycji głowicy włączona
	Color Position	Stand (Standard)	Standardowy obrót koła kolorów podczas zmiany koloru
		Short	Podczas zmiany koloru koło kolorów obraca się najkrótszą drogą
	Gobo Position	Stand (Standard)	Standardowy obrót koła gobo podczas zmiany tarczy gobo
		Short	Podczas zmiany tarczy gobo koło kolorów obraca się najkrótszą drogą
	Colorwheel	Scroll	Koło kolorów może być obracane w sposób płynny
		Snap	Koło kolorów przeskakuje bezpośrednio dożądanego filtra koloru, gdy zostanie osiągnięta odpowiednia wartość
	Gobowheel	Scroll	Koło gobo może być obracane w sposób płynny
		Snap	Koło gobo przeskakuje bezpośrednio dożądanego tarczy gobo, gdy zostanie osiągnięta odpowiednia wartość
	Blackout P/T	Off	Wygaszenie podczas ruchu głowicy wyłączone
		On	Wygaszenie podczas ruchu głowicy włączone
Blackout Prism	Off	Brak wygaszenia przy zmianie wartości w kanale pryzmatycznym	
	On	Wygaszenie przy zmianie wartości w kanale pryzmatycznym	
Blackout Gobo	Off	Brak wygaszenia przy zmianie wartości w kanale gobo	
	On	Wygaszenie przy zmianie wartości w kanale gobo	
Blackout Color	Off	Brak wygaszenia przy zmianie wartości w kanale koła kolorów	
	On	Wygaszenie przy zmianie wartości w kanale koła kolorów	
Misc	Auto Lock	Off	Automatyczna blokada elementów obsługi jest wyłączona
		On	Automatyczna blokada elementów obsługi włącza się po ok. 1 minucie bez wprowadzania danych. Aby odblokować: Naciskać pokrętko enkodera przez 5 sekund
	Signal Fail	Hold	Gdy sygnał sterujący zostanie przerwany, utrzymywane jest ostatnie polecenie
		Scene 1	Po przerwaniu sygnału sterującego jest aktywowana Scena 1
		Fa.Out	Po przerwaniu sygnału sterującego reflektor jest powoli ściemniany
	Temp Unit	°C	Wyświetlanie temperatury w stopniach Celsjusza
		°F	Wyświetlanie temperatury w stopniach Fahrenheita
	Set Def. Values	User A	Zapisywanie ustawień użytkownika A
User B		Zapisywanie ustawień użytkownika B	
User C		Zapisywanie ustawień użytkownika C	

KRZYWE ŚCIEMIANIA



INFORMACJE O URZĄDZENIU (Info)

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obrócić pokrętko enkodera, aby wybrać menu informacji o urządzeniu **Info**, a następnie nacisnąć pokrętko. Aby wyświetlić żądane informacje, należy wybrać odpowiednią pozycję menu, obracając pokrętko enkodera, a następnie potwierdzić przez jego naciśnięcie.

----- Menu -----	
Control	
Settings	
▶ Info	
Service	
Quicklight	
Help	

----- Info -----	
▶ Firmware	V1.x.x
Temperature	035°C
Fan Speed	
Runtime	0020 h
MAC	
RDM-UID	
Show DMX Values	
Error Info	
DMX Table	

Info			
Wybrać, obracając pokrętko enkodera, potwierdzić, naciskając je, a następnie wrócić za pomocą przycisku BACK			
Firmware	Disp:	V1.x.x	
	NET:	V1.x.x	
	CTR1-Motor:	V1.x.x	
	CTR2-Motor:	V1.x.x	
	CTR3-Motor:	V1.x.x	
	CTR4-Motor:	V1.x.x	
	CTR5-Motor:	V1.x.x	
	CTR6-Motor:	V1.x.x	
Temperature	Head	xxx °C/°F	
	Base	xxx °C/°F	
Fan Speed	BaseFan1	xxxx obr./min	
	BaseFan2	xxxx obr./min	
	Blower1	xxxx obr./min	
	Blower2	xxxx obr./min	
	CoolFan	xxxx obr./min	
	GoboFan	xxxx obr./min	
	LeftFan	xxxx obr./min	
	RightFan	xxxx obr./min	
	BallastFan1	xxxx obr./min	
	BallastFan2	xxxx obr./min	
Runtime	Total:	xxxx h : xx m	Całkowity czas pracy
	Lamp	xxxx h : xx m	Czas pracy źródła światła
	Service	xxxx h : xx m	Czas pracy po terminie serwisowania
MAC	Adres MAC		
RDM-UID	RDM Unique Identifier (jednoznaczna identyfikacja)		
Show DMX Values	Wyświetlanie zastosowanych wartości DMX		
Error Info	Wyświetlanie informacji o błędach		
DMX Table	Wyświetlanie tabel trybu DMX		

MENU SERWISOWE (Service)

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Należy wybrać menu **Service**, obracając pokrętko enkodera, i nacisnąć enkoder.

Menu
Control
Settings
Info
▶ Service
Quicklight
Help

Service
▶ Default Values
Reset
Test
Reset Service Runtime
Reset Lamp Runtime
USB Update
Password

Nastąpi przejście do menu serwisowego, patrz tabela:

Service		
Wybieranie opcji przez obrócenie enkodera, potwierdzenie przez naciśnięcie, wybieranie polecenia przez obrócenie oraz potwierdzenie przez naciśnięcie. Powrót następuje za pomocą przycisku BACK.		
Default Values	Factory	Przywracanie ustawień fabrycznych
	User A	Resetowanie do wartości użytkownika A (zapisanie wartości użytkownika: Settings -> Set Def. Values)
	User B	Resetowanie do wartości użytkownika B (zapisanie wartości użytkownika: Settings -> Set Def. Values)
	User C	Resetowanie do wartości użytkownika C (zapisanie wartości użytkownika: Settings -> Set Def. Values)
Reset	All	Resetowanie wszystkich silników
	Pan/Tilt	Resetowanie wszystkich silników ruchu Pan/Tilt
	Head	Resetowanie silników w głowicy urządzenia
Test	Sequence	Wstępnie zaprogramowana kolejność testowania wszystkich komponentów
	Stress Test	Wstępnie zaprogramowana kolejność testowania wszystkich komponentów pod maksymalnym obciążeniem
	Run Motor	Sterowanie wszystkimi silnikami indywidualnie z wartościami od 000 do 255
Reset Service Runtime	No	Brak resetowania czasu pracy w trybie serwisowym
	Yes	Resetowanie czasu pracy w trybie serwisowym
Reset Lamp Runtime	No	Brak resetowania czasu pracy lampy
	Yes	Resetowanie czasu pracy lampy
USB Update	No	Brak aktualizacji oprogramowania układowego przez interfejs USB
	Yes	Aktualizacja oprogramowania układowego przez interfejs USB
Password	Tylko do celów serwisowych	

QUICKLIGHT

Konfiguracja sceny odbywa się szybko i łatwo za pomocą podstawowych funkcji ruchomej głowicy bez zewnętrznego sterownika. Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Należy wybrać menu **Quicklight**, obracając pokrętko enkodera, i nacisnąć enkoder. Następnie ponownie wybrać żądaną pozycję menu, obracając pokrętko enkodera, nacisnąć je i ustawić żądaną wartość od 000 do 255 (zmienić wartość przez obrócenie pokrętki, potwierdzić przez naciśnięcie, cofnąć przyciskiem BACK).

Menu
Control
Settings
Info
Service
▶ Quicklight
Help

Quicklight	
▶ Pan	000 - 255
Tilt	000 - 255
Dimmer	000 - 255
Zoom	000 - 255
Focus	000 - 255

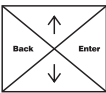
Po włączeniu trybu Quicklight nie jest automatycznie wyświetlany ekran główny. Po wyjściu z menu Quicklight tryb Quicklight zostaje automatycznie zakończony. Ustawienia w menu Quicklight są zachowywane do momentu kolejnego uruchomienia lampy. Dzięki temu menu Quicklight może być ponownie wywołane z tymi samymi ustawieniami, dopóki lampa pozostaje włączona. Po ponownym uruchomieniu wartości w ustawieniach Quicklight są resetowane (PAN = 127, TILT = 127, DIMMER = 000, ZOOM = 127, FOCUS = 127).


MENU POMOCY (Help)

Na trzech stronach menu pomocy można znaleźć: 1. Informacje o szybkich poleceniach, które prowadzą bezpośrednio do poszczególnych pozycji menu, 2. Informacje o podziale wyświetlacza na panele sterowania w menu głównym i podmenu oraz 3. Informacje o samym urządzeniu. Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Należy wybrać menu **Help**, obracając pokrętko enkodera, i nacisnąć enkoder. Żądane informacje można teraz wybrać ponownie, obracając pokrętko enkodera.

Menu
Control
Settings
Info
Service
Quicklight
▶ Help

Help
Shortcuts
Turn encoder in the home screen to change the DMX address
Push & turn right to jump to the latest selected menu point
Push BACK for 3 seconds to jump to the home screen without saving

Help
Touchscreen
In home screen: Press left upper corner to jump into main menu or symbols for appropriate point
In menu: Each area works as button for navigating


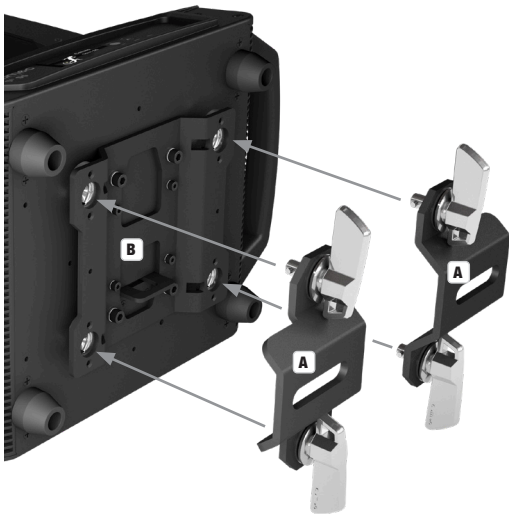
	Cameo Opus H5
Cameo® is a brand of the Adam Hall Group www.adamhall.com	

USTAWIANIE I MONTAŻ

Gumowe nóżki służą do ustawienia reflektora w odpowiednim miejscu na płaskiej powierzchni. Do montażu reflektora na trawersie służą dwa uchwyty Omega, które należy przymocować do podstawy urządzenia **A**. Uchwyty Omega są zawarte w zestawie, natomiast zaciski do trawersu są dostępne jako opcja. Należy zapewnić trwałe połączenia i zamocować reflektor odpowiednią liną zabezpieczającą w wyznaczonym miejscu **B**.



Ważna wskazówka bezpieczeństwa: Montaż na wysokości, w szczególności ponad znajdującymi się poniżej ludźmi, wymaga dużego doświadczenia w zakresie obliczania limitów obciążenia, stosowanych materiałów instalacyjnych oraz okresowych przeglądów bezpieczeństwa wszystkich materiałów instalacyjnych i reflektorów. Użytkownik bez odpowiednich kwalifikacji nie powinien wykonywać instalacji samodzielnie, lecz skorzystać z pomocy profesjonalnych firm.



WYMIANA ŹRÓDŁA ŚWIATŁA



Ważne wskazówki:

Źródło światła może być wymieniane tylko przez odpowiednio wykwalifikowany personel. Użytkownik bez odpowiednich kwalifikacji nie powinien samodzielnie wymieniać źródła światła, lecz skorzystać z pomocy profesjonalnych firm.

W rozgrzanej lampie rozładowczej panuje wysokie ciśnienie, dlatego może dojść do eksplozji. Przed otwarciem reflektora odczekaj przynajmniej 30 minut, aby ostygł.

Źródło światła wymień na model wskazany w karcie charakterystyki.

Nie dotykaj szklanej bańki źródła światła gołymi rękami, aby jej nie zabrudzić.

Przystępując do wymiany źródła światła, załóż okulary i rękawiczki ochronne.

1 Odłącz wszystkie bieguny od sieci zasilania (wyjmij wtyczkę)!

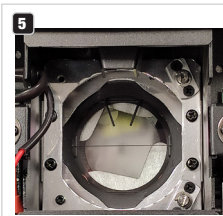
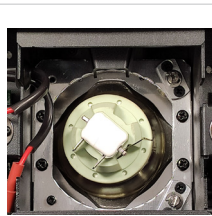
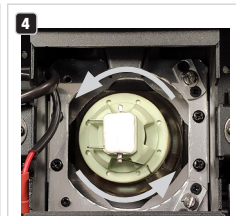
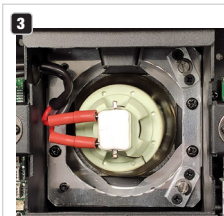
2 Poluzuj dwie śruby bagietkowe pokrywy tylnej głowicy (obróć o ćwierć obrotu w lewo) i zdejmij pokrywę z głowicy reflektora. Upewnij się, że przewód ochronny kabla nie został uszkodzony przez pokrywę.



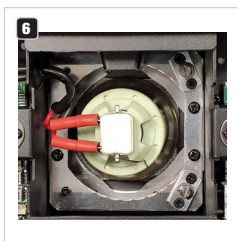
3 Odłącz dwa kable zasilające lampę na złączach od styków.

4 Dociśnij źródło światła do oprawki i obróć w lewo (o 1/8 obrotu).

5 Teraz możesz wyjąć lampę z oprawki.



6 Wstawiając nową lampę, wykonaj powyższe czynności w odwrotnej kolejności. Upewnij się, że lampa jest dobrze zamocowana w oprawce. Podłącz kable zasilające z powrotem do styków lampy i upewnij się, że są one dobrze zamocowane (nie ma możliwości odwrócenia polaryzacji). Nigdy nie używaj reflektora, gdy pokrywa głowicy jest zdjęta.



REGULACJA ŹRÓDŁA ŚWIATŁA



Ważne wskazówki:

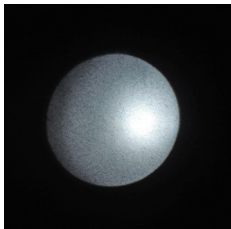
Regulację źródła światła może przeprowadzać tylko odpowiednio wykwalifikowany personel. Użytkownik bez odpowiednich kwalifikacji nie powinien samodzielnie regulować źródła światła, lecz skorzystać z pomocy profesjonalnych firm.

W rozgrzanej lampie rozładowczej panuje wysokie ciśnienie, dlatego może dojść do eksplozji. Przed otwarciem reflektora odczekaj przynajmniej 30 minut, aby ostygł.

Przy regulacji lampy należy używać okularów ochronnych i rękawic i nie obsługiwać reflektora bez pokrywy głowicy.

Jeśli najjaśniejszy punkt strumienia światła nie leży pośrodku, można regulować jego pozycję za pomocą dwóch śrub regulacyjnych.

Przykład:

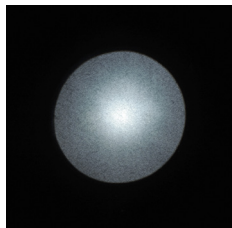
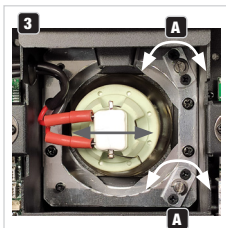


1 Odłącz wszystkie bieguny od sieci zasilania (wyjmij wtyczkę)!

2 Poluzuj dwie śruby bagnetowe pokrywy tylnej głowicy (obróć o ćwierć obrotu w lewo) i zdejmij pokrywę z głowicy reflektora. Upewnij się, że przewód ochronny kabla nie został uszkodzony przez pokrywę.



3 Użyj dwóch śrub regulacyjnych **A**, aby wyśrodkować najjaśniejszy punkt strumienia światła (patrz rysunek poniżej).



4 Ponownie zamocuj pokrywę głowicy na głowicy reflektora. Nigdy nie używaj reflektora, gdy pokrywa głowicy jest zdjęta.

TECHNIKA DMX

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) to nazwa uniwersalnego protokołu transmisji do komunikacji między odpowiednimi urządzeniami a kontrolerami. Kontroler DMX wysyła dane DMX do podłączonych urządzeń DMX. Transmisja danych DMX następuje zawsze w formie szeregowego strumienia danych, który jest przekazywany z jednego urządzenia do następnego przez znajdujące się w każdym urządzeniu obsługującym standard DMX złącza „DMX IN” i „DMX OUT” (złącza wtykowe XLR), przy czym maksymalna liczba urządzeń nie może przekraczać 32. Ostatnie urządzenie w łańcuchu należy wyposażyć w terminator.



ZŁĄCZE DMX:

DMX to wspólny „język”, za pomocą którego różne typy i modele urządzeń różnych producentów porozumiewają się ze sobą i mogą być sterowane przy użyciu centralnego kontrolera, o ile wszystkie urządzenia i kontroler obsługują standard DMX. W celu zapewnienia optymalnej transmisji danych wymagane jest, aby kable połączeniowe między poszczególnymi urządzeniami były możliwie jak najkrótsze. Kolejność, w jakiej urządzenia są podłączone do sieci DMX, nie ma znaczenia dla adresowania. I tak urządzenie z adresem DMX 1 może znajdować się w dowolnym miejscu (szeregowego) łańcucha DMX – na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Po przydzieleniu urządzeniu adresu DMX 1, kontroler „wie”, że ma on wysłać wszystkie dane przypisane do adresu 1 do tego urządzenia, niezależnie od jego pozycji w sieci DMX.

POŁĄCZENIE SZEREGOWE KILKU REFLEKTORÓW

1. Męską wtyczkę XLR (3-stykową lub 5-stykową) kabla DMX podłączyć do wyjścia DMX (żeńskie gniazdo XLR) pierwszego urządzenia DMX (np. kontrolera DMX).
2. Żeńską wtyczkę XLR kabla DMX podłączonego do pierwszego reflektora podłączyć do wejścia DMX (męskie gniazdo XLR) następnego urządzenia DMX. Wyjście DMX tego urządzenia podłączyć w taki sam sposób do wejścia DMX następnego urządzenia i tak dalej. Należy pamiętać, że urządzenia DMX podłącza się szeregowo, a połączeń nie można rozdzielać bez aktywnego rozdzielacza. Maksymalna liczba urządzeń DMX w łańcuchu DMX nie może przekraczać 32.

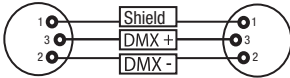
Obszerny wybór odpowiednich kabli DMX oferują linie produktów Adam Hall 3 STAR, 4 STAR i 5 STAR.

KABEL DMX:

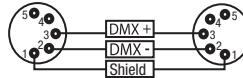
W przypadku stosowania własnych kabli należy bezwzględnie przestrzegać informacji podanych na ilustracjach na tej stronie. W żadnym wypadku nie wolno łączyć osłony kabla z końcówką uziemiającą wtyczki. Należy także pamiętać, aby osłona nie miała kontaktu z obudową wtyczki XLR. Jeśli osłona ma kontakt z uziemieniem, może dojść do awarii systemu.

PRZYPORZĄDKOWANIE WTYCZEK:

Kabel DMX z 3-stykowymi wtyczkami XLR:



Kabel DMX z 5-stykowymi wtyczkami XLR (pin 4 i 5 są niepodłączone):



TERMINATOR DMX:

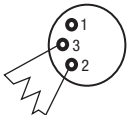
Aby zapobiec awariom systemu, należy wyposażyć ostatnie urządzenie w łańcuchu DMX w terminator (120 Ω, 1/4 W).

3-stykowa wtyczka XLR z terminatorem: K3DMXT3

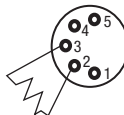
5-stykowa wtyczka XLR z terminatorem: K3DMXT5

PRZYPORZĄDKOWANIE WTYCZEK:

3-stykowa wtyczka XLR:



5-stykowa wtyczka XLR:

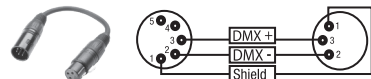


ADAPTER DMX:

Możliwa jest także kombinacja urządzeń DMX z 3-stykowymi przyłączami i urządzeń DMX z 5-stykowymi przyłączami w jednym łańcuchu DMX przy użyciu adapterów.

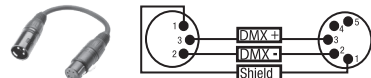
PRZYPORZĄDKOWANIE WTYCZEK

Adapter DMX 5-stykowy XLR, męski, na 3-stykowy XLR, żeński: K3DGF0020
Pin 4 i 5 są niepodłączone.



PRZYPORZĄDKOWANIE WTYCZEK

Adapter DMX 3-stykowy XLR, męski, na 5-stykowy XLR, żeński: K3DHM0020
Pin 4 i 5 są niepodłączone.



DANE TECHNICZNE

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Numer artykułu:	CLOH5
Rodzaj produktu:	Discharge Moving Light
Typ:	Moving Head
Liczba źródeł światła:	1
Typ źródła światła:	471 W Osram
Temperatura barwowa (źródło światła):	Zimna biel 7500 K
Funkcja mieszania kolorów:	CMY
Odwzorowanie kolorów	Filtr High CRI >90
Liczba kolorów w kole barw:	13 + otwór i ciągle pozycjonowanie
Liczba gobo:	22 + otwór (13 stałych + 9 obrotowych)
Efekty:	2x płaszczyzny pryzmatyczne (pojedyncza + poczwórna), koło animacji, filtr frost
Kąt rozgarcia wiązki świetlnej:	2° – 42°
Wejście DMX:	Męskie 3-stykowe XLR Męskie 5-stykowe XLR
Wyjście DMX:	Żeńskie 3-stykowe XLR Żeńskie 5-stykowe XLR
Tryb DMX:	29-kanalowy standardowy, 36-kanalowy rozszerzony
Funkcje DMX:	Obroty pan/ tilt, precyzyjne sterowanie obrotami pan/ tilt, ściemnianie, ściemnianie precyzyjne, stroboskop wielofunkcyjny, cyjan, cyjan precyzyjny, magenta, magenta precyzyjna, żółty, żółty precyzyjny, filtr High CRI, filtr High CRI precyzyjny, koło kolorów, koło kolorów precyzyjne, obrotowe koło kolorów, tarcza gobo 1, rotacja gobo 1, precyzyjna rotacja gobo 1, rotacja tarczy gobo 1, gobo 1 shake, tarcza gobo 2, gobo 2 shake, zoom, zoom precyzyjny, ogniskowanie, ogniskowanie precyzyjne, pryzmat 1/2, obroty pryzmatu, filtr frost 1/2, koło animacji, makra obrotów pan/tilt, prędkość obrotów pan/ tilt, ustawienia systemu
Funkcje standalone:	Tryb statystyczny, tryb Master/Slave
Ustawienia systemu:	Obrót wyświetlacza, włączanie/ wyłączenie podświetlenia wyświetlacza, przerwanie sygnału, zmiana kierunku obrotu pan, zmiana kierunku obrotu tilt, kąt obrotu pan, feedback, automatyczne wygaszenie podczas ruchu głowicy, test, reset, wartości domyślne użytkownika, funkcje Blackout, przewijanie/ przyciąganie koła kolorów/gobo, automatyczne blokowanie, automatyczne ogniskowanie, częstotliwość modulacji PWM, wentylator, prędkość silnika, wł./wyl/ lampy, domyślna lampka, tryb lampy
Sterowanie:	DMX512, RDM enabled, W-DMX™ (Transceiver), Art-Net, sACN
Elementy obsługowe:	Pokrętko enkodera + przycisk powrotu / ekran dotykowy
Wskaźniki:	Podświetlany kolorowy wyświetlacz LCD, zasilanie baterii umożliwiające zmianę ustawień bez podłączenia do zasilania sieciowego
Napięcie robocze:	100–240 V AC / 50–60 Hz
Pobór mocy:	700 W
Strumień świetlny reflektora / lampy:	16 000 lm / min. 21 500 lm
Złącze zasilania:	Wejście/wyjście powerCON TRUE1 (wyjście maks. 6A)
Bezpiecznik:	T8AL / 250 V (5 x 20 mm)
Temperatura otoczenia w czasie pracy:	0–40°C
Wilgotność względna powietrza:	< 80%, bez kondensacji
Materiał obudowy:	Metal, ABS
Kolor obudowy:	Czarny
Chłodzenie obudowy:	Wentylatory sterowane temperaturą
Wymiary (szer. x wys. x gł., bez uchwytu montażowego):	436 x 662 x 312 mm
Masa:	27,3 kg
Pozostałe cechy:	W zestawie kabel zasilania o dł. 1 m z wtyczką Neutrik powerCON TRUE1 i 2 uchwyty montażowe Omega

DEKLARACJE PRODUCENTA

GWARANCJA PRODUCENTA I OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

Nasze aktualne warunki gwarancji i informacje dotyczące ograniczenia odpowiedzialności znajdują Państwo na stronie: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. W razie konieczności skorzystania z serwisu proszę skontaktować się z firmą Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / e-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



PRAWIDŁOWA UTYLIZACJA NINIEJSZEGO PRODUKTU

(Obowiązuje w Unii Europejskiej i innych krajach europejskich stosujących system sortowania odpadów) Niniejszy symbol na produkcie lub związanych z nim dokumentach wskazuje, iż urządzenie po zakończeniu okresu użytkowania nie może być utylizowane razem ze standardowymi odpadami domowymi, aby uniknąć szkód w środowisku lub szkód na osobie powstałych w wyniku niekontrolowanego usuwania odpadów. Niniejszy produkt należy utylizować oddzielnie od innych odpadów i przekazać do punktu recyklingu w celu ponownego wykorzystania użytych w nim materiałów w ramach idei zrównoważonego rozwoju. Klienci prywatni otrzymują informacje w zakresie przyjaznych dla środowiska możliwości usuwania odpadów od sprzedawcy, u którego produkt został zakupiony, lub w odpowiednich placówkach regionalnych. Użytkownicy będący przedsiębiorcami proszeni są o kontakt ze swoimi dostawcami i ewentualne sprawdzenie uzgodnionych umownie warunków utylizacji urządzeń. Niniejszy produkt nie może być utylizowany razem z innymi odpadami przemysłowymi.

DEKLARACJA ZGODNOŚCI CE

Firma Adam Hall GmbH niniejszym oświadcza, że produkt ten jest zgodny z następującymi dyrektywami (o ile mają zastosowanie):

dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych i końcowych urządzeń telekomunikacyjnych (1999/5/WE) lub dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych (2014/53/UE) od czerwca 2017 r.

dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/UE)

dyrektywa w sprawie kompatybilności elektromagnetycznej (2014/30/UE)

dyrektywa w sprawie ograniczenia stosowania niektórych niebezpiecznych substancji w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym (2011/65/UE)

Pełna wersja deklaracji zgodności znajduje się na stronie internetowej www.adamhall.com.

Ponadto zapytania w tej sprawie można przesyłać na adres e-mail info@adamhall.com.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

AVETE FATTO LA SCELTA GIUSTA!

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto in conformità con elevati standard qualitativi che ne garantiscono il regolare funzionamento per molti anni. Leggete attentamente questo manuale d'uso per utilizzare al meglio il vostro nuovo prodotto Cameo Light. Per maggiori informazioni su Cameo Light consultare la nostra pagina Web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MISURE PRECAUZIONALI

1. Lesen S1. Leggere attentamente il presente manuale di istruzioni.
2. Conservare tutte le indicazioni e le istruzioni in un luogo sicuro.
3. Seguire le istruzioni.
4. Rispettare tutte le avvertenze. Non rimuovere dal dispositivo le indicazioni sulla sicurezza o altre informazioni.
5. Utilizzare il dispositivo solo nei modi previsti dal manuale.
6. Utilizzare esclusivamente stativi e fissaggi stabili e adatti (per installazioni fisse). Verificare che i supporti a parete siano installati e fissati a regola d'arte. Verificare che il dispositivo sia installato in modo stabile e non possa cadere.
7. Durante l'installazione, osservare le normative sulla sicurezza in vigore nel proprio Paese.
8. Non installare né azionare il dispositivo in prossimità di radiatori, accumulatori termici, stufe o altre fonti di calore. Accertarsi che il dispositivo sia sempre installato in modo che venga raffreddato a sufficienza e non possa surriscaldarsi.
9. Non appoggiare sul dispositivo fonti di combustione, quali candele accese.
10. Le fessure di areazione non devono essere bloccate.
11. Il dispositivo è destinato all'impiego esclusivamente in ambienti chiusi; non deve essere utilizzato nelle immediate vicinanze di acqua (questo punto non interessa i dispositivi specifici per l'esterno, per i quali valgono le indicazioni speciali riportate di seguito). Non portare mai il dispositivo a contatto con materiali, liquidi o gas infiammabili.
12. Accertarsi che all'interno del dispositivo non possa penetrare acqua per gocciolamento o spruzzo. Non collocare sul dispositivo oggetti contenenti liquidi, liqui vasi, tazze o bicchieri.
13. Assicurarsi che non sia possibile la caduta di oggetti nel dispositivo.
14. Azionare il dispositivo esclusivamente con gli accessori appositamente consigliati e previsti dal produttore.
15. Non aprire né modificare il dispositivo.
16. Una volta collegato il dispositivo, verificare tutti i cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per inciampo.
17. Durante il trasporto, assicurarsi che il dispositivo non possa cadere e causare possibili danni a cose e/o persone.
18. Se il dispositivo non funzionasse più correttamente, vi fosse caduto sopra del liquido o un oggetto o fosse stato danneggiato in altro modo, spegnerlo immediatamente e staccare la spina (se si tratta di un dispositivo attivo). La riparazione del dispositivo deve essere affidata esclusivamente a personale qualificato autorizzato.
19. Per la pulizia del dispositivo utilizzare un panno pulito.
20. Rispettare le leggi sullo smaltimento in vigore nel Paese di installazione. Al momento di smaltire l'imballo, separare la plastica dalla carta e dal cartone.
21. I sacchetti di plastica devono essere tenuti lontani dalla portata dei bambini.

DISPOSITIVI CON ALLACCIAMENTO DI RETE:

22. **ATTENZIONE:** se il cavo di rete è dotato di contatto di protezione, deve essere collegato a una presa di rete con messa a terra. Non disattivare mai la connessione di messa a terra di un cavo di rete.
23. Non accendere il dispositivo subito dopo essere stato sottoposto a forti variazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto). Umidità e condensa potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo dopo che ha raggiunto la temperatura ambiente.
24. Prima di collegare il dispositivo alla presa, controllare innanzitutto se la tensione e la frequenza della rete elettrica coincidono con i valori indicati sul dispositivo stesso. Nel caso di dispositivo munito di selettore di tensione, collegarlo alla presa unicamente se i valori del dispositivo coincidono con quelli della rete elettrica. Se il cavo di rete o l'adattatore di rete forniti in dotazione non sono compatibili con la presa, rivolgersi a un elettricista.
25. Non calpestare il cavo di rete. Accertarsi che i cavi sotto tensione, in particolare della presa di rete o dell'adattatore di rete, non vengano pizzicati.
26. Durante il cablaggio del dispositivo, verificare sempre che il cavo di rete e l'adattatore di rete siano costantemente accessibili. Staccare sempre il dispositivo dall'alimentazione di rete quando non è utilizzato o durante la pulizia. Per staccare dalla presa il cavo di rete e l'adattatore di rete, tirare sempre dalla spina o dall'adattatore e non dal cavo. Non toccare mai il cavo di alimentazione e l'alimentatore con le mani umide.
27. Evitare per quanto possibile di accendere e spegnere velocemente il dispositivo per non pregiudicarne la durata.
28. **NOTA IMPORTANTE:** Sostituire i fusibili esclusivamente con fusibili dello stesso tipo e valore. Se un fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.
29. Per staccare completamente il dispositivo dalla rete elettrica, rimuovere il cavo di rete o l'adattatore di rete dalla presa.
30. Per staccare un dispositivo provvisto di presa Volex, è prima necessario sbloccare la relativa spina Volex del dispositivo stesso. Tirando il cavo di rete, però, il dispositivo potrebbe spostarsi e cadere, provocando danni alle persone o di altro genere. Prestare quindi la più scrupolosa attenzione durante la posa dei cavi.
31. In caso di pericolo di caduta di fulmine, o se il dispositivo rimane inutilizzato a lungo, staccare sempre il cavo di rete e l'adattatore di rete dalla presa.
32. L'installazione del dispositivo deve essere realizzata unicamente in assenza di tensione (staccare la spina dalla rete elettrica).
33. Polvere e depositi di altra natura all'interno del dispositivo possono danneggiarlo. A seconda delle condizioni ambientali (polvere, nicotina, nebbia ecc.) il dispositivo deve essere sottoposto a regolari interventi di manutenzione e pulizia da parte di personale specializzato (senza garanzia, interventi a carico del proprietario) per evitare surriscaldamento e malfunzionamenti.

34. La distanza dai materiali infiammabili deve essere di almeno 0,5 m.
35. I cavi di rete utilizzati per l'alimentazione elettrica di più dispositivi devono avere una sezione di almeno 1,5 mm². I cavi impiegati nell'Unione Europea devono essere di tipo H05VV-F o simile. Adam Hall offre cavi idonei. Tali cavi consentono di collegare più dispositivi dalla presa di uscita POWER OUT di un apparecchio alla presa POWER IN di un altro dispositivo. La potenza assorbita complessivamente da tutti i dispositivi non deve superare il valore indicato (v. stampigliatura sul dispositivo stesso). Aver cura di mantenere i cavi di rete quanto più possibile corti.
36. Il dispositivo non deve essere utilizzato da persone (compresi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o mentali limitate o con scarsa esperienza e conoscenza.
37. I bambini devono essere istruiti a non giocare con il dispositivo.
38. Se il cavo di alimentazione del dispositivo è danneggiato, quest'ultimo non deve essere utilizzato. Il cavo di alimentazione deve essere sostituito con un cavo appropriato o un'unità speciale da un centro di assistenza autorizzato.



ATTENZIONE:

non togliere mai il coperchio di protezione perché sussiste il pericolo di scosse elettriche. L'interno del dispositivo non contiene parti che possono essere riparate o sottoposte a manutenzione da parte dell'utente. Per gli interventi di manutenzione e di riparazione rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.



Il triangolo equilatero con il simbolo del lampo segnala la presenza di tensioni pericolose non isolate all'interno dell'apparecchio che possono causare scosse elettriche.



Il triangolo equilatero con punto esclamativo segnala la presenza di importanti informazioni relative all'uso e alla manutenzione.



Avvertimento! Questo simbolo indica superfici calde. Alcune parti della cassa potrebbero scaldarsi durante l'impiego. Dopo aver usato l'apparecchiatura, lasciarla raffreddare per almeno 10 minuti prima di toccarla o trasportarla.



Avvertimento! Questo dispositivo è destinato per l'utilizzo a un'altitudine non superiore ai 2.000 metri sul livello del mare.



Avvertimento! Questo dispositivo non è destinato all'uso nei climi tropicali.



Attenzione! Sorgente luminosa a LED di elevata intensità! Pericolo di lesioni oculari. Non guardare la sorgente luminosa.

ATTENZIONE! INDICAZIONI IMPORTANTI RELATIVE AI PRODOTTI DI ILLUMINAZIONE!

1. Il prodotto è stato sviluppato per un uso professionale nel settore della tecnologia applicata a spettacoli e non è idoneo all'impiego nell'illuminazione domestica.
2. Non fissare mai direttamente il fascio di luce, nemmeno per brevi istanti.
3. Non guardare mai il fascio di luce con dispositivi ottici quali le lenti d'ingrandimento.
4. In alcuni casi, in persone sensibili gli effetti stroboscopici possono causare attacchi epilettici! Le persone affette da epilessia devono perciò assolutamente evitare luoghi in cui vengono impiegati effetti stroboscopici.

INTRODUZIONE

TESTA MOBILE SERIE OPUS

CLOH5

FUNZIONI DI CONTROLLO

- Controllo DMX a 29 e a 36 canali
- Art-Net
- sACN
- W-DMX™
- Compatibile con RDM
- Funzionamento master/slave
- Funzioni stand-alone

CARATTERISTICHE

Lampada a scarica Osram 471W, bianco freddo 7500 K. Ruota di animazione. Mix cromatico CMY. Ruota colori con 13 colori brillanti + libero e divisione colori. 22 gobo su 2 ruote gobo. 2 prismi rotanti. Messa a fuoco e funzione zoom tramite DMX regolabili. 2 filtri frost. Effetto stroboscopico. Motori pan e tilt con risoluzione a 16 bit. Display a batteria per una regolazione indipendente dalla rete elettrica. Ventole termoregolate. Connettori DMX a 3 e 5 poli. Connettori di rete RJ45. Art-Net e sACN. Wireless DMX™. Connettori di rete Neutrik powerCON TRUE1 di ingresso e uscita. 2 staffe di montaggio Omega in dotazione. Tensione di esercizio 100 V - 240 V AC. Potenza assorbita 700W.

Il proiettore si avvale dello standard RDM (Remote Device Management). Questo sistema di gestione remota dei dispositivi consente di verificare lo stato e configurare i terminali RDM tramite un apposito controller compatibile.

CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE



1 POWER IN

Presca di ingresso Neutrik powerCON TRUE1. Tensione di esercizio 100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz. Un cavo di alimentazione adatto con presa powerCON TRUE1 in dotazione.

2 POWER OUT

Presca di uscita Neutrik powerCON TRUE1. Serve per l'alimentazione di altri proiettori CAMEO. Assicurarsi che il totale della potenza assorbita di tutti i dispositivi collegati all'apparecchio non superi il valore indicato in amperes (A).

3 FUSE

Portafusibili per microfusibili (5 x 20 mm). **NOTA IMPORTANTE:** Sostituire il fusibile solo con un altro dello stesso tipo e con gli stessi valori. Se il fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.

4 DMX IN

Connettore XLR maschio a 3 e a 5 poli per il collegamento di un dispositivo di controllo DMX (ad es. mixer DMX). Utilizzare i collegamenti esclusivamente in alternativa l'uno all'altro.

5 DMX OUT

Connettore XLR femmina a 3 e a 5 poli per il reindirizzamento del segnale di controllo del DMX. Utilizzare i collegamenti esclusivamente in alternativa l'uno all'altro.

6 NET IN

Connettore di rete RJ45 per il collegamento a una rete Art-Net o sACN. Per realizzare la rete, utilizzare cavi di classe CAT-5e o superiore.

7 NET OUT

Connettore di rete RJ45 per il collegamento alla rete di altri dispositivi Art-Net o sACN. Per realizzare la rete, utilizzare cavi di classe CAT-5e o superiore.

8 ANTENNA PER W-DMX™

L'antenna per il controllo tramite W-DMX™ resta nel supporto durante il funzionamento (= posizione di funzionamento).



9 DISPLAY LCD SENSIBILE ALLA PRESSIONE CON ILLUMINAZIONE

Grazie al display LCD sensibile alla pressione, il dispositivo può essere azionato direttamente sul display (anche indossando i guanti). Il display mostra la modalità di funzionamento attualmente attivata (schermata principale), le voci nel menu principale e nei sottomenu e il valore numerico o lo stato in alcune voci di menu. Se non è presente alcun segnale di controllo sul dispositivo, il display inizia a lampeggiare; il lampeggio si arresta non appena è presente un segnale (W-DMX, modalità DMX e slave, ArtNet e sACN).

10 CODIFICATORE ROTATIVO/A PRESSIONE

Codificatore rotativo/a pressione per la navigazione nel menu operativo e per l'adeguamento delle impostazioni di sistema e la modifica dei valori e dello stato nelle voci di menu corrispondenti.

Premere il codificatore per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare le singole voci di menu del menu principale (Control, Settings, Info, ecc.) e dei sottomenu ruotando il codificatore e confermare la scelta premendo il codificatore. Modificare il valore o lo stato di una voce di menu ruotando il codificatore e confermare tale modifica premendo il codificatore.

11 BACK

Premere brevemente il tasto BACK per salire di un livello nella struttura del menu. Per passare direttamente alla schermata principale dai livelli di menu inferiori, premere e tenere premuto il tasto BACK per circa 2 secondi.

12 INTERFACCIA USB

Porta USB per l'aggiornamento del firmware del dispositivo. Nel **menu Service** impostare lo stato **USB Update** su **Yes**. Non appena disponibile, scaricare il firmware aggiornato dalla pagina del prodotto su www.cameolight.com, decomprimerlo e copiare i file in una cartella su una chiavetta USB senza caratteri speciali. Scollegare la testa mobile dalla rete elettrica e da tutti i connettori di ingresso (DMX / Ethernet), collegare la chiavetta USB alla porta USB e ricollegare la testa mobile alla rete elettrica. La chiavetta USB viene riconosciuta automaticamente e visualizzata sul display. Accedere alla cartella corrispondente sulla chiavetta USB e confermare con "ON". Inizia la procedura di aggiornamento. Se sono necessari aggiornamenti per diversi componenti, la procedura deve essere eseguita individualmente per ciascuno di essi. Durante la procedura di aggiornamento non rimuovere la chiavetta USB né scollegare la testa mobile dalla rete elettrica.

DISPLAY A BATTERIA

Il display a batteria può essere attivato anche quando il dispositivo non è collegato alla rete elettrica. Tenere premuto il codificatore rotativo/a pressione per circa 2 secondi. Ora è possibile leggere le informazioni sul dispositivo e modificare e salvare le impostazioni di sistema indipendentemente dalla rete. In questo caso il controllo esterno del proiettore non viene attivato. Per questo motivo, anche se sul dispositivo è presente un segnale di controllo, il display indica che non è presente alcun segnale.



13 BLOCCO ORIZZONTALE (PAN)

Dispositivo di blocco meccanico che evita che durante il trasporto la testa giri in senso orizzontale. Scollegare il dispositivo dalla rete elettrica, portare la testa in posizione parallela alla base (8 posizioni possibili) e, per bloccare, premere la leva di arresto nel senso dell'asse di rotazione (LOCK). Rimuovere il blocco prima di mettere in funzione il dispositivo (UNLOCK).



14 BLOCCO VERTICALE (TILT)

Dispositivo di blocco meccanico che evita che durante il trasporto la testa giri in senso verticale (7 posizioni possibili). Scollegare il dispositivo dalla rete elettrica e per bloccare fare scorrere la leva di arresto nel senso dell'asse di rotazione. Muovere la testa del dispositivo in verticale finché non viene trovata una delle 7 posizioni di arresto e la leva si innesta (LOCK). Rimuovere il blocco prima di mettere in funzione il dispositivo (UNLOCK).

15 MANIGLIE INCASSATE

Oltre alle due maniglie di trasporto sulla base dell'apparecchio, nella parte superiore dei lati interni dei due bracci sono presenti delle pratiche maniglie incassate.



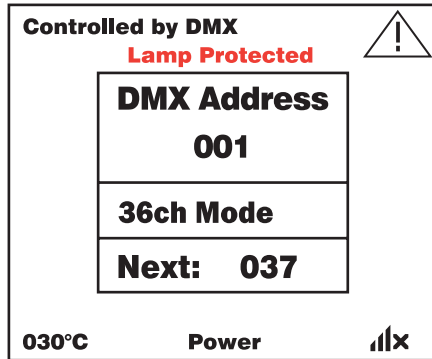
UTILIZZO

NOTE

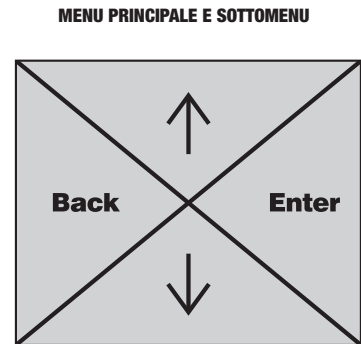
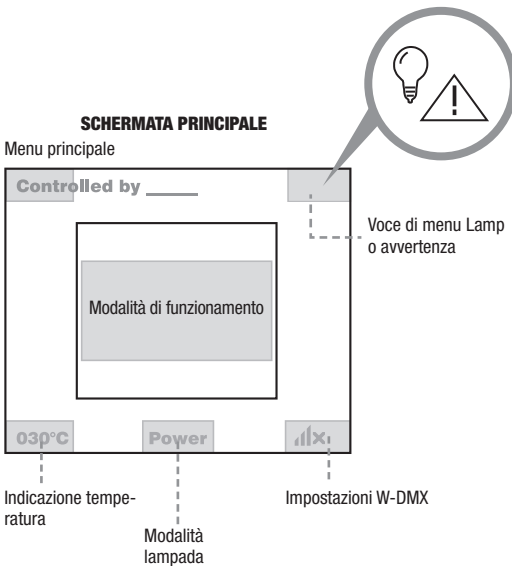
Non appena il proiettore viene correttamente collegato alla rete elettrica, durante la procedura di avvio e il reset dei motori sul display viene visualizzato il logo Cameo con informazioni sul modello di apparecchio. Al termine della procedura il proiettore è pronto e viene avviata la modalità di funzionamento precedentemente attivata.

Se entro circa 2 minuti non viene effettuato alcun inserimento, si attiva automaticamente la schermata principale. Premere brevemente BACK per salire di un livello nei sottomenu.

In caso di guasto tecnico, la lampada viene spenta, "Lamp Protected" viene visualizzato in rosso sul display e il simbolo del triangolo di segnalazione appare in alto a destra (toccare per ulteriori informazioni).



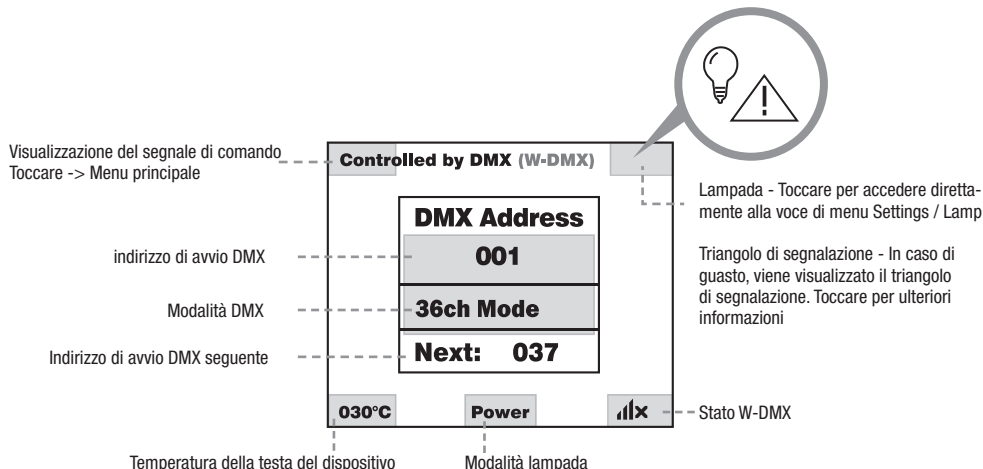
Il proiettore viene azionato tramite Codificatore rotativo/a pressione e il tasto BACK accanto al display, ma può essere utilizzato lo stesso display sensibile alla pressione (anche con i guanti) per accedere a tutte le voci di menu ed effettuare le impostazioni in maniera intuitiva a seconda delle necessità. I tasti della schermata principale e del menu principale o dei sottomenu e le relative funzioni sono mostrati nelle figure sottostanti. I campi contrassegnati in grigio nella figura della schermata principale sono tasti con accesso diretto.



SCHERMATA PRINCIPALE DMX E MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO W-DMX

La riga superiore della schermata indica se sull'apparecchio è presente un segnale di controllo, il campo centrale mostra l'indirizzo di avvio DMX, la modalità DMX e l'indirizzo successivo all'indirizzo di avvio impostato nell'apparecchio, corrispondente al numero di canali della modalità DMX. La riga in basso mostra la temperatura della testa del dispositivo, la modalità della lampada e lo stato W-DMX.

Non appena il segnale di controllo viene interrotto, i caratteri sul display iniziano a lampeggiare e nella riga superiore dietro a "Controlled by" viene visualizzato "None" (nessun segnale); non appena il segnale di controllo è di nuovo presente, il lampeggio si arresta.

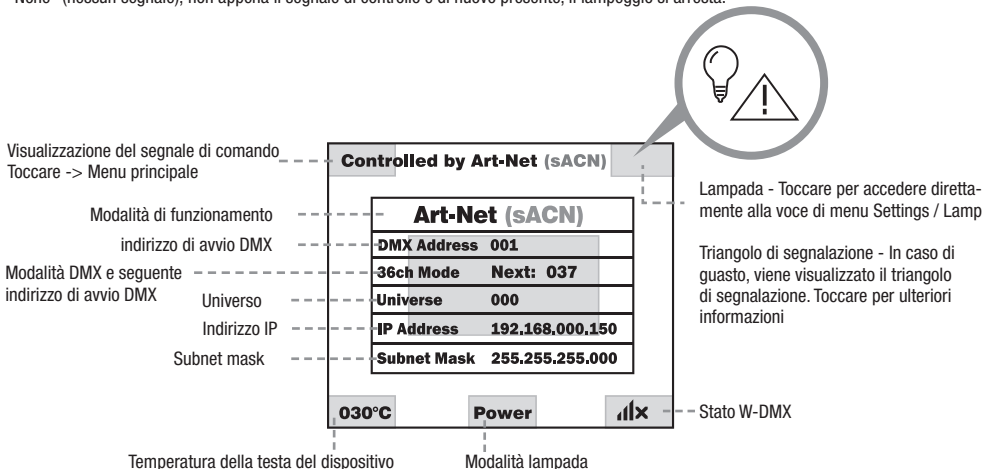


I campi contrassegnati in grigio nella figura sono tasti con accesso diretto alla rispettiva voce di menu.

SCHERMATA PRINCIPALE MODALITÀ ART-NET E SACN

La riga superiore della schermata indica se sull'apparecchio è presente un segnale di controllo, il campo centrale mostra l'indirizzo di avvio DMX, la modalità DMX e l'indirizzo successivo all'indirizzo di avvio impostato nell'apparecchio, corrispondente al numero di canali della modalità DMX. Sotto vengono visualizzati l'universo DMX, l'indirizzo IP e la subnet mask.

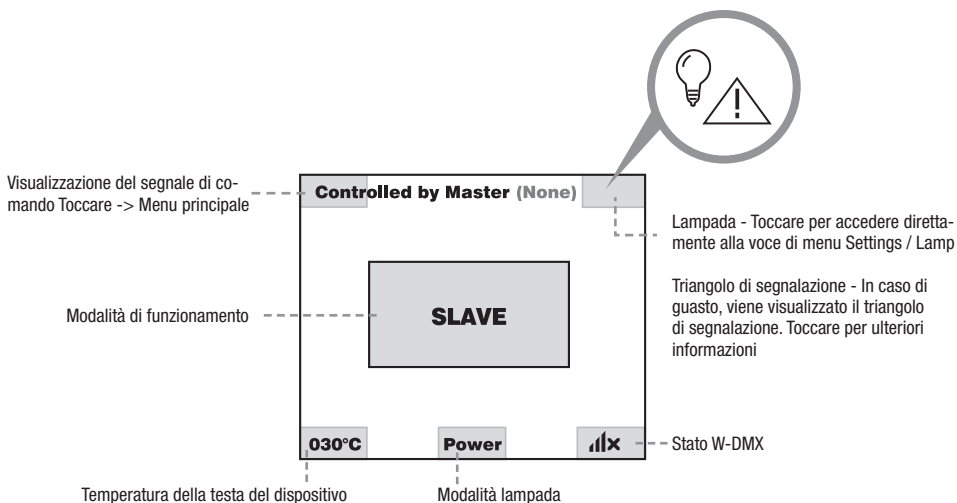
La riga in basso mostra la temperatura della testa del dispositivo, la modalità della lampada e lo stato W-DMX. Non appena il segnale di controllo viene interrotto, i caratteri sul display iniziano a lampeggiare e nella riga superiore dietro a "Controlled by" viene visualizzato "None" (nessun segnale); non appena il segnale di controllo è di nuovo presente, il lampeggio si arresta.



I campi contrassegnati in grigio nella figura sono tasti con accesso diretto alla rispettiva voce di menu.

SCHERMATA PRINCIPALE MODALITÀ SLAVE E STATIC

La riga superiore della schermata indica se sull'apparecchio è presente un segnale di controllo e il campo centrale la modalità operativa SLAVE o STATIC con la scena selezionata (Run Scene x). La riga in basso mostra la temperatura della testa del dispositivo, la modalità della lampada e lo stato W-DMX. Se nella modalità Slave il segnale di controllo viene interrotto, i caratteri sul display iniziano a lampeggiare e nella riga superiore dietro a "Controlled by" viene visualizzato "None" (nessun segnale); non appena il segnale di controllo è di nuovo presente, il lampeggio si arresta.



I campi contrassegnati in grigio nella figura sono tasti con accesso diretto alla rispettiva voce di menu.

W-DMX™

Per accoppiare un ricevitore W-DMX (ricevitore) con un trasmettitore W-DMX compatibile (trasmettitore), richiamare il comando Reset (selezionare "Reset" e confermare) dalla voce di menu WDMX del ricevitore. Il ricevitore è ora pronto per essere accoppiato e aspetta la relativa richiesta di un trasmettitore. Avviare l'accoppiamento selezionando e confermando Link dal menu del trasmettitore. L'accoppiamento verrà quindi effettuato in automatico. Seguendo la medesima procedura è possibile accoppiare, contemporaneamente o in successione, più ricevitori a un trasmettitore (ad es. per il funzionamento master/slave). In linea di massima, un collegamento W-DMX viene mantenuto finché non viene interrotto tramite il comando Reset del ricevitore o il comando Unlink del trasmettitore, indipendentemente dal fatto che un dispositivo venga nel frattempo scollegato dall'alimentazione.

STATO W-DMX™

W-DMX disattivato	W-DMX attivato come ricevitore, non accoppiato	W-DMX attivato e accoppiato come ricevitore, trasmettitore spento o fuori portata	W-DMX attivato e accoppiato come ricevitore, segnale DMX presente	W-DMX attivato e accoppiato come ricevitore, segnale DMX presente	W-DMX attivato e accoppiato come trasmettitore con G3 Standard, segnale DMX presente	W-DMX attivato e accoppiato come trasmettitore con G4s Standard, segnale DMX presente	W-DMX attivato e accoppiato come trasmettitore con G3 Standard, nessun segnale DMX	W-DMX attivato e accoppiato come trasmettitore con G4s Standard, nessun segnale DMX

Di seguito viene descritto il funzionamento del proiettore con l'aiuto del codificatore rotativo e del tasto BACK accanto al display.

MENU DI CONTROLLO (Control)

Il menu di controllo consente di selezionare le varie modalità di funzionamento e le relative impostazioni dai sottomenu corrispondenti.

FUNZIONAMENTO DMX TRAMITE INGRESSO XLR

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Protocol**, confermare premendo il codificatore e, ruotando nuovamente il codificatore, selezionare **DMX** e confermare premendolo.

<p>..... Menu</p> <p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>..... Control</p> <p>► Protocol DMX</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>W-Transmitter</p> <p>W-DMX Standard</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> <p>► DMX</p> <p>WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p> </div>	<p>..... Control</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Protocol</th> <th style="text-align: left;">DMX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>► DMX Address</td> <td>001</td> </tr> <tr> <td>DMX Mode</td> <td>36ch</td> </tr> <tr> <td>W-Transmitter</td> <td>On</td> </tr> <tr> <td>W-DMX Standard</td> <td>G4s</td> </tr> </tbody> </table>	Protocol	DMX	► DMX Address	001	DMX Mode	36ch	W-Transmitter	On	W-DMX Standard	G4s
Protocol	DMX											
► DMX Address	001											
DMX Mode	36ch											
W-Transmitter	On											
W-DMX Standard	G4s											

Le informazioni sulle voci del menu DMX e sulle relative impostazioni si trovano nella tabella sottostante.

Protocollo DMX		
Selezionare ruotando il codificatore, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK.		
DMX Address	Impostazione dell'indirizzo di avvio DMX	001 - 512
DMX Mode	Selezione della modalità DMX	29 ch / 36 ch
Trasmettitore W	Attivare (On) o disattivare (Off) l'inoltro del segnale DMX attraverso W-DMX	On
		Off
	Creare (Linking) o interrompere (Unlink) il collegamento con altri dispositivi W-DMX.	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Impostazione dello standard W-DMX (G3 /G4s)	G3
		G4s

MODALITÀ DMX TRAMITE W-DMX

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Protocol**, confermare premendo il codificatore e, ruotando nuovamente il codificatore, selezionare **WDMX** e confermare premendolo.

<p>..... Menu</p> <p>► Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>..... Control</p> <p>► Protocol WDMX</p> <p>DMX Address</p> <p>DMX Mode</p> <p>Receive</p> <p>W-DMX Standard</p> <p>DMX XLR Out</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> <p>DMX</p> <p>► WDMX</p> <p>ArtNet</p> <p>sACN</p> <p>Slave</p> <p>Static</p> </div>	<p>..... Control</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Protocol</th> <th style="text-align: left;">WDMX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>► DMX Address</td> <td>001</td> </tr> <tr> <td>DMX Mode</td> <td>36ch</td> </tr> <tr> <td>Receive</td> <td>On</td> </tr> </tbody> </table>	Protocol	WDMX	► DMX Address	001	DMX Mode	36ch	Receive	On
Protocol	WDMX									
► DMX Address	001									
DMX Mode	36ch									
Receive	On									

Le informazioni sulle voci del menu W-DMX e sulle relative impostazioni si trovano nella tabella sottostante.

Protocol WDMX		
Selezionare ruotando il codificatore, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK.		
DMX Address	Impostazione dell'indirizzo di avvio DMX	001 - 512
DMX Mode	Selezione della modalità DMX	29 ch / 36 ch
Receive	Attivare (On) e disattivare (Off) W-DMX	On
		Off
	Reset = Terminare il collegamento a tutti i trasmettitori W-DMX accoppiati e passare alla modalità di accoppiamento	Reset

FUNZIONAMENTO TRAMITE PROTOCOLLO ART-NET

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Protocol**, confermare premendo il codificatore e, ruotando nuovamente il codificatore, selezionare **Artnet** e confermare premendolo.

----- Menu -----
▶ Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

----- Control -----
▶ Protocol
ArtNet
DMX Address
DMX Mode
Universe Group
Universe
IP Address
Subnet Mask
W-Transmitter
W-DMX Standard
DMX XLR Out
DMX
WDMX
▶ ArtNet
sACN
Slave
Static

----- Control -----	
Protocol	ArtNet
▶ DMX Address	001
DMX Mode	36ch
Universe Group	000
Universe	000
IP Address	
Subnet Mask	
W-Transmitter	On
W-DMX Standard	G4s
DMX XLR Out	On

Le informazioni sulle voci del menu Art-Net e sulle relative impostazioni si trovano nella tabella sottostante.

Protocol Art-Net		
Selezionare ruotando il codificatore, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK.		
DMX Address	Impostazione dell'indirizzo di avvio DMX	001 - 512
DMX Mode	Selezione della modalità DMX	29 ch / 36 ch
Universe Group	Impostazione gruppo universo	000 - 127
Universe	Impostazione universo	000 - 255
IP Address	Impostazione dell'indirizzo IP: impostare il 1° blocco, confermare, impostare il 2° blocco, confermare...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Impostazioni della subnet mask: impostare il 1° blocco, confermare, impostare il 2° blocco, confermare...	xxx.xxx.xxx.xxx
Trasmettitore W	Attivare (On) o disattivare (Off) l'inoltro del segnale DMX attraverso W-DMX	On
		Off
	Creare (Linking) o interrompere (Unlink) il collegamento con altri dispositivi W-DMX.	Linking
		Unlink
W-DMX Standard	Impostazione dello standard W-DMX (G3 /G4s)	G3
		G4s
DMX XLR Out	Attivare (On) o disattivare (Off) l'inoltro del segnale di controllo attraverso XLR	On
		Off

FUNZIONAMENTO TRAMITE PROTOCOLLO SACN

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Protocol**, confermare premendo il codificatore e, ruotando nuovamente il codificatore, selezionare **sACN** e confermare premendolo.

----- Menu -----	----- Control -----	----- Control -----
► Control Settings Info Service Quicklight Help	► Protocol sACN DMX Address DMX Mode Universe Group Universe IP Address Subnet Mask W-Transmitter W-DMX Standard DMX XLR Out	Protocol sACN ► DMX Address 001 DMX Mode 36ch Universe Group 000 Universe 001 IP Address Subnet Mask W-Transmitter On W-DMX Standard G4s DMX XLR Out On

Le informazioni sulle voci del menu sACN e sulle relative impostazioni si trovano nella tabella sottostante.

Protocollo sACN		
Selezionare ruotando il codificatore, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK.		
DMX Address	Impostazione dell'indirizzo di avvio DMX	001 - 512
DMX Mode	Selezione della modalità DMX	29 ch / 36 ch
Universe Group	Impostazione gruppo universo	000 - 255
Universe	Impostazione universo	001 - 256
IP Address	Impostazione dell'indirizzo IP: impostare il 1° blocco, confermare, impostare il 2° blocco, confermare...	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Impostazioni della subnet mask: impostare il 1° blocco, confermare, impostare il 2° blocco, confermare...	xxx.xxx.xxx.xxx
Trasmettitore W	Attivare (On) o disattivare (Off) l'inoltro del segnale DMX attraverso W-DMX	On Off
	Creare (Linking) o interrompere (Unlink) il collegamento con altri dispositivi W-DMX.	Linking Unlink
W-DMX Standard	Impostazione dello standard W-DMX (G3 /G4s)	G3 G4s
DMX XLR Out	Attivare (On) o disattivare (Off) l'inoltro del segnale di controllo attraverso XLR	On
		Off

MODALITÀ SLAVE

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Protocol**, confermare premendo il codificatore e, ruotando nuovamente il codificatore, selezionare **Slave** e confermare premendolo. Collegare le unità slave e master (stesso modello, stessa versione del software) utilizzando un cavo DMX (Master DMX OUT - Slave DMX IN) e sull'unità master attivare la modalità alone Static. Ora l'unità slave segue l'unità master.

----- Menu -----	----- Control -----	----- Control -----
► Control Settings Info Service Quicklight Help	► Protocol Slave DMX WDMX ArtNet sACN ► Slave Static	► Protocol Slave

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE STATIC

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Protocol**, confermare premendo il codificatore e, ruotando nuovamente il codificatore, selezionare **Static** e confermare premendolo.

----- Menu -----
► Control
Settings
Info
Service
Quicklight
Help

----- Control -----	
► Protocol	Static
Run Scene	
Record Scene	
Edit Scene	
	DMX
	WDMX
	ArtNet
	sACN
	Slave
	► Static

----- Control -----	
Protocol	Static
► Run Scene	1
Record Scene	
Edit Scene	

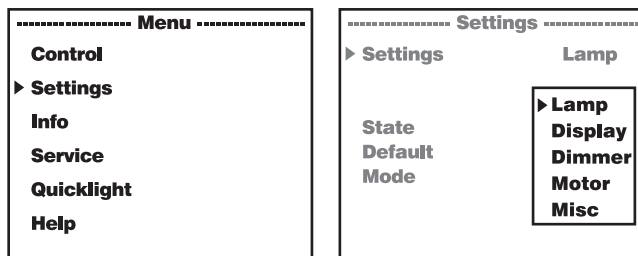
Le informazioni sulle voci del menu Static e sulle relative impostazioni si trovano nelle tabelle sottostanti.

Protocol Static	Selezionare ruotando, confermare premendo, modificare il valore ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK.	
Run Scene	Selezione scene	1 - 8
Record Scene	Registrare una scena (attivare la modalità DMX, W-DMX, Art-Net o sACN, effettuare l'impostazione desiderata nel controller corrispondente, selezionare e confermare la scena desiderata)	1 - 8
Edit Scene	Modificare scena	1 - 8

Edit Scene	Selezionare ruotando, confermare premendo, modificare il valore ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK.	
Pan	Impostazione pan	000 - 255
Tilt	Impostazione tilt	000 - 255
Dimmer	Luminosità	000 - 255
Strobe	Stroboscopio	000 - 255
Cyan	Mix cromatico CMY.	000 - 255
Magenta		000 - 255
Yellow		000 - 255
High CRI	Filtro High CRI	000 - 255
Split Color	Ruota colori	000 - 255
Color Wheel	Ruota dei colori	000 - 255
Gobo	Gobo rotanti	000 - 255
Rot. gobo	Rotazione gobo	000 - 255
Gobo2	Gobo statici	000 - 255
Zoom	Zoom	000 - 255
Focus	Messa a fuoco	000 - 255
Prism1	Prisma 1	000 - 255
Prism1 Rot.	Rotazione Prisma 1	000 - 255
Prism2	Prisma 2	000 - 255
Prism2 Rot.	Rotazione Prisma 2	000 - 255
Frost1	Filtro frost 1	000 - 255
Frost2	Filtro frost 2	000 - 255
Animazione	Ruota di animazione	000 - 255
Ani. Rot.	Rotazione ruota di animazione	000 - 255
Pan Tilt Macro	Pan/Tilt Preset	000 - 255
Pan Tilt Speed	Velocità pan/tilt	000 - 255

IMPOSTAZIONI DI SISTEMA (Settings)

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Ruotando il codificatore selezionare il menu delle impostazioni di sistema **Settings**, quindi premere il codificatore.

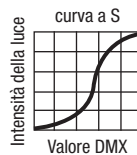
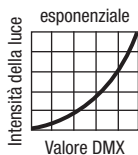
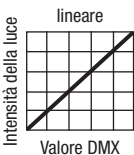


Si accede così al sottomenu per la modifica delle voci di sottomenu, v. tabella:

Settings			
Selezionare ruotando, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK.			
Lamp	Stato	Off	Lampada spenta
		On	Lampada accesa
	Default	Off	Lampada spenta dopo il riavvio
		On	Lampada accesa dopo il riavvio
		Last	Dopo il riavvio viene ripristinato lo stato precedente allo spegnimento
	Mode	Power	Luminosità massima
Eco		Luminosità massima ridotta in caso di velocità ridotta del ventilatore	
Display	Reverse	Off	Nessuna rotazione del display
		On	Rotazione del display di 180°
		Auto	Rotazione automatica del display
	Backlight	Off	Disattivazione dell'illuminazione del display dopo circa 1 minuto di inattività.
		On	Illuminazione permanente del display
Dimmer	Curve	Linear	L'intensità della luce cresce in maniera lineare con il valore DMX
		Exp	L'intensità della luce può essere impostata in maniera più precisa nell'intervallo di valori DMX inferiore e grossolanamente in quello superiore
		Log	L'intensità della luce può essere impostata grossolanamente nell'intervallo di valori DMX inferiore e in maniera più precisa in quello superiore
		S-Curve	L'intensità della luce può essere impostata in maniera più precisa negli intervalli di valori DMX inferiore e superiore e grossolanamente nell'intervallo di valori DMX intermedio

Motore	Pan Reverse	Off	Nessuna inversione della direzione di giro orizzontale
		On	Inversione della direzione di giro orizzontale
	Tilt Reverse	Off	Nessuna inversione della direzione di giro verticale
		On	Inversione della direzione di giro verticale
	Angle	630	Angolo pan 630°
		540	Angolo pan 540°
	Feedback	Off	Correzione della posizione automatica disattivata
		On	Correzione della posizione automatica attivata
	Color Position	Stato (Standard)	Rotazione standard della ruota colori durante il cambio colore
		Short	Durante il cambio colore, la ruota colore ruota seguendo il percorso più breve
	Posizione gobo	Stato (Standard)	Rotazione standard della ruota gobo durante il cambio gobo
		Short	Durante il cambio gobo, la ruota gobo ruota seguendo il percorso più breve
	Colorwheel	Scroll	La ruota colori può ruotare in continuo
		Snap	Quando si raggiunge il valore corrispondente, la ruota colori passa direttamente al filtro colore desiderato
	GoboWheel	Scroll	La ruota gobo può ruotare in continuo
		Snap	Quando si raggiunge il valore corrispondente, la ruota gobo passa direttamente al gobo desiderato
	Blackout P/T	Off	Nessun blackout con movimento della testa
		On	Blackout con movimento della testa
	Blackout Prism	Off	Nessun blackout modificando i valori nel canale prisma
		On	Blackout modificando i valori nel canale prisma
Blackout Gobo	Off	Nessun blackout modificando i valori nel canale gobo	
	On	Blackout modificando i valori nel canale gobo	
Blackout Color	Off	Nessun blackout modificando i valori nel canale della ruota colori	
	On	Blackout modificando i valori nel canale della ruota colori	
Misc	Auto Lock	Off	Blocco automatico degli elementi di comando disattivato
		On	Blocco automatico degli elementi di comando dopo circa 1 minuto senza digitazione Sblocco: Premere il codificatore per circa 5 secondi
	Signal Fail	Hold	In caso di interruzione del segnale viene mantenuto l'ultimo comando
		Scene 1	La scena 1 viene attivata quando il segnale di controllo viene interrotto
		Fa.Out	In caso di interruzione del segnale di controllo, l'intensità luminosa del proiettore si abbassa lentamente
		Bla.out	Blackout immediato in caso di interruzione del segnale di controllo
	Temp Unit	°C	Visualizzazione della temperatura in gradi Celsius
		°F	Visualizzazione della temperatura in gradi Fahrenheit
	Set Def. Values	User A	Salvare le impostazioni utente A
		User B	Salvare le impostazioni utente B
		User C	Salvare le impostazioni utente C

CURVE DIMMER



INFORMAZIONI SUL DISPOSITIVO(Info)

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Ruotando il codificatore, selezionare il menu **Info** con le informazioni sul dispositivo, quindi premere il codificatore. Per visualizzare le informazioni desiderate, selezionare la voce di menu corrispondente ruotando il codificatore, quindi confermare premendo il codificatore.

----- Menu -----	
Control	
Settings	
▶ Info	
Service	
Quicklight	
Help	

----- Info -----	
▶ Firmware	V1.x.x
Temperature	035°C
Fan Speed	
Runtime	0020 h
MAC	
RDM-UID	
Show DMX Values	
Error Info	
DMX Table	

Informazioni			
Selezione ruotando il codificatore, conferma premendo, indietro con BACK.			
Firmware	Disp:	V1.x.x	
	NET:	V1.x.x	
	Motore CTR1:	V1.x.x	
	Motore CTR2:	V1.x.x	
	Motore CTR3:	V1.x.x	
	Motore CTR4:	V1.x.x	
	Motore CTR5:	V1.x.x	
	Motore CTR6:	V1.x.x	
Temperature	Head	xxx °C/°F	
	Base	xxx °C/°F	
Velocità ventola	BaseFan1	xxxx RPM	
	BaseFan2	xxxx RPM	
	Blower1	xxxx RPM	
	Blower2	xxxx RPM	
	CoolFan	xxxx RPM	
	GoboFan	xxxx RPM	
	LeftFan	xxxx RPM	
	RightFan	xxxx RPM	
	BallastFan1	xxxx RPM	
	BallastFan2	xxxx RPM	
Runtime	Totale	xxxx h : xx m	Tempo totale di funzionamento
	Lamp	xxxx h : xx m	Tempo di funzionamento della lampada
	Assistenza	xxxx h : xx m	Tempo di funzionamento dopo intervento di assistenza
MAC	Indirizzo MAC		
RDM-UID	RDM Unique Identifier (identificativo univoco)		
Show DMX Values	Visualizzazione dei valori DMX		
Error Info	Segnalazione in caso di errore		
DMX Table	Visualizzazione delle tabelle della modalità DMX		

MENU ASSISTENZA (Service)

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare **Service** ruotando il codificatore, quindi premere il codificatore per confermare.

<p>----- Menu -----</p> <p>Control</p> <p>Settings</p> <p>Info</p> <p>▶ Service</p> <p>Quicklight</p> <p>Help</p>	<p>----- Service -----</p> <p>▶ Default Values</p> <p>Reset</p> <p>Test</p> <p>Reset Service Runtime</p> <p>Reset Lamp Runtime</p> <p>USB Update</p> <p>Password</p>
--	--

Si accede così al menu Assistenza, v. tabella:

Assistenza		
Selezionare ruotando, confermare premendo, selezionare il comando ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con BACK.		
Default Values	Factory	Ripristino delle impostazioni di fabbrica
	User A	Ripristino valori Utente A (salvataggio valori utente: Settings -> Set Def. Values)
	User B	Ripristino valori Utente B (salvataggio valori utente: Settings -> Set Def. Values)
	User C	Ripristino valori Utente C (salvataggio valori utente: Settings -> Set Def. Values)
Reset	All	Reset di tutti i motori
	Pan/Tilt	Motori pan/tilt
	Head	Reset dei motori nella testa dispositivo
Test	Sequenza	Sequenza pre-programmata per il test di tutti i componenti
	Stress Test	Sequenza pre-programmata per il test di tutti i componenti sottoposti a carico massimo
	Run Motor	Comandare individualmente tutti i motori con valori da 000 a 255
Reset Service Runtime	No	Non resettare il tempo di funzionamento in modalità Service
	Yes	Resettare il tempo di funzionamento in modalità Service
Reset Lamp Runtime	No	Non resettare il tempo di funzionamento lampade
	Yes	Resettare il tempo di funzionamento lampade
USB Update	No	Non aggiornare il firmware tramite interfaccia USB
	Yes	Aggiornare il firmware tramite interfaccia USB
Password	Solo per manutenzione	

QUICKLIGHT

Impostare una scena in modo semplice e veloce utilizzando le funzioni di base della testa mobile senza un controller esterno. Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare **Quicklight** ruotando il codificatore, quindi premere il codificatore per confermare. Ora selezionare nuovamente la voce di menu desiderata ruotando il codificatore, premere il codificatore e impostare il valore da 000 a 255 come desiderato (modificare il valore ruotando, confermare premendo, tornare indietro con BACK).

----- Menu -----	
Control	
Settings	
Info	
Service	
▶ Quicklight	
Help	

----- Quicklight -----	
▶ Pan	000 - 255
Tilt	000 - 255
Dimmer	000 - 255
Zoom	000 - 255
Focus	000 - 255

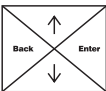
Quando la modalità Quicklight è attiva, il display non passa automaticamente alla schermata principale. Quando si esce dal menu Quicklight, la modalità Quicklight viene automaticamente chiusa. Le impostazioni del menu Quicklight vengono mantenute fino al successivo riavvio del proiettore, quindi Quicklight può essere richiamato più volte con le stesse impostazioni finché il proiettore rimane acceso. Dopo un riavvio i valori nelle impostazioni Quicklight vengono resettati (PAN = 127, TILT = 127, DIMMER = 000, ZOOM = 127, FOCUS = 127).


MENU GUIDA (Help)

Su tre pagine del menu Guida sono riportate 1. Informazioni sui comandi rapidi che portano direttamente a specifiche voci di menu, 2. Informazioni sulla suddivisione dello schermo in pannelli di controllo nel menu principale e nei sottomenu e 3. Informazioni sul dispositivo stesso. Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare **Help** ruotando il codificatore, quindi premere il codificatore per confermare. Le informazioni desiderate possono ora essere nuovamente selezionate ruotando il codificatore.

----- Menu -----	
Control	
Settings	
Info	
Service	
Quicklight	
▶ Help	

----- Help -----	
Shortcuts	
Turn encoder in the home screen to change the DMX address	
Push & turn right to jump to the latest selected menu point	
Push BACK for 3 seconds to jump to the home screen without saving	

----- Help -----	
Touchscreen	
In home screen: Press left upper corner to jump into main menu or symbols for appropriate point	
In menu: Each area works as button for navigating	
	

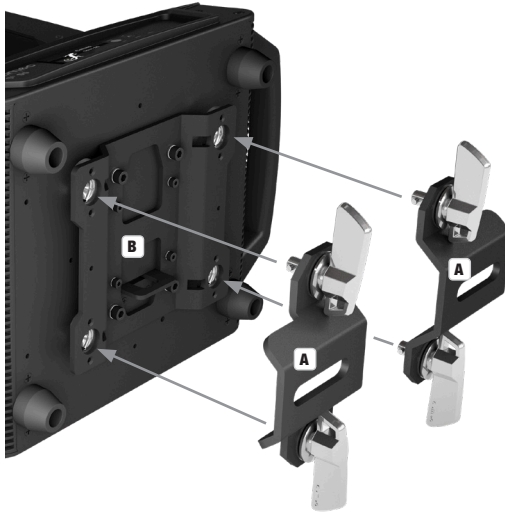
	Cameo Opus H5
Cameo® is a brand of the Adam Hall Group www.adamhall.com	

INSTALLAZIONE E MONTAGGIO

Grazie ai piedini in gomma integrati, il proiettore può essere collocato in un punto adatto su una superficie piana. Il montaggio a una traversa viene effettuato tramite due staffe a omega, fissate alla base del dispositivo **A**. Due staffe a omega sono fornite in dotazione; appositi morsetti per traverse sono disponibili come optional. Collegare saldamente il tutto e fissare il proiettore con un cavo di sicurezza idoneo nella posizione prevista **B**.



Importante indicazione sulla sicurezza: Il montaggio sopratesta, in particolare se è prevista la presenza di persone, richiede una vasta esperienza, incluso il calcolo dei valori limite del carico di lavoro, il materiale di installazione utilizzato e la verifica periodica della sicurezza di tutti i materiali di installazione e dei proiettori. Se non si dispone di queste qualifiche, non tentare di effettuare da soli l'installazione, ma ricorrere all'ausilio di aziende professionali.



SOSTITUZIONE DELLA LAMPADA



Note importanti:

La lampada deve essere sostituita solo da personale specializzato. Se non si dispone di queste qualifiche, non cercare di sostituire la lampada da sé, ma ricorrere all'ausilio di aziende professionali.

Una lampada a scarica calda è sottoposta ad alta pressione e può quindi esplodere spontaneamente. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 30 minuti prima di aprirlo.

Utilizzare come lampada sostitutiva solo il modello indicato nella scheda tecnica.

Non toccare il bulbo di vetro della lampada a dita nude, la lampada deve essere perfettamente pulita.

Utilizzare occhiali e guanti protettivi per sostituire la lampada.

1 Scollegare tutti i poli del proiettore dalla rete elettrica (estrarre la spina)!

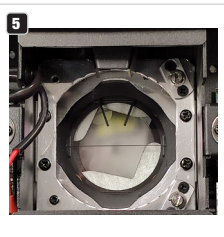
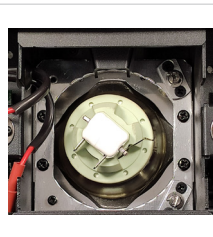
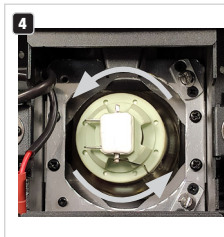
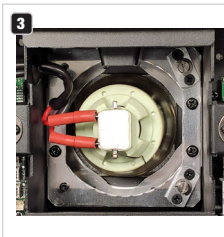
2 Allentare le due viti a baionetta del coperchio protettivo posteriore (un quarto di giro in senso antiorario) e rimuovere il coperchio dalla testa del proiettore. Assicurarsi che il cavo del conduttore di protezione non venga danneggiato dal coperchio.



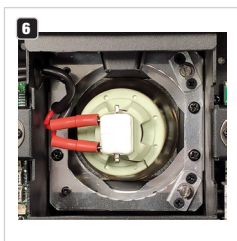
3 Scollegare i due cavi di alimentazione della lampada dai connettori dai contatti.

4 Premere la lampada verso il portalampada e farla uscire da quest'ultimo ruotandola in senso antiorario (un ottavo di giro).

5 La lampada può ora essere estratta dal portalampada.



6 Quando si inserisce la nuova lampada, procedere in sequenza inversa e assicurarsi che la lampada sia saldamente inserita nel portalampada. Ricollegare i cavi per l'alimentazione elettrica ai contatti della lampada e assicurarsi che siano saldamente fissati (non è possibile l'inversione di polarità). Non azionare mai il proiettore senza il coperchio protettivo.



REGOLAZIONE DELLA LAMPADA



Note importanti:

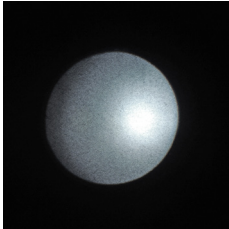
La regolazione della lampada deve essere eseguita solo da personale specializzato. Se non si dispone di queste qualifiche, evitare di effettuare l'installazione autonomamente. Ricorrere invece all'ausilio di professionisti.

Una lampada a scarica calda è sottoposta ad alta pressione e può quindi esplodere spontaneamente. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 30 minuti prima di aprirlo.

Durante la regolazione della lampada, utilizzare occhiali e guanti di sicurezza e non azionare il proiettore senza il coperchio protettivo.

Se l'hotspot nella proiezione del fascio di luce non si trova al centro, può essere riaggiustato con due viti di regolazione.

Esempio:

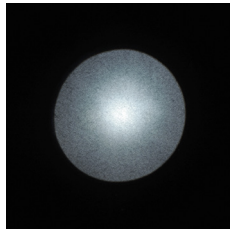
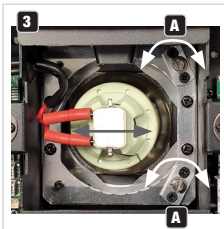


1 Scollegare tutti i poli del proiettore dalla rete elettrica (estrarre la spina)!

2 Allentare le due viti a baionetta del coperchio protettivo posteriore (un quarto di giro in senso antiorario) e rimuovere il coperchio dalla testa del proiettore. Assicurarsi che il cavo del conduttore di protezione non venga danneggiato dal coperchio.



3 Utilizzare le 2 viti di regolazione **A** per portare l'hotspot al centro (v. figura sotto).



4 Riposizionare saldamente il coperchio protettivo sulla testa del proiettore. Non azionare mai il proiettore senza il coperchio protettivo.

TECNOLOGIA DMX

DMX512

DMX (Digital Multiplex) è la sigla di un protocollo di trasmissione universale per la comunicazione tra dispositivi e controller. Un controller DMX invia dati DMX ai dispositivi DMX collegati. I dati DMX vengono sempre trasmessi come flusso di dati seriale, che viene inoltrato da un dispositivo collegato al successivo attraverso le connessioni (connettori XLR) DMX IN e DMX OUT presenti per ogni dispositivo DMX compatibile, per un massimo di 32 dispositivi. L'ultimo dispositivo della catena deve essere dotato di un connettore terminale (terminatore).



COLLEGAMENTO DMX:

DMX è il linguaggio condiviso che consente l'accoppiamento tra diversi tipi di dispositivo e modelli di produttori differenti e il controllo da parte di un controller centrale, a condizione che tutti i dispositivi e il controller siano DMX compatibili. Per una trasmissione dei dati ottimale, il cavo che collega i singoli dispositivi deve essere il più corto possibile. L'ordine dei dispositivi nella rete DMX non influisce sull'indirizzamento. Il dispositivo con indirizzo DMX 1 può quindi trovarsi in una posizione qualsiasi della catena DMX (seriale): all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto al centro. Se a un dispositivo viene assegnato l'indirizzo DMX 1, il controller "sa" di dover inviare a questo dispositivo tutti i dati attribuiti all'indirizzo 1, indipendentemente dalla sua posizione nella interconnessione DMX.

ACCOPIAMENTO SERIALE DI PIÙ PROIETTORI

1. Collegare il connettore XLR maschio (a 3 o 5 poli) del cavo DMX con l'uscita DMX (presa XLR femmina) del primo dispositivo DMX (ad esempio controller DMX).
2. Collegare il connettore XLR femmina del cavo DMX connesso al primo proiettore DMX con l'ingresso DMX (presa XLR maschio) del successivo dispositivo DMX. Analogamente, collegare l'uscita DMX di questo dispositivo con l'ingresso DMX del dispositivo seguente e così via. Tenere presente che in linea di principio i dispositivi DMX sono collegati in serie e i collegamenti non si possono condividere senza uno splitter attivo. In una catena DMX i dispositivi DMX non possono essere più di 32.

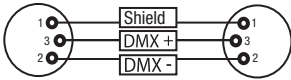
Nelle linee di prodotti Adam Hall 3 STAR, 4 STAR e 5 STAR è disponibile un'ampia scelta di cavi DMX.

CAVO DMX:

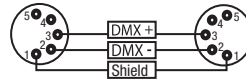
In caso di cavi di propria realizzazione, procedere secondo le figure di questa pagina. Non collegare mai la schermatura dei cavi con il contatto di massa del connettore e assicurarsi che la schermatura non entri in contatto con l'involucro del connettore XLR. Il contatto di massa della schermatura può generare guasti al sistema.

CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI:

Cavo DMX con connettori XLR a 3 poli:



Cavo DMX con connettori XLR a 5 poli (pin 4 e 5 non assegnati):

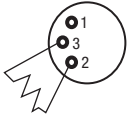


CONNETTORE TERMINALE DMX (TERMINATORE):

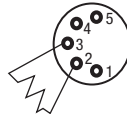
Per evitare errori di sistema, l'ultimo dispositivo di una catena DMX deve essere dotato di una resistenza di terminazione (120 ohm, 1/4 W).
Connettore XLR a 3 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT3
Connettore XLR a 5 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT5

CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI:

Connettore XLR a 3 poli:



Connettore XLR a 5 poli:

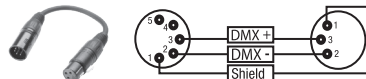


ADATTATORE DMX:

Se si utilizzano degli adattatori, in una catena DMX si possono anche combinare dispositivi DMX con collegamenti a 3 poli e dispositivi DMX con collegamenti a 5 poli.

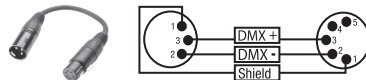
CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI

Adattatore DMX XLR maschio 5 poli a XLR femmina 3 poli: K3DGF0020
Pin 4 e 5 non assegnati.



CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI

Adattatore DMX XLR maschio 3 poli a XLR femmina 5 poli: K3DHM0020
Pin 4 e 5 non assegnati.



DATI TECNICI

Codice articolo:	CLOH5
Tipologia di prodotto:	Discharge Moving Light
Tipo:	Testa mobile
Numero lampade:	1
Tipo di lampada:	471 W Osram
Temperatura del colore (lampada):	Bianco freddo 7500 K
Funzione mix cromatico:	CMY
Resa cromatica	Filtro High CRI >90
Ruota colori numero colori:	13 + libero e posizionamento continuo
Numero di gobo:	22 + libero (13 fissi + 9 rotanti)
Effetti:	2 livelli di prismi (singolo + quadruplo), ruota di animazione, filtro frost
Angolo di emissione:	2° - 42°
Ingresso DMX:	XLR a 3 poli maschio XLR a 5 poli maschio
Uscita DMX:	XLR a 3 poli femmina XLR a 5 poli femmina
Modalità DMX:	Standard 29 canali, Extended 36 canali
Funzioni DMX:	pan/tilt, pan/tilt fine, dimmer, dimmer fine, strobo multifunzione, cyan, cyan fine, magenta, magenta fine, yellow, yellow fine, filtro High CRI, filtro High CRI fine, ruota colori, ruota colori fine, ruota colori fine, rotazione ruota colori, ruota gobo 1, gobo 1 rotazione, gobo 1 rotazione fine, ruota gobo 1 rotazione, gobo 1 shake, ruota gobo 2, gobo 2 shake, zoom, zoom fine, messa a fuoco, messa a fuoco fine, prisma 1/2, prisma rotazione, frost 1/2, Ruota di animazione, Macro pan/tilt, velocità pan/tilt, impostazioni di sistema
Funzioni stand-alone:	Modalità statica, funzionamento master/slave
Impostazioni di sistema:	Display Reverse, Illuminazione del display On/Off, Signal Fail, Pan Reverse, Tilt Reverse, Pan Angle, Feedback, Movement Blackout, Test, Reset, valori utente predefiniti, funzioni di blackout, Ruota Colori/ Gobo Scroll/Snap, Auto Lock, Auto Focus, frequenza PWM, ventola, velocità del motore, Accensione/ Spegnimento lampada, Lamp Default, Modalità Lampada
Comando:	DMX512, compatibile con RDM, ricetrasmittitore W-DMX™, Art-Net, sACN
Elementi di comando:	Encoderwheel + Backbutton / Touchscreen
Elementi di visualizzazione:	Display LCD a colori illuminato, alimentazione a batteria per impostazioni di sistema non dipendenti dalla rete elettrica
Tensione di esercizio:	100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz
Potenza assorbita:	700 W
Flusso luminoso proiettore / lampada:	16000 lm / min. 21500 lm
Collegamento alimentazione elettrica:	Ingresso e uscita Neutrik powerCON TRUE1 (uscita max. 6 A)
Fusibile:	T8AL / 250 V (5 x 20 mm)
Temperatura ambiente in esercizio:	DA 0°C a 40°C
Umidità relativa dell'aria:	< 80%, senza condensa
Materiale cassa:	Metallo, ABS
Colore cassa:	nero
Raffreddamento alloggiamento:	Ventole termoregolate
Ingombro (L x H x P, senza staffe di montaggio):	436 x 662 x 312 mm
Peso:	27,3 kg
Altre caratteristiche:	Cavo di rete da 1 metro con spina TRUE1 powerCON e 2 staffe di montaggio Omega forniti in dotazione

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATION OF LIABILITY

Le nostre attuali condizioni di garanzia e la limitazione di responsabilità sono consultabili alla pagina: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. In caso di assistenza, rivolgersi a Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



CORRETTO SMALTIMENTO DEL PRODOTTO

(In vigore nell'Unione Europea e in altri Paesi europei in cui si attui la raccolta differenziata) Questo simbolo apposto sul prodotto o sui relativi documenti indica che, per evitare danni all'ambiente e alle persone causati da uno smaltimento incontrollato dei rifiuti, alla fine del suo ciclo di vita l'apparecchio non deve essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici. Il prodotto deve quindi essere smaltito separatamente da altri rifiuti e riciclato nell'ottica dell'incentivazione di cicli economici sostenibili. I clienti privati possono richiedere informazioni sulle possibilità di smaltimento ecosostenibile al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o presso le autorità regionali competenti. I clienti aziendali devono invece contattare il proprio fornitore e controllare le eventuali condizioni contrattuali inerenti allo smaltimento degli apparecchi. Questo prodotto non deve essere smaltito assieme ad altri rifiuti industriali.

CONFORMITÀ CE

Con la presente Adam Hall GmbH dichiara che questo prodotto soddisfa le seguenti direttive (ove pertinente):

Direttiva R&TTE (1999/5/CE) e RED (2014/53/UE) da giugno 2017

Direttiva bassa tensione (2014/35/CE)

Direttiva CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

La dichiarazione di conformità completa è reperibile al sito www.adamhall.com.

Per ulteriori informazioni è inoltre possibile scrivere a info@adamhall.com.

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

Standard	Extended	Function	Values				Sub-Group
1	1	Pan	000	-	255	0% to 100%	Pan
2	2	Pan fine	000	-	255	0% to 100%	
3	3	Tilt	000	-	255	0% to 100%	Tilt
4	4	Tilt fine	000	-	255	0% to 100%	
5	5	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
	6	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%	
6	7	Strobe functions	000	-	005	Strobe open	Multifunctional Strobe
			006	-	010	Strobe closed	
			011	-	022	Ramp up/down, slow -> fast	
			023	-	033	Ramp up/down random, slow->fast	
			034	-	045	Ramp up, slow -> fast	
			046	-	056	Ramp up random, slow -> fast	
			057	-	068	Ramp down, slow -> fast	
			069	-	079	Ramp down random, slow -> fast	
			080	-	102	Random Strobe effect, slow -> fast	
			103	-	127	Strobe Break effect, 5s.....1s (short burst with break)	
128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz				
251	-	255	Strobe open				
7	8	Cyan	000	-	255	0% to 100%	Cyan
	9	Cyan Fine	000	-	255	0% to 100%	
8	10	Magenta	000	-	255	0% to 100%	Magenta
	11	Magenta Fine	000	-	255	0% to 100%	
9	12	Yellow	000	-	255	0% to 100%	Yellow
	13	Yellow Fine	000	-	255	0% to 100%	
10	14	High CRI	000	-	255	0% to 100%	CRI
11	15	Split Color	000	-	255	0% to 100%	Split Color

12	16	Color Wheel	000	-	000	Color off (open)	Color Wheel
			001	-	012	Open -> Deep Red	
			013	-	013	Deep Red	
			014	-	025	Deep Red -> Medium Blue	
			026	-	026	Medium Blue	
			027	-	038	Medium Blue -> Yellow	
			039	-	039	Yellow	
			040	-	051	Yellow -> Magenta	
			052	-	052	Magenta	
			053	-	064	Magenta -> Deep Green	
			065	-	065	Deep Green	
			066	-	077	Deep Green -> Lavender	
			078	-	078	Lavender	
			079	-	090	Lavender -> Peacock	
			091	-	091	Peacock	
			092	-	103	Peacock -> Orange	
			104	-	104	Orange	
			105	-	116	Orange -> Lime	
			117	-	117	Lime	
			118	-	129	Lime -> CTO 2600K	
			130	-	130	CTO 2600K	
			131	-	142	CTO 2600K -> Amber	
			143	-	143	Amber	
			144	-	155	Amber -> CTO 3200K	
			156	-	156	CTO 3200K	
157	-	168	CTO 3200K -> Congo Blue				
169	-	169	Congo Blue				
170	-	181	Congo Blue -> Open				
182	-	191	Color off (open)				
192	-	223	Color Wheel rot. fast -> slow, fwd				
224	-	224	Color Wheel rot. stop				
225	-	255	Color Wheel rot. slow -> fast, bwd				
	17	Color Wheel fine	000	-	255	0% to 100% (position and speed)	

13	18	Gobo Wheel 1	000	-	002	Open	Gobo
			003	-	005	Open with Flat Field Filter	
			006	-	018	Open -> Gobo1	
			019	-	019	Gobo 1	
			020	-	032	Gobo 1 -> Gobo 2	
			033	-	033	Gobo 2	
			034	-	046	Gobo 2 -> Gobo 3	
			047	-	047	Gobo 3	
			048	-	060	Gobo 3 -> Gobo 4	
			061	-	061	Gobo 4	
			062	-	074	Gobo 4 -> Gobo 5	
			075	-	075	Gobo 5	
			076	-	088	Gobo 5 -> Gobo 6	
			089	-	089	Gobo 6	
			090	-	102	Gobo 6 -> Gobo 7	
			103	-	103	Gobo 7	
			104	-	116	Gobo 7 -> Gobo 8	
			117	-	117	Gobo 8	
			118	-	130	Gobo 8 -> Gobo 9	
			131	-	131	Gobo 9	
			132		144	Gobo 9 -> Open	
			145	-	150	Open with Flat Field Filter	
			151	-	154	Gobo Shake 1 (slow -> fast)	
			155	-	158	Gobo Shake 2 (slow -> fast)	
			159	-	162	Gobo Shake 3 (slow -> fast)	
			163	-	166	Gobo Shake 4 (slow -> fast)	
			167	-	170	Gobo Shake 5 (slow -> fast)	
			171	-	174	Gobo Shake 6 (slow -> fast)	
			175	-	178	Gobo Shake 7 (slow -> fast)	
			179	-	182	Gobo Shake 8 (slow -> fast)	
			183	-	186	Gobo Shake 9 (slow -> fast)	
187	-	191	Open with Flat Field Filter				
192	-	223	Gobo Wheel rot. fast -> slow, fwd				
224	-	224	Gobo Wheel rot. Stop				
225	-	255	Gobo Wheel rot. slow -> fast, bwd				

14	19	Gobo 1 Rotation	000	-	128	Gobo Position 0° ... 540°
			129	-	191	Gobo Rotation, fast -> slow, fwd
			192	-	192	Gobo Rotation Stop
			193	-	255	Gobo Rotation, slow -> fast -> , bwb
15	20	Gobo 1 Rotation fine	000	-	255	Gobo indexing fine
16	21	Gobo Wheel 2	000	-	005	Open
			006	-	014	Gobo 1
			015	-	022	Gobo 1 -> Gobo 2
			023	-	023	Gobo 2
			024	-	031	Gobo 2 -> Gobo 3
			032	-	032	Gobo 3
			033	-	040	Gobo 3 -> Gobo 4
			041	-	041	Gobo 4
			042	-	049	Gobo 4 -> Gobo 5
			050	-	050	Gobo 5
			051	-	058	Gobo 5 -> Gobo 6
			059	-	059	Gobo 6
			060	-	067	Gobo 6 -> Gobo 7
			068	-	068	Gobo 7
			069	-	076	Gobo 7 -> Open 8
			077	-	077	Gobo 8
			078	-	085	Gobo 8 -> Gobo 9
			086	-	086	Gobo 9
			087	-	094	Gobo 9 -> Gobo 10
			095	-	095	Gobo 10
			096	-	103	Gobo 10 -> Gobo 11
			104	-	104	Gobo 11
			105	-	112	Gobo 11 -> Gobo 12
			113	-	113	Gobo 12
			114	-	121	Gobo 12 -> Gobo 13
			122	-	122	Gobo 13
			123	-	131	Open
			132	-	135	Gobo Shake 1 (slow -> fast)
			136	-	139	Gobo Shake 2 (slow -> fast)
			140	-	143	Gobo Shake 3 (slow -> fast)
			144	-	147	Gobo Shake 4 (slow -> fast)
			148	-	151	Gobo Shake 5 (slow -> fast)
			152	-	155	Gobo Shake 6 (slow -> fast)
			156	-	159	Gobo Shake 7 (slow -> fast)
160	-	163	Gobo Shake 8 (slow -> fast)			
164	-	167	Gobo Shake 9 (slow -> fast)			
168	-	171	Gobo Shake 10 (slow -> fast)			
172	-	175	Gobo Shake 11 (slow -> fast)			
176	-	179	Gobo Shake 12 (slow -> fast)			
180	-	183	Gobo Shake 13 (slow -> fast)			
184	-	191	Gobo open			
192	-	223	Gobo Wheel rot. fast -> slow, fwd			
224	-	224	Gobo Wheel rot. Stop			
225	-	255	Gobo Wheel rot. slow -> fast, bwd			

Gobo

17	22	Zoom	000	-	255	narrow to wide	Zoom
	23	Zoom fine	000	-	255	narrow to wide	
18	24	Focus	000	-	255	0% to 100%	Focus
	25	Focus fine	000	-	255	0% to 100%	
19	26	Prism 1	000	-	005	no Prism	Prism 1
			006	-	255	Prism 1 (6x linear)	
20	27	Prism 1 rotation	000	-	128	Prism position 0° ... 540°	Prism rotation
			129	-	191	Prism rotation, fast -> slow, fwd	
			192	-	192	Prism rotation Stop	
			193	-	255	Prism rotation, slow -> fast , bwd	
21	28	Prism 2	000	-	005	no Prism	Prism 2
			006	-	068	Prism 2 (6x linear)	
			069	-	131	Prism 3 (8x circular)	
			132	-	194	Prism 4 (24x circular)	
			195	-	255	Prism 5 (cylindric)	
22	29	Prism 2 rotation	000	-	128	Prism position 0° ... 540°	Prism rotation
			129	-	191	Prism rotation, fast -> slow, fwd	
			192	-	192	Prism rotation Stop	
			193	-	255	Prism rotation, slow -> fast , bwd	
23	30	Frost 1	000	-	255	0% to 100%	Frost
24	31	Frost 2	000	-	255	0% to 100%	Frost
25	32	Animation Wheel	000	-	128	Animation Wheel 0 - 100%	Animation
			129	-	170	Bounce 1/3 in, fast -> slow	
			171	-	212	Bounce 2/3 in, fast -> slow	
			213	-	255	Bounce full in, fast -> slow	
26	33	AnimationWheel rot	000	-	128	Position 0° ... 540°	Animation
			129	-	191	Rotation, fast -> slow, fwd	
			192	-	192	Rotation Stop	
			193	-	255	Rotation, slow -> fast -> , bwb	
27	34	Pan/Tilt Macro	000	-	005	off	Auto Movement
			006	-	040	PAN „small > big“	
			041	-	075	TILT „small > big“	
			076	-	110	PAN / TILT „small > big“	
			111	-	145	PAN / TILT (invers) „small > big“	
			146	-	180	Circle „small > big“	
			181	-	215	Circle (invers) „small > big“	
			216	-	255	Random „small > big“	
28	35	Pan/Tilt Speed	000	-	255	Pan/Tilt Fast -> Slow	Pan/Tilt speed
29	36	Device settings (please read remark 1*)	000	-	005	no function	Device settings
			006	-	007	Blackout while moving on (hold 3s)	
			008	-	009	Blackout while moving off (hold 3s)	
			010	-	011	Blackout while Prism moving on (hold 3s)	
			012	-	013	Blackout while Prism moving off (hold 3s)	
			014	-	015	Blackout while Gobo moving on (hold 3s)	
			016	-	017	Blackout while Gobo moving off (hold 3s)	
			018	-	019	Blackout while Color moving on (hold 3s)	

29	36	Device settings (please read remark 1*)	020	-	021	Blackout while Color moving off (hold 3s)	Device settings
			022	-	041	no function	
			042	-	043	Invert Pan on (hold 3s)	
			044	-	045	Invert Pan off (hold 3s)	
			046	-	047	Invert Tilt on (hold 3s)	
			048	-	049	Invert Tilt off (hold 3s)	
			050	-	051	Pan Angle 540° (hold 3s)	
			052	-	053	Pan Angle 630° (hold 3s)	
			054	-	065	no function	
			066	-	067	Lamp on (hold 3s)	
			068	-	069	Lamp off (hold 3s)	
			070	-	071	Lamp Mode Standard (hold 3s)	
			072	-	073	Lamp Mode Eco (hold 3s)	
			074	-	139	no function	
			140	-	141	Display on (hold 3s)	
			142	-	143	Display off (hold 3s)	
			144	-	147	no function	
			148	-	149	Color Wheel snap (hold 3s)	
			150	-	151	Color Wheel scroll (hold 3s)	
			152	-	153	Gobo Wheel snap (hold 3s)	
			154	-	155	Gobo Wheel scroll (hold 3s)	
			156	-	163	no function	
			164	-	165	Dimmer Curve Linear (hold 3s)	
			166	-	167	Dimmer Curve Exponential (hold 3s)	
			168	-	169	Dimmer Curve Logarithmic (hold 3s)	
			170	-	171	Dimmer Curve S-Curve (hold 3s)	
			172	-	209	no function	
			210	-	211	Color Pos Mode quick (hold 3s)	
			212	-	213	Color Pos Mode Standard (hold 3s)	
			214	-	215	Gobo Pos Mode quick (hold 3s)	
216	-	217	Gobo Pos Mode Standard (hold 3s)				
214	-	221	no function				
222	-	223	Reset Pan / Tilt (hold 3s)				
224	-	233	no function				
234	-	235	Reset Head complete(hold 3s)				
236	-	237	Reset All Functions (hold 3s)				
238	-	255	no function				

EN: (1*) After the adjustments have been made, set the value to 000 to avoid disturbance by endless function call.

DE: (1*) Nachdem die Einstellungen vorgenommen wurden, stellen Sie den Wert auf 000 ein, um Störungen durch endlosen Funktionsaufruf zu vermeiden.

FR: (1*) Une fois les ajustements effectués, réglez la valeur sur 000 pour éviter les perturbations par appel de fonction sans fin.

ES: (1*) Después de realizar los ajustes, establezca el valor en 000 para evitar perturbaciones mediante una llamada de función sin fin.

PL: (1*) Po dokonaniu ustawień ustaw wartość na 000, aby uniknąć zakłóceń przez niekończące się wywołanie funkcji.

IT: (1*) Dopo aver effettuato le regolazioni, impostare il valore su 000 per evitare disturbi causati da una chiamata a funzione infinita.

